

CENTRO FUMETTO "ANDREA PAZIENZA"
in collaborazione con **COMUNE DI CREMONA**
con il patrocinio di **REGIONE LOMBARDIA**
in partnership con
LINUS, FESTIVAL NAPOLI COMICON, FESTA DEL TORRONE,
CENTRO APICE UNIVERSITA' DI MILANO, BIC LICENSING

50 ANNI DI linus

CINQUANT'ANNI DI CULTURA DEL FUMETTO

una mostra in due sedi

Cremona 24 ottobre – 29 novembre 2015

LINUS - LA RIVISTA
PALAZZO COMUNALE
SALE ESPOSITIVE

LINUS - I PERSONAGGI
MUSEO DI STORIA NATURALE
SALE ESPOSITIVE

CENTRO FUMETTO "ANDREA PAZIENZA" in collaborazione con COMUNE DI CREMONA
con il patrocinio di **REGIONE LOMBARDIA**

in partnership con:

LINUS, FESTIVAL NAPOLI COMICON, FESTA DEL TORRONE, CENTRO APICE UNIVERSITA' DI MILANO, BIC LICENSING

main sponsor ARRIVA a DB company

presentano

50 ANNI DI linus

CINQUANT'ANNI DI CULTURA DEL FUMETTO

Una mostra in due sedi: Palazzo del Comune e Museo di Storia Naturale

Cremona : 24 ottobre – 29 novembre 2015

Inaugurazioni su invito:

Venerdì 23 ottobre dalle 17,30 in Palazzo del Comune

Sabato 24 ottobre dalle 10,00 a Storia Naturale.

Orari di ingresso con biglietto

- Palazzo del Comune, tutti i giorni dalle 9,00 alle 18,00. Festivi dalle 10,00 alle 18,00.

- Storia Naturale, tutti i giorni dalle 10,00 alle 17,00. Chiusura il lunedì.

IL CFAPAZ RACCONTA linus E PRESENTA IL MEGLIO DEL FUMETTO MONDIALE

Il Centro Fumetto "Andrea Paziienza", luogo di promozione culturale, aggregazione e formazione, partecipa all'evento rappresentato dall'**anniversario dell'uscita del primo numero della rivista linus** con una mostra articolata in due sedi, che vuole raccontare il percorso compiuto.

Il grande evento espositivo allestito dal Centro Fumetto segue analoghe mostre dedicate negli anni passati ad autori e personaggi come **Tex, Ken Parker, Andrea Paziienza, Lorenzo Mattotti, Sergio Toppi, Dylan Dog e Diabolik, e la collettiva "I love fumetti" per i 25 anni del Cfpaz.**

LA RIVISTA: GIOCO INTELLETTUALE E VETRINA PER GRANDI PERSONAGGI

Linus è il nome di un personaggio che fa parte del notissimo gruppo dei **Peanuts**. Chi non conosce l'incompreso **Charlie Brown**, la cinica **Lucy** o il geniale **Snoopy**? I Peanuts sono diventati un successo planetario, ma all'inizio degli anni sessanta ben pochi ne avevano compreso il valore.

Tra questi un gruppo di appassionati e intellettuali, tra cui spicca **Giovanni Gandini** che decide di vendere la sua collezione di francobolli per disporre del denaro necessario per acquistare i diritti di pubblicazione dei

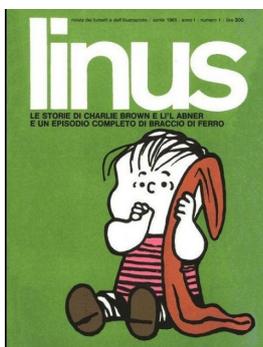
personaggi creati da **Charles Schulz**.

L'obiettivo di Gandini e dei suoi amici **Elio Vittorini, Ranieri Carano, Franco e Bruno Cavallone, Oreste Del Buono**, con la complicità del giovane ma già noto **Umberto Eco**, va però molto più in là della pubblicazione dei Peanuts. Il sogno di Gandini è creare una rivista di fumetti, dove non solo le strips vengono presentate per la loro importanza culturale, ma dove il fumetto può incontrare la letteratura, il teatro e il gioco, attraverso un contenitore piacevole e aperto all'interazione con i lettori. Il personaggio di Linus, con la sua metaforica coperta, diventa così l'emblema di **un nuovo modo di parlare di fumetti**, finalmente riconosciuti e valorizzati non solo per la loro capacità di intrattenere i lettori, ma anche per la loro intrinseca qualità letteraria e artistica.

La rivista Linus incontra subito un buon successo e diventerà subito il modello di riferimento per tutte le riviste successive, non solo in Italia ma anche all'estero.

La rivista Linus è luogo di riflessione su temi sociali, ambientali e per un certo periodo anche politici, legati alla contemporaneità. Linus è anche un contenitore incredibile di fumetti straordinari. Ricordiamo tra le tantissime strisce: **Calvin e Hobbes, B.C., Dilbert, Pogo, li' Abner, Doonesbury, Jeff Hawke, Braccio di Ferro**. Tra gli italiani, non si può non citare **Guido Crepax** con la sua Valentina. E poi la satira, con **Altan, Pericoli e Pirella, Staino, Vauro, Angese** e tantissimi altri.

Linus esce ancora oggi, nel suo formato originale, ma completamente a colori e celebra quest'anno il suo prestigioso compleanno.



LA MOSTRA

L'esposizione è organizzata su due sedi.

Presso il **Palazzo del Comune** sarà raccontata e ricostruita la **storia della rivista**, a partire dai primi anni in cui si sperimentò un nuovo modo di parlare di fumetti e di presentarli. Un personaggio come **Braccio di Ferro** viene riproposto come se appartenesse ad un'antologia di classici. Così **Krazy Kat** e tanti altri. Questo periodo dura sino al 1971 quando il fondatore Giovanni Gandini lascia la direzione e vende la testata a Rizzoli. La direzione passa a **Oreste Del Buono**.

Il secondo periodo corre per tutti gli **anni settanta**. La rivista entra in sintonia con i movimenti politici di protesta e ne diventa l'emblema colto.

In questo periodo, accanto a Linus, incontrano un crescente successo i supplementi, su cui vengono pubblicati anche fumetti avventurosi ed esordienti come l'allora giovanissimo **Andrea Pazienza**.

Con la terza fase, la rivista cambia pelle, dopo aver cambiato formato. Negli **anni ottanta** l'attenzione si sposta sul mondo giovanile e su sensibilità per tematiche nuove come l'ecologia. Linus si conferma in particolare come spazio satirico. **Fulvia Serra**, per anni già art director ("e qualcosa in più", come appariva scritto nei colophon) è la nuova direttrice, espressione di una redazione da tempo completamente femminile.

Negli **anni novanta** ritorna Oreste Del Buono e con lui anche il formato originale. Il nuovo millennio vede la rivista mantenere il ruolo di vetrina prestigiosa per il meglio del fumetto umoristico internazionale, con le direzioni successive di **Michele Dalai, Stefania Rumor** e ora **Giovanni Robertini**. E tra gli italiani, è stato annunciato che **Silver**, il creatore di Lupo Alberto, inizierà presto a pubblicare sulla rivista.

Il percorso storico è raccontato con pannelli grafici, copie delle pubblicazioni e tavole originali (anche di grande valore), disposte in eleganti sale. Il progetto è curato dallo **studio Bianchini e Lusiardi** di Cremona. La mostra si aprirà con una installazione molto suggestiva, ideata dal **regista Giancarlo Soldi**, che consentirà di ascoltare le voci di **Umberto Eco, Oreste Del Buono** ed **Elio Vittorini** impegnati in una celebre conversazione sul fumetto, trascritta e pubblicata sul primo numero della rivista uscito nel 1965. Nella sala finale, detta della Consulta, sarà possibile inoltre sfogliare pubblicazioni con un allestimento ad hoc. Sono previsti elementi scenografici, e sagome dedicate ai principali personaggi.

Presso il **Museo di Storia Naturale** l'attenzione sarà focalizzata proprio sui **personaggi** più cari ai bambini che saranno presentati attraverso riproduzioni e pannelli informativi. Non mancheranno sagome e riproduzioni che allieranno soprattutto famiglie e scolaresche. Le scuole saranno destinatarie di laboratori e animazioni teatrali da richiedere su prenotazione.

Lo spazio è stato individuato anche per la presenza nello stesso edificio della Piccola Biblioteca del Comune e della Sala Ragazzi della Biblioteca Statale.

OLTRE LA MOSTRA

Si prevedono **incontri pubblici di approfondimento, visite guidate, laboratori, momenti di animazione**. In occasione dell'inaugurazione, si sta organizzando assieme alla **Festa del Torrione** un **FLASH MOB** con la

coperta di Linus, in Piazza del Comune. Sono previsti incontri con autori e studiosi per approfondire le varie stagioni della rivista.

Le riflessioni sul cinquantesimo della rivista abbracceranno **anche altri contemporanei anniversari**, quali quello del primo Salone del Fumetto, tenutosi a Bordighiera proprio nel 1965, che contribuiranno a ricostruire il clima culturale del periodo che ha visto una grande attenzione verso il fumetto.

DUNQUE.... UNA MOSTRA SUI FUMETTI

La mostra su Linus diventa quindi l'occasione non solo per presentare un'esperienza di successo e personaggi amatissimi dal pubblico, ma anche per valorizzare il fumetto nel suo insieme, che sulle pagine di Linus ha trovato lo spazio per affermarsi definitivamente.

INTANTO A MILANO C'E' ANCHE UN'ALTRA MOSTRA!

In un anno così importante per il fumetto italiano, accade che nello stesso periodo si terrà a Milano una grande mostra interamente dedicata agli immortali personaggi di Schulz, intitolata **“Il fantastico mondo dei Peanuts”** presso e a cura dello **Wow Spazio Fumetto** in Via le Campania 12 (tel. 02 49524744/45 - www.museowow.it). Siamo lieti di comunicare che ci siamo gemellati con la mostra milanese, che sarà aperta dal 17 ottobre 2015 fino al 10 gennaio 2016. Per incoraggiare il pubblico a visitare entrambe le mostre, gli organizzatori hanno concordato forme di collaborazione come il riconoscimento del biglietto ridotto a chi si presenterà con il biglietto dell'altra mostra.

IL CENTRO FUMETTO “ANDREA PAZIENZA”

Il Centro Fumetto Andrea Pazienza è nato nel 1988 in collaborazione tra il Progetto Giovani del Comune di Cremona e l'Arcicomics. Nel 2001 si è costituito in Associazione di secondo livello. Ne sono soci: **Comune di Cremona, Provincia di Cremona e Arcicomics**. La struttura opera per la promozione del linguaggio del fumetto, dei suoi autori e delle loro opere. Attività principali: biblioteca, editoria specializzata (**Schizzo** e altre collane), didattica, consulenza, organizzazione di mostre, incontri ed eventi. L'attività si svolge sia a livello locale che nazionale.

ORARI DI INGRESSO E BIGLIETTERIA

- Palazzo del Comune, tutti i giorni dalle 9,00 alle 18,00. Festivi dalle 10,00 alle 18,00.
- Storia Naturale, tutti i giorni dalle 10,00 alle 17,00. Chiusura il lunedì.

Biglietti:

- Ingresso intero 5,00€
 - Ingresso ridotto standard 4,00€
 - Ingresso ridotto speciale Soci Coop Lombardia e altri convenzionati 3,00€
 - Ingresso famiglia due adulti, due bambini 10,00€ (non cumulabile con altri sconti)
 - Ingresso bambini dai 6 ai 14 anni compiuti 2,00€
 - Ingresso bambini sotto i 6 anni gratuito
 - Biglietto speciale unico per il lunedì, con accesso solo a Palazzo del Comune 3,00€
- Gli sconti non sono cumulabili.

Offerta speciale scuole e gruppi classe: € 30 per ogni gruppo classe, composto da almeno 15 studenti, importo valido come ingresso per entrambe le sedi e comprende la visita guidata. Per partecipare ai laboratori: supplemento € 1 a studente. Per assistere alle rappresentazioni teatrali: supplemento € 1,50 a studente.

(Cremona, Cfpaz 15/09/2015)

INFORMAZIONI

Centro Fumetto "Andrea Pazienza"
Piazza Giovanni XXIII, 1 - 26100 Cremona
tel. 0372/22207
info@cfapaz.org
Per ricevere la newsletter invia una mail a:
cfapaz_members-subscribe@yahoogroups.com

Web: <http://www.cfapaz.org>
Opac biblioteca: <http://cfapaz.comperio.it/>
E-Commerce: <http://shop.cfapaz.org>
<http://twitter.com/cfapaz>
<http://www.facebook.com/cfapaz>
http://instagram.com/centro_fumetto_a.pazienza

Pagina facebook dedicata <https://www.facebook.com/linus50annirivista>