

PROGRAMMA 2023

I luoghi del Festival

Cinema Estivo Giardino Pubblico

EFA Shorts / Maremetraggio / ShorTS Express / ItaliaInShorTS / Eco-ShorTS / Focus Grecia

Teatro Miela

Shorter Kids'n'Teens / Campolungo / Eventi speciali

Sala Xenia

ShorTS Virtual Reality / Panels

Casa del Cinema

Workshop Cinematic / VR

Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito

In caso di maltempo le proiezioni del Giardino Pubblico si svolgeranno al Teatro Miela

ShorTS on MYmovies One

L'esperienza di ShorTSIFF continua anche online. Su MYmovies.it troverai una selezione di titoli di questa edizione per poterli rivedere dove vuoi. Lista completa e modalità d'accesso su maremetraggio.com

ShorTS Virtual Reality

I corti in VR vi aspettano quest'anno alla sala Xenia da lunedì 3 a giovedì 6 luglio 2023 dalle 18.00 alle 20.00. Prenotazione gratuita e obbligatoria alla pagina maremetraggio.com

Affiorare di Rossella Schillaci (I, P 2022, 20')

Before We Eat di Mikkel Haynes (D 2023, 14')

Une colonie di Jean-Loup Pinard (CBN 2022, 7')

Kursaal di Davide Rapp (I 2022, 14')

Laila di Pier Francesco Coscia, Andrea Bandinelli (I 2022, 20')

Esterno/Giorno

Sabato 1 luglio alle ore 9.30 partecipa alla passeggiata cinematografica sulle orme della Trieste di Salvatores, con visita al Gasometro, location de Il ragazzo invisibile - Seconda Generazione, e visita alla mostra fotografica Lo sguardo invisibile - Fotografie di scena dei film di Gabriele Salvatores girati in Friuli Venezia Giulia alla Casa del Cinema in compagnia della critica cinematografica Elisa Grando. Iscrizioni via mail a: <mailto:esternogiorno@casadelcinematrieste.it>

ShorTS Comics Marathon

Scarica subito il fumetto nato dalla maratona di quest'anno. 40 fumettisti hanno riletto dei classici internazionali per spiegare ad Allan Spielberg, un ragazzo proveniente da un futuro dove il cinema non esiste più, che cos'è la settima arte. Pagina instagram [@shortscomicsmarathon](https://www.instagram.com/shortscomicsmarathon) per scoprire molto, molto di più! maremetraggio.com/edizione-2023/shorts-comics-marathon/

Come votare

Per uno ShorTS IFF sempre più green anche quest'anno le schede di votazione saranno online! Inquadra questo QR code o vai sul sito maremetraggio.com e vota i cortometraggi in concorso in questa edizione del festival! maremetraggio.com/edizione-2023/vota-qui/

#SHORTSIFF2023

[Facebook.com/maremetraggio](https://www.facebook.com/maremetraggio) – [Twitter.com/maremetraggio](https://twitter.com/maremetraggio) - [Instagram.com/shorts_filmfestival](https://www.instagram.com/shorts_filmfestival)

Venerdì 23 giugno

ore 21.15 - Giardino Pubblico

Preapertura / EFA Shorts

La valise rouge di Cyrus Neshvad (L 2022, 18')

Uogos di Vytautas Katkus (LT 2022, 15')

Le saboteur di Anssi Kasitonni (FIN 2022, 12')

Memoir of a Veering Storm di Sofia Georgovassili (GR 2022, 14')

Papyni krosivky di Olha Zhurba (UA 2021, 19')

The Bayview di Daniel Cook (UK 2021, 18')

When I Smile My Eyes Close di Daniel Bolda (GR 2020, 17')

Sabato 1 luglio

ore 9.30

Esterno/Giorno

ore 19.00 - Teatro Miela

Premio Cinema del Presente a Stefano Savona

Masterclass + **Le mura di Bergamo** (I 2023, 119')

ore 21.15 - Giardino Pubblico

Inaugurazione ShorTS International Film Festival

Radici – Il segreto del caffè, all'origine di un viaggio di Sergio Cinghiale (I 2023, 5')

ShorTS Express

Stilleven met vrouw, thee en brief di Tess Martin (NL 2022, 2')

4Psy di Maciej Białoruski (PL 2023, 3')

Sand Mama di Catherine Loerke (USA 2022, 6')

Bêrûn di Kozhan Kamaran Hama (KU 2022, 2')

Contramemória di LUMO (BR 2022, 4')

Creo di Alen Xhafa (CDN 2023, 4')

Love at First Byte di Theresa e Felizitas Hoffmann (D 2022, 6')

Took sum di Vilma Kartalska (BG 2022, 4')

Absent Presence di Giorgia Ponticello (I 2023, 1')

Happy new Year! di Ella Kohn (IL 2023, 3')

Meteor di Virpi Pahkinen (S 2023, 4')

Storia di una pausa pranzo

di Marco Del Mastro (I 2022, 4')

In corpus di Ignacio Rodó (E 2023, 3')

La caccia di Davide Mastrangelo (I 2022, 5')

Jack di Timothy Wilde (AUS 2022, 4')

Pustie komnaty di Zhenia Kazankina (RUS 2022, 6')

The Breakdown di Giulio Mealli (CZ, I 2022, 5')

Ceci n'est pas un GIF di Jules Ronfard (CDN 2023, 5')

Old Tricks di Edoardo Pasquini, Viktor Ivanov (I, BG 2022, 6')

a seguire

ItaliaInShorTS #01

A guerra finita di Simone Massi (I 2022, 5')
Perduto paradiso in due rulli di Ferri, Menegazzo, Pernisa (I 2023, 7')
Esterno giorno di Giulia Magno (I 2022, 8')
La robe di Olga Torrico (I 2022, 6')
Pentola di Leo Černic (I 2022, 7')
Sonnenstube di Davide Palella (I, S 2022, 8')
In quanto a noi di Simone Massi (I 2022, 5')

Domenica 2 luglio

ore 10.00→12.00 e 14.00→18.00 – Casa del Cinema

Cinematic VR

ore 19.00 - Teatro Miela

Premio Prospettiva a Massimiliano Caiazzo

Incontro + **Pianopiano** di Nicola Prosatore (I 2022, 84')

ore 21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #01

White Ant di Shalini Adnani (UK, IND 2023, 15')

La course de Phaéton di Aurélie Filain (F 2022, 11')

Kaip būti žmogumi di Jorė Janavičiūtė (LT 2023, 15')

Curiosa di Tessa Moul-Milewska (UK 2022, 10')

Bestial Ones di Miles Davis Murphy (IRL 2022, 19')

Air di Juliette Laboria (F 2022, 3')

Our Males and Females

di Ahmad Alyaseer (HKJ 2023, 11')

Stick is Life di Miquel Galofré (TT 2023, 10)

Flores del otro patio di Jorge Cadena (CH, CO 2022, 16')

Don't You Go Nowhere di Bryan Poyser (USA 2022, 8')

ItaliaInShorTS #02

Manuale di cinematografia per dilettanti – Vol. I

di Federico Di Corato (I 2022, 20')

Lunedì 03 luglio

ore 9.00→12.00 e 14.00→16.00 – Casa del Cinema

Cinematic VR

ore 16.30 → 17.30 – Sala Xenia

Panel Slow Light - Seeking Darkness: unire arte e didattica in un progetto immersivo

ore 18.00 → 20.00 – Sala Xenia

ShorTS Virtual Reality

ore 21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #02

Serpetatiyen neqewimi di Ramazan Kılıç (TR 2023, 16')

Mestral di Cordelia Alegre (E 2023, 12')

Yu bu zhong ri

di Wendi Tang (USA, CHN 2022, 17')

Lovely Rita di Elena Madrid (CH 2022, 4')

Ziwa di Samuel Anthony Tebandeke (EAK 2023, 15')

You Don't See Me di Katie Saunders (UK 2022, 2')

Nothing Holier Than a Dolphin

di Isabella Margara (GR 2022, 17')

Rituály di Damián Vondrášek (CZ 2022, 16')

Obesk di Jonas Smulders (NL 2022, 13')

Bergie di Dian Weys (ZA 2022, 7')

ItaliaInShorTS #03

La mia terra di nessuno di Francesca Belli (I 2022, 17')

Martedì 04 luglio

ore 17.00 – Teatro Miela

Shorter Kids

Kids in Winter di Maing Caochong (CHN 2022, 3')

Boom di AAVV (F 2022, 6')

Picnic Panic di Sarah Foster (RC 2022, 3')

Pisma na kraju sume di Jelena Oroz (HR 2022, 12')

Varken di Jorn Leeuwerink (NL 2022, 8')

Entre deux sœurs di Anne-Sophie Gousset, Clément Céard (F 2022, 7')

My Name Is Fear di Eliza Plocieniak-Alvarez (D 2021, 5')

L'oiseau du plus fort di Jan Mika (CZ, F 2023, 12')

Naeris di Piret Sigus, Silja Saarepuu (EST 2022, 7')

Naissance des oasis di Marion Jamault (F 2022, 9')

ore 18.00 → 20.00 – Sala Xenia

ShorTS Virtual Reality

ore 20.00 – Teatro Miela

Nudo di Gabriele Donati (I 2022, 24')

ore 21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #03

Rang e zard di Elham Ehsas (AFG, UK 2023, 12')

Entre dos islas di Hideki Nakazaki (C, E 2022, 12')

Ana Morphose di João Rodrigues (P 2023, 10')

Daphne di Tonia Mishiali (CY, GR 2022, 18')

Intermission di Réka Bucsi (H 2022, 5')

Moštenirea di Marian Fărcaț (RO 2022, 15')

Mo xiang di Yujie Xu (CHN 2022, 5')

Shurik di Aleksandr Samsonov (RUS 2022, 12')

Nobody Wants the Night di Remi Itani (RL, D 2023, 16')

Republika di Antonia Begušić (HR 2023, 11')

ItaliaInShorTS #04

Tria – Del sentimento del tradire

di Giulia Grandinetti (I 2022, 17')

Mercoledì 05 luglio

ore 17.00 – Teatro Miela

Shorter Teens

Louis Ier Rois des Moutons di Markus Wulf (D 2022, 8')

Oasis di Justine Martin (CDN 2022, 14')

Harvey di Janice Nadeau (CDN, F 2023, 9')

Fluye di Robert Rabanal (E 2022, 7')

L'air de rien di Gabriel Hénot-Lefèvre (F 2022, 14')

PLSTC di Laen Sanches (F 2022, 2')

Aaaah! di Osman Cerfon (F 2023, 12')

Ice Merchants di João Gonzalez (P, F, UK 2022, 14')

Bruit rose di Martin Wiklund, Arthur Lemaitre (F 2022, 2')

Le voyage délivré di Martin Bonnin (F 2022, 3')

ore 18.00 → 20.00 – Sala Xenia

ShorTS Virtual Reality

ore 21.15 – Giardino Pubblico

Eco ShorTS

Gentle Hum of Spring di Simon Garez (CDN 2022, 10')

Legenda o Zlatorogu di Lea Vucko (SLO 2022, 14')

In Light di Alice Fassi (I 2022, 8')

Bahçeler put kesildi di Ali Cabbar (TR 2022, 20')

Trchox terevneri ergy di Armine Anda (AM, IR 2023, 13')

Aralkum di Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi (UZ, D 2022, 14')

Selkie di Sophie Suliman (UK 2022, 7')

Aski, la mère de tous di Amélie Courtois (CDN 2022, 4')

ItalianShorTS #05

Estasi di Domenico Laddaga (I 2023, 15')

Mammarranca di Francesco Piras (I 2022, 15')

Giovedì 06 luglio

ore 18.00 → 20.00 – Sala Xenia

ShorTS Virtual Reality

ore 19.00 – Teatro Miela

Campolungo. Adriano Valerio

Talk + **Banat – Il viaggio** di Adriano Valerio (I, RO, BG, MKD 2015, 82')

ore 21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #04

Ston throno tou Xerxi di Evi Kalogiropoulou (GR 2022, 16')

Doggystyle di Veera Lamminpää (FIN 2023, 7')

Saydet el barmeh di Michel Zarazir, Gaby Zarazir (RL 2022, 15')

Amok di Balázs Turai (H, RO 2022, 15')

Le'ehov otkha ani lo hayevet di Yotam Knispel (IL 2022, 15')

The Story of Chaos di Yu Qing Quek (SGP 2022, 4')

This Is Paul di Rosana Kassim (ET 2022, 11')

La fornace di Daniele Cipri (I 2022, 19')
Telsche di Sophie Colfer, Ala Nanu (PL, KSA, P 2023, 9')
Kakor di Alessandro Stigliano (S 2023, 10')

ItaliaInShorTS #06

Mariposa di Maurizio Forcella (I 2023, 14')
Buon Natale di Viren Beltramo (I 2022, 15')

Venerdì 07 luglio

ore 11.00

Focus Greece

Visita guidata alla chiesa San Nicolò dei Greci e al Museo della Comunità Greco-Orientale di Trieste

ore 19.00 – Teatro Miela

Campolungo. Adriano Valerio

Talk + **37°4 S** (F 2013, 12')
Agosto (I, F 2015, 15')
Mon amour mon ami (I, F 2017, 15')
Les aigles de Carthage (F, TN, I 2020, 20')
The Nightwalk (F, I 2021, 15')
Calcutta 8:40 AM (F 2022, 13')

ore 21.15 – Giardino Pubblico

Maremetraggio #05

The Delay di Mattia Napoli (I 2022, 15')
Naneun Mallida di Chaerin Im (ROK, DK 2022, 8')
Akim di Yulia Khvan (UZ 2023, 15')
Phos ek photos di Neritan Zinxhiria (GR 2023, 13')
La Panadella di Joel Jimenez (E 2022, 17')
Eternal di Gerlando Infuso (B 2022, 6')
Luna que se quiebra sobre la tiniebla de mi soledad di Lucila Mariani (RA 2022, 12')
Gro\$ Lot di Sharbel El-Showairy (CDN 2022, 8')
Nobody Wants the Night di Remi Itani (RL, D 2023, 16')
Armat di Élodie Dermange (CH 2022, 11')

ItaliaInShorTS #07

Zio Palmiro di Luca Sorgato (I 2022, 15')
Flores del precipicio di Andrea Gatopoulos (E, I 2022, 10')

Sabato 08 luglio 2023

ore 10.00 – Sala Xenia

Short Films = New Food for Global Viewers vol.II

Panel - Ingresso riservato

ore 19.00 – Teatro Miela

Premio Interprete del Presente a Fabrizio Gifuni

Masterclass

ore 21.00 – Giardino Pubblico

Cerimonia di premiazione 2023

a seguire

Focus Grecia / Selezione ShortTS IFF

Casus belli di Yorgos Zois (GR 2010, 11')

Hamomili di Neritan Zinxhiria (GR 2012, 15')

Hiwa di Jacqueline Lentzou (GR 2017, 11')

I apostasi anamesa ston ourano ki emas di Vasilis Kekatos (GR, F 2019, 9')

Patision Avenue di Thanasis Neofotistos (GR 2018, 12')

Focus Grecia / Selezione Drama International Short Film Festival

Goads di Iris Baglanea (GR 2020, 15')

Apo to mpalkoni di Aris Kaplanidis (GR 2020, 12')

Horsepower di Spyros Skandalos (GR 2021, 15')

Last Visit di Spiros Alidakis (GR 2021, 14')