

COMICON



COMICON
INTERNATIONAL
POP CULTURE
FESTIVAL
XXIII EDIZIONE

28 / 01
APRILE / MAGGIO
2023
MOSTRA D'OLTREMARE
NAPOLI

TUTTE LE MOSTRE DI COMICON NAPOLI 2023:

*I mondi elastici di Giorgio Cavazzano,
Jim Lee - The Italian Way,
Simone Bianchi. La musica dei corpi,
Luca Boschi. Funambolo dell'editoria di fumetto,
Brecht Vandenbroucke. Shady stories
Cavazzano presenta: 6 pezzi (poco) facili,
Odio tutti! Fumetti demotivazionali per sorridere meno,
Le fiabe nel fumetto erotico italiano,
e molte altre.*

**Premio COMICON alla carriera al fumettista e illustratore
Aldo Di Gennaro
che sarà protagonista di una mostra personale**

Come ogni anno, **COMICON** scende in campo con un'ampia proposta di **mostre** dedicate al Fumetto. Saranno **sedici** i percorsi espositivi visitabili alla **Mostra d'Oltremare** (dal 28 aprile al 1 maggio) e in altre numerose sedi distribuite sul territorio napoletano grazie alla rassegna **COMIC(ON) OFF**.

Tra le principali esposizioni alla Mostra d'Oltremare: *I mondi elastici di Giorgio Cavazzano, Jim Lee - The Italian Way, Simone Bianchi. La musica dei corpi, Luca Boschi. Funambolo dell'editoria di fumetto, Brecht Vandenbroucke. Shady stories, Cavazzano presenta: 6 pezzi (poco) facili, Odio tutti! Fumetti demotivazionali per sorridere meno, Le fiabe nel fumetto erotico italiano* e molte altre.

Per il programma COMIC(ON) OFF non mancheranno le mostre in collaborazione con Istituto Cervantes, Institut Français Napoli, Goethe - Institut Napoli, Museo Darwin-Dohrn - Napoli, Archivio di Stato di Napoli, Galleria HDE.

Infine, quest'anno il **Premio COMICON alla carriera va ad Aldo Di Gennaro**, fumettista e illustratore noto, tra gli altri, per i suoi lavori con il Corriere dei Piccoli e il Corriere dei Ragazzi, i periodici del gruppo Rizzoli e con Sergio Bonelli Editore - che sarà protagonista di una mostra che omaggerà i suoi oltre sessant'anni di lavoro.

MOSTRA D'OLTREMARE, 28 APRILE - 1 MAGGIO

Galassia Cavazzano

I mondi elastici di Giorgio Cavazzano

Maestro del disegno umoristico europeo e firma leggendaria del fumetto Disney internazionale, Giorgio Cavazzano ha segnato generazioni di lettori accompagnandoli tra i più diversi mondi e generi, e interpretando con il suo

peculiare stile “elastico” personaggi come Topolino e Zio Paperone, Spider-Man e Corto Maltese, marchi iconici della storia italiana come Cucciolone, Kinder Sorpresa e Burghy, o le creazioni di Federico Fellini, Mina, Alessandro Baricco, Aki Kaurismaki, Bonvi, Alan Moore, Milton Caniff, Carl Barks. Autore Magister di COMICON 2023, Cavazzano è al centro di una mostra personale, che ne ripercorre la carriera di eclettico creatore di universi in bilico fra realismo e deformazione plastica, con tavole originali, materiali pubblicitari, opere inedite, oggetti, disegni e fotografie.

Jim Lee - The Italian Way **Fumetti, progetti ed esperienze vissute in Italia**

Una mostra unica celebra il rapporto speciale fra l'Italia e Jim Lee, uno dei fumettisti americani più amati e influenti, disegnatore di alcune delle più note saghe di supereroi di tutti i tempi! Nel 2003 Jim Lee fu ospite di COMICON e iniziò una lunga residenza in Italia, durante la quale maturò molte esperienze creative che rappresentarono una svolta, tanto nella sua carriera, quanto in quella di altri grandi fumettisti italiani come Giuseppe Camuncoli e Matteo Casali. Quel periodo, culminato con la creazione di *Batman: Europa*, è al centro di una mostra che rende omaggio all'esperienza italiana di Lee, pensata insieme ai suoi colleghi dell'epoca, con tavole originali, schizzi, fotografie, dietro le quinte e persino qualche progetto nato in quell'anno speciale, rimasto inedito e mai visto prima!

Simone Bianchi **La musica dei corpi**

Noto in tutto il mondo grazie ai suoi lavori prima per DC Comics e poi in esclusiva con Marvel per oltre un decennio, Simone Bianchi è diventato un protagonista dell'editoria di supereroi internazionale grazie al suo stile pittorico e dettagliato. Simone Bianchi espone una vasta selezione dei suoi disegni ispirati dalla sua passione per la musica, che costituisce un filo rosso nella sua raffigurazione armonica dei corpi in azione, e che lo ha visto collaborare con grandi nomi della scena musicale italiana e internazionale quali Smashing Pumpkins, Caparezza, 99 Posse, Tool e diverse band heavy metal come Vision Divine o Labyrinth.

Luca Boschi **Funambolo dell'editoria di fumetto**

Poche persone hanno attraversato - e influenzato - in lungo e in largo il mondo del fumetto italiano quanto Luca Boschi. Redattore, autore, organizzatore: il più grande esperto internazionale di fumetto Disney, l'ideatore di decine di collane e progetti editoriali, il giornalista e blogger fumettòfilo, il fiancheggiatore di giovani talenti, l'ideatore di campagne sociali, l'autore e studioso di fumetto umoristico, l'archivista, il curatore di mostre e il direttore di grandi festival (COMICON incluso). A un anno dalla scomparsa, tra disegni originali, fotografie, dediche, filmati, lettere e materiale dai suoi archivi, per la prima volta il festival dedica una mostra non a un artista ma a un professionista eclettico e speciale, che ha lasciato un segno indelebile nella storia dei tanti mestieri del Fumetto italiano.

Brecht Vandenbroucke **Shady stories**

Fra i nuovi grandi talenti under 40 dell'illustrazione europea, pubblicato da New York Times e Vice, affermatosi nel fumetto con la satira sull'arte di *White Cube*, Brecht Vandenbroucke ha creato uno dei protagonisti più iconici del fumetto umoristico degli ultimi anni: Shady. Le opere dell'artista belga trattano con ironia

irriverente e satira fulminante temi che vanno dalla tecnologia all'arte, dalla sessualità al razzismo, alternando contesti comici a quelli più drammatici attraverso l'incontro tra la tradizione dell'arte fiamminga, le influenze del surrealismo e la cultura pop.

In mostra una selezione dei suoi dipinti, delle illustrazioni e delle tavole originali dal libro *Shady* pubblicato in Italia da Rulez e presentato in anteprima a COMICON 2023.

Cavazzano presenta: 6 pezzi (poco) facili Sei talenti per il fumetto italiano.

L'autore Magister di COMICON 2023, Giorgio Cavazzano, presenta le opere di sei autori da lui selezionati. Come segnale del ruolo attivo del Magister di COMICON, volto a offrire nuove prospettive sui talenti del fumetto italiano del presente e del futuro, Cavazzano cura un'esposizione di autori da lui letti ed amati: Daniele Caluri, Stefano Intini, Quasirosso, Giulio Rincione, Maurizio Rosenzweig, Greta Xella. La mostra vuole porre l'attenzione tanto su artisti già affermati quanto su giovani autori emergenti, attraverso una selezione di alcuni tra i loro lavori più rappresentativi, a indicare la vitalità del panorama del fumetto nazionale e la sensibilità contemporanea di un grande maestro della Nona arte.

Odio tutti!

Fumetti demotivazionali per sorridere meno

Al grido di "Odio tutti!" arriva una strabordante, ironica, sferzante - e talvolta disturbante - esposizione collettiva dedicata al cinismo illustrato, con installazioni, tavole a fumetti, sticker e persino pareti disegnate! I più iconici e interessanti autori italiani del disincanto, riuniti insieme per la prima volta: dai personalissimi racconti introspettivi di Caterina Costa e Wallie, alle parodie socio politiche a sfondo "religioso" di Don Alemanno, dall'oscuro alterego di Percy Bertolini alle gelide freddure di Daw e di Pierz, fino al racconto dell'attualità attraverso l'umorismo disilluso di Claudio Marinaccio e ai meme falsamente allegri di Disegni Cinici. In mostra anche i visitatori potranno esprimersi, disinnescando il cinismo che ci circonda con schizzi e disegni ospitati su una parete pensata per esorcizzare in maniera collaborativa lo "spirito nero", con umorismo, e diventando parte dell'esposizione! E non mancheranno le sorprese durante i quattro giorni del festival, con alcune incursioni dal vivo!

...e vissero tutti felici e gaudenti

Le fiabe nel fumetto erotico italiano

Negli anni Settanta l'Italia fu il più grande paese produttore di fumetti erotici, tra i quali un filone si affermò su tutti: le trasposizioni erotiche delle fiabe più celebri. Dopo il successo di *Biancaneve*, lanciata nel 1972 da Renzo Barbieri e disegnata dal maestro Leone Frollo, le edicole furono presto invase da testate favolistico-erotiche come *Cenerentola*, *Le avventure di Pinocchio*, *Fata Turchina*, *Fiabe proibite*, *Maghella* e altre. La mostra non solo ripercorre questa curiosa storia editoriale, ma offre ai visitatori una selezione di rare tavole originali, qui esposte per la prima volta, di grandi artisti che vi collaborarono: Leone Frollo, Alessandro Biffignandi, Averardo Ciriello, Elena Mirulla, Emanuele Taglietti.

Aldo Di Gennaro

Omaggio al Premio COMICON alla Carriera 2023

Una rassegna del percorso nel fumetto e nell'illustrazione di uno dei più grandi

maestri della tradizione italiana. In oltre 60 anni di attività, segnati da lunghe collaborazioni come fumettista con il Corriere dei Piccoli e il Corriere dei Ragazzi, e come illustratore con i periodici del gruppo Rizzoli e con Sergio Bonelli Editore, le immagini di Di Gennaro hanno accompagnato generazioni di lettori e lettrici con il loro naturalismo vibrante, capace di dare corpo ad avvenimenti della cronaca così come a scenari fantastici o del passato. Compagno di avventure editoriali di Hugo Pratt o Dino Battaglia, di Mario Uggeri o Giorgio De Gasperi, disegnatore per memorabili personaggi di Mino Milani come *Il Maestro*, illustratore di affascinanti copertine per la collana Almanacchi o per Le Storie Bonelli, Di Gennaro ha interpretato con magico equilibrio il dialogo tra fotorealismo e disegno, creando tavole e immagini spesso lungo il sottile confine del sogno. In mostra, una selezione di alcune fra le sue più celebri copertine per le collane Bonelli, tavole in bianco e nero di classici del fumetto, ed alcune tra le sue numerose illustrazioni a colori.

MOSTRE COMIC(ON) OFF, APRILE - GIUGNO

5 aprile - 4 maggio

Instituto Cervantes - Napoli Design Sulmondo

LUIS QUILES. El antisocial

Mostra personale presso Design Sulmondo. Un tuffo all'interno della carriera dell'autore, tra le sue illustrazioni e il suo pungente lavoro di denuncia nei confronti delle "degenerazioni social". L'autore incontra il pubblico per una visita guidata in galleria, il 3 maggio alle 18.00 e, a seguire, per un incontro presso l'Instituto Cervantes.

In collaborazione con Instituto Cervantes di Napoli, 001 Edizioni e Studio Sulmondo

12 aprile - 26 maggio

Institut Français Napoli

ORIANE LASSUS - Fuori Circuito

Mostra personale dell'autrice francese, che ripercorre la sua carriera tra il fumetto indipendente, le riviste e i volumi per ragazzi. "I guardiani del solaio", pubblicato in Italia da Diabolo Edizioni, ha vinto il premio della Scuola Europea Superiore dell'Immagine. Incontro con l'autrice il 2 maggio alle 19.30.

In collaborazione con Institut Français - Napoli e Diabolo Edizioni

27 aprile - 16 giugno

Goethe - Institut Napoli

REINHARD KLEIST - Le mie muse, la mia musica

Mostra di tavole originali dell'artista tedesco Reinhard Kleist, dedicata ai suoi lavori sui musicisti, tra cui il suo recente graphic novel "Starman", che omaggia David Bowie. L'autore incontrerà il pubblico il giorno dell'inaugurazione alle 11.30.

In collaborazione con Goethe - Institut Napoli e Bao Publishing

9 maggio - 9 giugno

Archivio di Stato di Napoli - Sede di Pizzofalcone

LE STORIE DI PIZZOFALCONE - Da palazzo nobiliare ad Archivio di Stato

La storia della sede dell'Archivio di Stato di Pizzofalcone, in una singolare chiave di lettura: attraverso quello che è stato raffigurato dall'interno delle sue mura e attraverso la sua stessa rappresentazione, dalla topografia al fumetto.
In collaborazione con Archivio di Stato di Napoli e Sergio Bonelli Editore

Dal 30 marzo al 9 maggio

Galleria HDE – Napoli

LA CITTÀ DI DIEGO

Una mostra che parte dalle tavole del fumetto su Diego Armando Maradona, di Lorenzo Ruggiero e i colori di Massimo Rocca, pubblicato da La Repubblica Napoli, per raccontare, con inediti esclusivi, la grande passione per il calcio della città di Napoli. L'artista incontrerà il pubblico il giorno dell'inaugurazione alle 18.00.

Organizzato da Galleria Hde, in collaborazione con La Repubblica Napoli e Scuola Internazionale di Comics

Dal 6 aprile

Museo Darwin-Dohrn - Napoli

LA MEDUSA IMMORTALE

Mostra dedicata al fumetto di Diego Cajelli e Francesco Frongia pubblicato da Feltrinelli Comics. Il giorno dell'inaugurazione, alle 16.30 si terrà la presentazione del volume, con vernissage a seguire.

In collaborazione con Stazione Zoologica Anton Dohrn e Feltrinelli Comics

7 aprile – 30 maggio

Multisala Corallo – Torre del Greco

SENSUABILITY - Reload IV

Selezione delle opere del concorso nazionale, con omaggi d'autore. Il tema di questa edizione è "Sessualità, disabilità e musica".

In collaborazione con Nessunotocchimario e Multisala Corallo

Biglietti COMICON Napoli 2023

<https://ticket.comicon.it/>

Ingresso giornaliero 28 aprile: 12.00€

Ingresso giornaliero dal 29 aprile al 1 maggio: 15.00€

Abbonamento 4 giorni: 35.00€

Ridotto giornaliero 28 aprile: 8.00€

Ridotto giornaliero dal 29 aprile al 1 maggio: 11.00€

Gruppi scuole: 6.00€

Segui COMICON su: comicon.it, [Facebook](#), [Instagram](#), [Tiktok](#), [Twitter](#), [Twitch](#), [Telegram](#), [LinkedIn](#), [Youtube](#) e attraverso gli hashtag ufficiali [#comicon2023](#) [#napolicomicon2023](#)

Ufficio Stampa COMICON

Nazionale: Maria Rosaria Giampaglia mariarosaria@comicon.it | 3498696141

Simona Martino simonamartino2009@gmail.com | +39 3351313281

COMICON

Da oltre vent'anni COMICON è una delle realtà di produzione di contenuti ed eventi pop più produttive in Europa. COMICON - Festival Internazionale della cultura pop attira ogni anno a Napoli oltre 150 mila visitatori per quattro giorni di fumetti, giochi e videogiochi, anime e manga, cinema e serie tv, collocandosi tra i cinque maggiori festival pop europei. Nel 2023, per la prima volta, oltre alla classica edizione a Napoli (28 aprile – 1 maggio) arriva anche a Bergamo con tre giorni di festival (23 – 25 giugno) parte del programma ufficiale della Capitale Italiana della Cultura 2023. COMICON inoltre organizza mostre internazionali, pubblica fumetti con

l'etichetta COMICON Edizioni, rappresenta artisti di rilievo internazionale del calibro di Milo Manara e Tanino Liberatore, ed è co-fondatore del Network Europeo dei Festival di Fumetto e di RIFF - Rete Italiana Festival Fumetto.

COMICON Napoli è un evento sostenuto dalla Regione Campania, che da alcuni anni - grazie all'impegno del Presidente Vincenzo De Luca e al supporto amministrativo della Direzione Generale per la Cultura e il Turismo - ha deciso di valorizzare le attività di COMICON per il festival internazionale e per le mostre e gli eventi svolti sul territorio regionale. COMICON Napoli ha il patrocinio del Comune di Napoli ed è svolto presso il parco fieristico della Mostra d'Oltremare di Napoli. COMICON Bergamo è realizzato in partnership con Promoberg/Fiera di Bergamo. COMICON 2023, Napoli e Bergamo, è un evento eco-friendly che promuove la tutela ambientale grazie a CIAL - Consorzio Nazionale per il recupero e riutilizzo degli imballaggi in alluminio.