

BANDE DESSINÉE

Dimanche 14 juin 2015

DUPLEX PARIS / BRUXELLES

1^{ère} vacation à 11h : Lots 1 à 157

2^{ème} vacation à 14h : Lots 158 à 483

EXPOSITION À BRUXELLES | Vendredi 5 juin : 11h-18h | Samedi 6 juin : 11h à 18h | Place du Grand Sablon
EXPOSITION À PARIS | 10 juin : 11h-18h | 11 juin : 11h-21h | Salle VV – 8 rue Rossini – Quartier Drouot



Franquin - Encre de Chine et feutre pour ce grand dessin de l'affiche du Festival de BD de Chambéry en juin 1978 avec Gaston et un éléphant. Et joint la farde du dossier de presse. Signé, 30x22 cm.
Estimations : 6.000/7.000€

Le 14 juin prochain, Millon dispersera 483 planches originales, illustrations et crayonnés de Bande Dessinée réalisés par les maîtres du 9^{ème} art. Ce rendez-vous bisannuel, orchestré par les experts Alain Huberty et Marc Breyne, mettra à l'honneur l'univers Franco-Belge, à travers une sélection d'œuvres classiques et contemporaines. De Franquin en passant par Moebius, Druillet, Peyo, Jijé, Roba, de Crécy, Loustal, Götting, Vuillemin ou Blutch le catalogue offre aux enchères des pièces qualitatives et accessibles qui séduiront tant les collectionneurs avertis que les amoureux du 9^{ème} art.

La vacation matinale débutera avec la mise aux enchères de planches originales, illustrations, encres de Chine d'auteurs modernes comme **Andréas, Blutch, Boucq, Comès, de Crécy, une belle sélection de Druillet, Dupuis et Berberian, Ferrandez, Julliard, Liberatore, Marc-Antoine Mathieu, Schuiten, Tardi, ou encore Yslaire.**

Le second chapitre sera consacré aux Pins-Ups et maîtres de l'érotisme avec **Aslan, Berthet, Cuvelier**, de nombreuses études, planches et illustrations couleur de l'auteur italien **Milo Manara**. A découvrir également les héroïnes japonaises de **Michetz**, les femmes de **Walter Minus, Pichard, Serpieri** ou encore **Alex Varenne**.

La vacation de 14h s'ouvrira sur un florilège d'auteurs Américains et Anglo-Saxons tels que **Robert Crumb, Seth** ou encore **Chis Ware**.

Elle sera suivie par les maîtres classiques de la Bande Dessinée Franco-Belge, dont les experts Alain Huberty et Marc Breyne se sont fait une spécialité ! Tous les héros de papier du 9^{ème} art sont réunis dans cette sélection : **Boule et Bill, Les Schtroumfs, Gaston Lagaffe, Rahan, Chevalier Ardan, Yakari, Spirou, Bob Morane, Blake et Motimer, le Marsupilami, Achille Talon, Buck Dany, Jerry Spring, Théodore Poussin, Alix...**

Parmi les lots proposés dans ce chapitre, l'attention se porte sur **deux belles encres de Chine de Franquin** réalisées pour le Festival de Chambéry, une représentant deux Eléphants qui dansent (3 000 - 4 000€) et l'autre mettant en scène le fameux personnage **Gaston Lagaffe**, debout sur la trompe d'un éléphant (6 000 – 8 000€). Les amoureux de Franquin pourront également faire l'acquisition de **petits crayonnés du dessinateur** tels que cette série des dessins réalisés dans les années 80 pour le journal de Spirou et proposés à 500/600€ chacun.

Boule et Bill s'illustre avec le Gag n°1396 de l'album **Un Amour de Cocker**. Réalisée par Verron, cette encre de Chine est estimée à 1 500/1 600€. Les collectionneurs pourront également faire l'acquisition de la planche n°2 de l'album de **Blake et Mortimer, Le sanctuaire du Gondwana**, signée par André Juillard (1.800/2.000€) ou encore cette magnifique encre de Chine pour la planche 4 du premier album de **L'Incal Noir de Moebius**, estimée à 14.000/15.000€.

A découvrir également l'humour corrosif des Sales Blagues de Vuillemin, Binet et ses Bidochon, Le Baron Noir de Got, les Dingodossiers de Gotlib, sans oublier Reiser, Cabu ou Siné.

CONTACT PRESSE

MARINA DAVID

+33 6 86 72 24 21

m.david@marinadavid.fr

VISUESLS HD ET CATALOGUE DISPONIBLES SUR DEMANDE ET CONSULTABLE SUR LE SITE :

www.millon.com

EXPOSITION À PARIS

SALLE VV- Quartier DROUOT
8, rue Rossini – 75009 Paris

Le 10 juin de 11h à 18h
Le 11 juin de 11h à 21h

EXPOSITION À BRUXELLES

Huberty Breyne Gallery
Place du Grand Sablon
8A rue Bodenbroek

Les 6 et 7 juin de 11h à 18h

VENTE DIMANCHE 14 JUIN 2015

1^{ère} vacation à 11h : Lots 1 à 157

2^{ème} vacation à 14h : Lots 158 à 483

LE FORUM BRUXELLES

Place du Grand Sablon

SALLE VV DROUOT PARIS

8, rue Rossini – 75009 Paris

ŒUVRES CHOISIES



COMES – Lot n° 27

À Suivre spécial architecture Encre de Chine pour la 2e planche d'un récit complet «La campagne» pour ce numéro paru en 1985. On remarquera ici l'hommage fait par l'auteur au grand illustrateur anglais Aubrey Beardsley. 29x40 cm – Est : 2 000/3 000€



DRUILLET – Lot n° 60

Vuzz -Encre de Chine pour la planche de la page 21 de l'album. Encadrée et signée, 35x46 cm. Dargaud 1974 Est : 1 200/ 1 500€



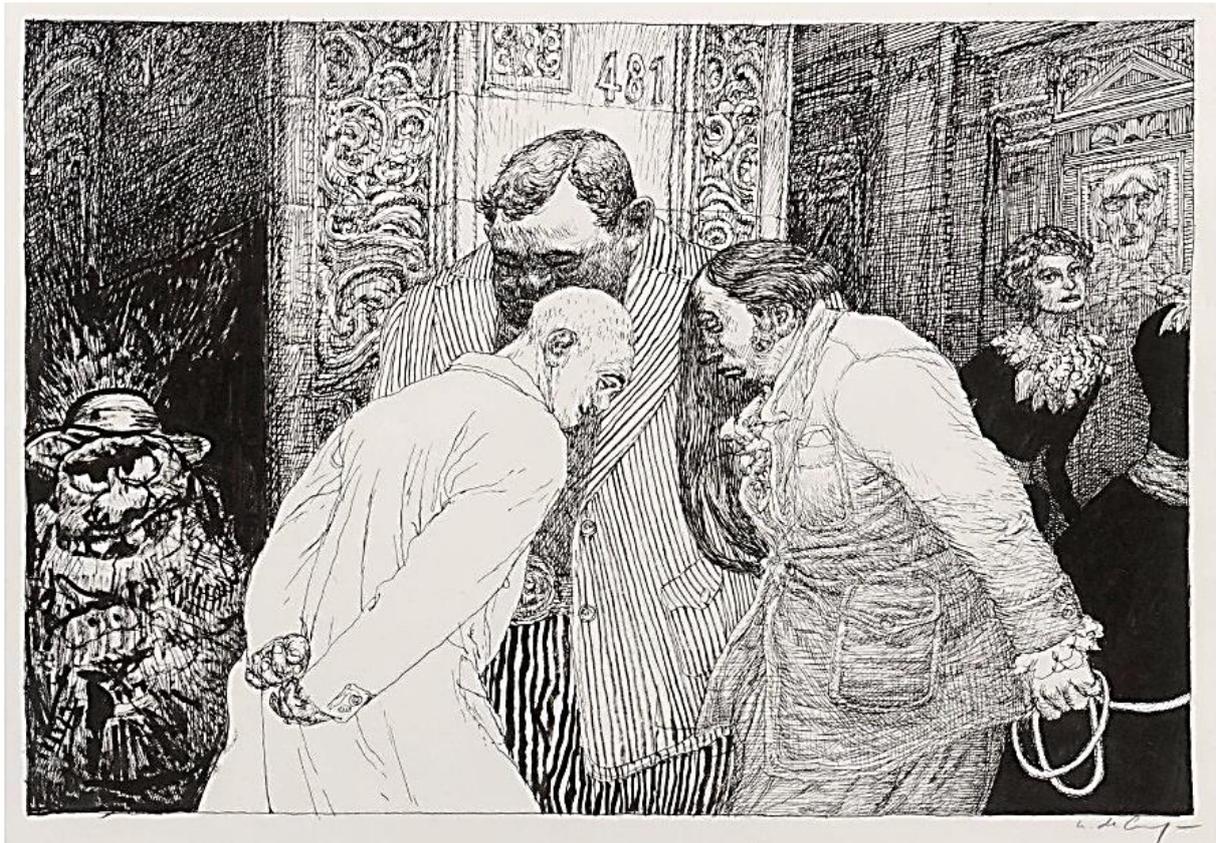
TARDI– Lot n° 139

Nestor Burma - Casse-Pipe à la Nation Encre de Chine pour cette planche-clé n° 75 de la fin de l'histoire. 27x38 cm. Casterman 1996 – Est : 8 000/ 9000€



BLUTCH – Lot 42

Donjon Monsters - Mon fils le tueur Encre de Chine pour l'avant-dernière planche de l'album. Signée et encadrée, 21,5x31 cm. Delcourt 2003 Est : 1 800/2 000€



De CRÉCY – Lot n°38

Encre de chine pour ce superbe dessin issu des Carnets de Gordon McGuffin, Futuropolis 2009. Encadré et signé, 32x22 cm. Est: 2 200 / 2 400 €



FLOCH – Lot n° 68

Blitz Encre de Chine pour la planche 10 de l'album paru en feuilleton dans Le Matin. Encadrée et signée, 50x46 cm. Le Matin et Albin Michel 1983 – Est : 1 800/ 2 000€



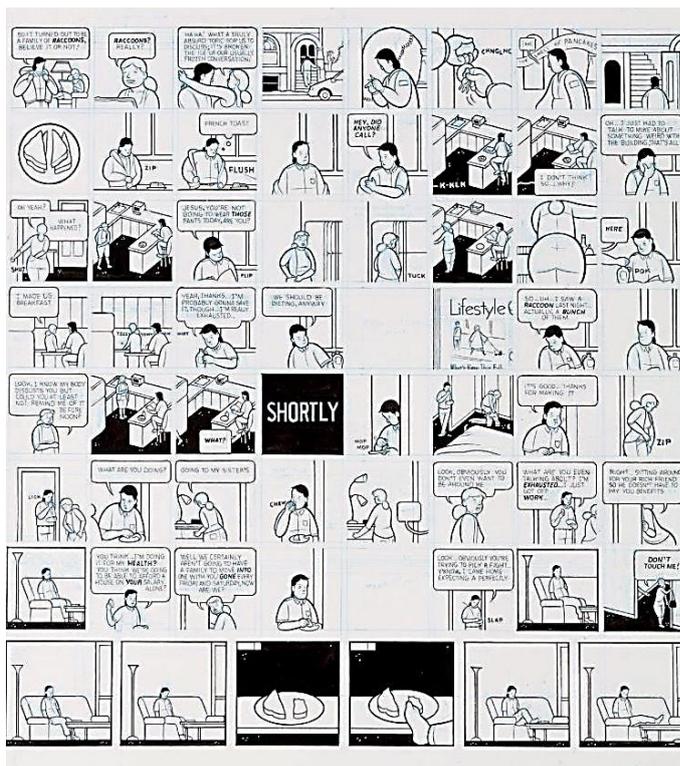
MANARA – Lot n° 192

Rio Comicon Encre de Chine et aquarelle pour le dessin de l'affiche officielle du Festival international de Bande Dessinée de Rio de Janeiro en 2010. Signé, 35x50 cm
Est : 4 000/5 000€



VARENNE – Lot n° 226

Fragments érotiques Encre de Chine et trame sur calque pour cette illustration tirée de l'album. Signée, 41x45 cm. La Sirène, 1993
Est : 500 / 600€



Chris WARE – Lot n° 262

Building Stories Encre de Chine et crayon bleu pour la planche publiée à l'origine dans le No du 23 septembre 2000 du New York Times Magazine et reprise en 2012 en album. 37x40 cm. Pantheon Books 2012 et Delcourt 2014 en français

Est : 5 500/ 6 000€



MOEBIUS – Lot n° 348

L'Incal noir Encre de Chine pour la planche 4 du premier album. Signée, 28x36 cm. Humanoïdes associés 1981
Est : 15 000/ 18 000€



MARTIN – Lot n° 428

Alix - Le Prince du Nil Encre de Chine pour la planche 22 de l'album. 30x42 cm. Casterman 1974
Est : 9 000/ 10 000€



VERRON – Lot n° 459

Boule et Bill - Un amour de cocker Encre de Chine pour le gag No 1396 de l'album qui a aussi servi pour un petit «trailer» à la sortie de l'album encore visible sur youtube. Encadrée et signée, 30x40 cm. Dargaud 2013
Est : 1 300/ 1 500€



JIJÉ – Lot n° 401

Jerry Spring - Les 3 barbus de Sonoyta Encre de Chine pour la planche 42 de l'album. Le dénouement de l'histoire, encrage d'une grande élégance. Encadrée, 31x42 cm. Dupuis, 1959
Est : 1 800 / 2 000€

Visuels en HD disponibles sur demande
Catalogues consultables sur le site www.millon.com

MILLON BRUXELLES

LE FORUM – Place du Grand Sablon- 8A, Rue de Bodenbroeck 1000 BRUXELLES
T. 00 32 (0) 2 893 90 60
www.millon.com

EXPERTS

Alain HUBERTY & Marc BREYNE | T. 00 32 (0) 478 319 282 | contact@petitspapiers.be

CONTACT PRESSE

Marina DAVID | m.david@marinadavid.fr | T.00 33 (0)6 86 72 24 21