

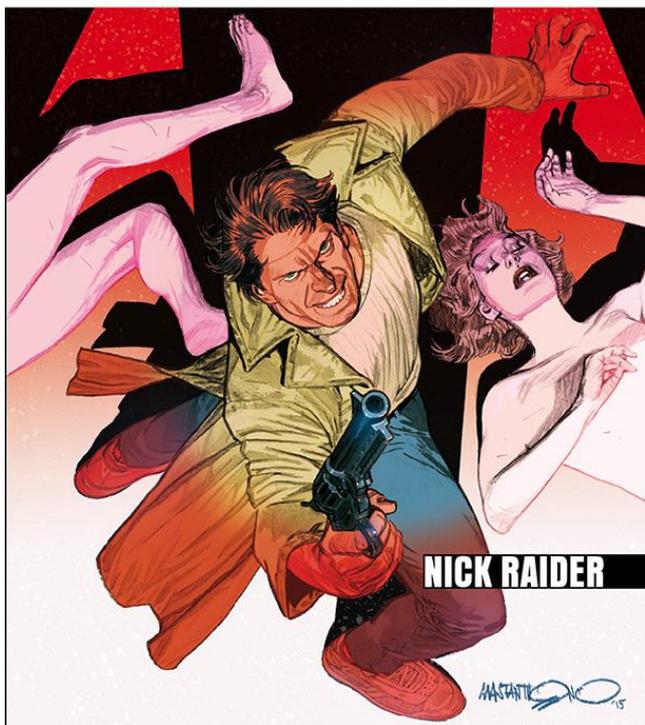


ALLAGALLA

I DUE CASI DELLA **DALIA NERA**

CLAUDIO NIZZI

CORRADO MASTANTUONO



IL LIBRO:

La graphic novel di **Nizzi** e **Mastantuono** prende spunto da un drammatico fatto di cronaca del 1947 che ha ispirato cinema e letteratura.

Lo sceneggiatore **Claudio Nizzi** ha inserito il suo **Nick Raider** in una torbida vicenda. Una storia frenetica e appassionante, dove c'è spazio soltanto per sangue, desiderio, perdizione e tragedia, fino allo sconvolgente finale.

Alle matite un grande Artista come **Corrado Mastantuono**, capace di rendere alla perfezione sia le atmosfere noir e torbide della storia sia le numerose sequenze d'azione.

Completa il volume una prefazione di **Moreno Burattini** su Nick Raider ed i vari sottogeneri del giallo ed una postfazione del criminologo **Enrico Cassini** sul caso della Dalia Nera e sull'influenza che avuto su cinema e letteratura.

TITOLO: **I due casi della Dalia Nera**

AUTORI: **Claudio Nizzi, Corrado Mastantuono**

Cartonato di grande formato (22 x 31),
160 pagine, € 20,00€

ISBN: 9788896457269

Da ottobre disponibile in libreria,
fumetteria, sui principali siti di e-
commerce o direttamente sul sito
allagalla.it

Il 15 gennaio 1947 a Los Angeles fu ritrovato il cadavere di Elizabeth Short, una ragazza di 22 anni, torturata e poi uccisa, con violenti colpi contundenti al capo. Quando era ancora viva, le fu praticato un taglio dai lati della bocca fin quasi alle orecchie, il corpo fu sezionato in due metà, all'altezza della vita. Immediatamente i giornali cominciarono a riportare il caso con particolare enfasi affibbiando alla povera Short il nomignolo di "Black Dahlia". Il caso non è mai stato risolto.

Nella nostra storia cinquant'anni più tardi, questa volta a New York, c'è un nuovo omicidio, in tutto e per tutto ricalcato sul precedente: una donna assassinata e tagliata in due. Il caso è affidato al detective Nick Raider, che deve faticare non poco per arrivare alla sconvolgente soluzione di entrambi i casi senza perdere la sanità mentale o la sua stessa vita. Una storia che nel suo sovrapporsi di lusso miseria, sesso e violenza rappresenta un vero e proprio noir a fumetti.

ALLAGALLA EDITORE
info@allagalla.it