



Università
Ca' Foscari
Venezia



LABORATORIO
PER LO STUDIO
LETTERARIO
DEL FUMETTO

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto

in collaborazione con
Venezia Comix
Alliance française de Venise
Iveser Venezia
Etxepare Euskal Institutua



festival
del
fumetto
e della
cultura
pop



Si ringraziano



Università Ca' Foscari
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Comparati

tel. 041.2349411
info: lslfumetto@gmail.com

organizzazione:
Alice Favaro alice.favaro@unive.it
coordinamento:
Alessandro Scarsella alescarsella@unive.it

Attività compatibile ai sensi dell'articolo 1 comma
2 della Direttiva ministeriale 90, 2003; il personale
docente può pertanto utilizzare per la frequenza
le giornate previste per l'autoformazione dal
contratto collettivo.

Convegno Internazionale di studi
**Il contesto ibrido -
Illustrazione, letteratura, fumetto**
**The Hybrid Context -
Illustration, Literature, comics**

lunedì 30 novembre 2015
Ca' Bernardo (Dorsoduro 3199) h 16.45

martedì 1 dicembre 2015
Ca' Foscari (Dorsoduro 3246) h 8.45

mercoledì 2 dicembre 2015
Ca' Bernardo (Dorsoduro 3199) h 8.45
Ca' Foscari (Dorsoduro 3246) h 14.00

Anteprima

Lunedì 30 novembre 2015

Ca' Bernardo Sala Lettura B
Dorsoduro 3199

16.45 Apertura dei lavori

17.00 Isabelle Antonutti
Cino Del Duca e il Fumetto

17.30 Presentazione del volume
Cino Del Duca. Un editore tra Italia e Francia
di Isabelle Antonutti
Franco Angeli, 2015

Comunicazioni:
Laura Carnelos
Gabrielle Gamberini

Conclusioni: Carlo Bordoni

Coordinatore: Alessandro Scarsella

Martedì 1 dicembre 2015

Aula Mario Baratto
Dorsoduro 3246 Calle Larga Foscari

8.45 Gianpiero Ariola
Viraggi grotteschi e trasfigurazioni visive nel cinema
d'ispirazione manga di Takashi Miike

Stefania Imperiale
Analisi interdisciplinare del fumetto della crisi: il
caso spagnolo

Alice Favaro
Per lo studio del tema dell'emigrazione a fumetti

10.00 Antonio Altarriba
No existe tal pureza

introduce Inaki Alfaro Vergarachea

12.45 Paolo Domenico Malvinni
Galeas per montes conducendo, da Tintoretto a Walt
Disney

13.30 *Venezia storie d'acqua*
contributo di Davide Livieri

14.00 *Da Lucca Comics&Science a "Albert&Me": un caso
di divulgazione scientifica a fumetti*
Andrea Plazzi
Tuono Pettinato (Andrea Paggiaro)

Respondent
Pier Luigi Gaspa

15.30 *Storia del (e storie nel) fumetto*
Claudio Gallo
Nicola Spagnoli

16.45 Ivo Lombardo
Gestione di un personaggio seriale: il caso della
Bonelli

17.30 *Poetry Comics*
Alessandro Scarsella

Lello Voce
Nuvole e versi

Mercoledì 2 dicembre 2015

Ca' Bernardo Sala Lettura B
Dorsoduro 3199

8.45 Apertura dei lavori della giornata di chiusura

9.00 Tiziana D'Amico
Il fumetto nel contesto ceco, cenni storici e culturali

Pier Michele Cellini
Marek Bennet: Slovakia

10.00 Sergio Brancato
Comics e cultura convergente
La digitalizzazione del fumetto

10.30 *Maestri vecchi (cattivi) e nuovi*
Carlo Bordoni
Nero d'autore. Jacovitti e il fascismo

Nicola Catelli
La crociata dei burattini. Due riletture a fumetti di
Pinocchio

Giovanna Rizzarelli
Arabeschi a fumetti

11.45 Presentazione del volume *Fumetto a Nordest*, di
Piero Zanotto (Supernova, 2015)
a cura di Alessandro Scarsella e Gianni Brunoro

13.00 Fabrizio Capigatti
Dal teatro al fumetto: il Chushingura diventa il
manga "47 Ronin"

Mercoledì 2 dicembre 2015

Aula Mario Baratto
Dorsoduro 3246 Calle Larga Foscari

14.00 *Comics nel "Gazzettino" ...e a Venezia*
Piero Zanotto - Davide Scalzotto (giornalisti di "Il
Gazzettino")

15.00 Luca Salvagno
Il "Mera" e la sperimentazione narrativa per ragazzi

16.00 *Metamorfosi del fumetto americano: serial comics e
graphic novel*
(workshop a cura di N. Paladin)

presiede Daniela Ciani

Marco Petrelli
Dinamiche Postsouthern: Storia e ibridismo di
genere in *The Walking Dead*

Umberto Rossi
Size Matters: ovvero, perché gli studi sui fumetti
non possono non essere interdisciplinari

Gaetano Martire
Comics meet web: il caso di xkcd

Paolo Simonetti
Ruin Your Life: Draw Study Comics! Il fumetto
secondo Chris Ware

Nicola Paladin
Unreal Cities: Paradigmi urbani nell'opera di Frank
Miller

18.00 Pier Luigi Gaspa
Il partigiano a quadretti. La resistenza nel fumetto
introduce Giulia Albanese