



Università
Ca' Foscari
Venezia



Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto

in collaborazione con
Venezia Comix
Alliance française de Venise
Iveser Venezia
Etxepare Euskal Institutua



Si ringraziano



Università Ca' Foscari
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Comparati

tel. 041.2349411
info: lsifumetto@gmail.com

organizzazione:
Alice Favaro alice.favaro@unive.it
coordinamento:
Alessandro Scarsella alescarsella@unive.it

Attività compatibile ai sensi dell'articolo 1 comma 2 della Direttiva ministeriale 90, 2003; il personale docente può pertanto utilizzare per la frequenza le giornate previste per l'autoformazione dal contratto collettivo.

Convegno Internazionale di studi
**Il contesto ibrido -
Illustrazione, letteratura, fumetto**
**The Hybrid Context -
Illustration, Literature, comics**

lunedì 30 novembre 2015
Ca' Bernardo (Dorsoduro 3199) h 16.45

martedì 1 dicembre 2015
Ca' Foscari (Dorsoduro 3246) h 8.45

mercoledì 2 dicembre 2015
Ca' Bernardo (Dorsoduro 3199) h 8.45
Ca' Foscari (Dorsoduro 3246) h 14.00

Anteprima

Lunedì 30 novembre 2015

Ca' Bernardo Sala Lettura B
Dorsoduro 3199

16.45 Apertura dei lavori

17.00 Isabelle Antonutti
Cino Del Duca e il Fumetto

17.30 Presentazione del volume
Cino Del Duca. Un editore tra Italia e Francia
di Isabelle Antonutti
Franco Angeli, 2015

Comunicazioni:
Laura Carnelos
Gabrielle Gamberini

Conclusioni: Carlo Bordoni

Coordinatore: Alessandro Scarsella

Martedì 1 dicembre 2015

Aula Mario Baratto
Dorsoduro 3246 Calle Larga Foscari

8.45 Gianpiero Ariola
Viraggi grotteschi e trasfigurazioni visive nel cinema
d'ispirazione manga di Takashi Miike

Stefania Imperiale
Analisi interdisciplinare del fumetto della crisi: il
caso spagnolo

Alice Favaro
Per lo studio del tema dell'emigrazione a fumetti

10.00 Antonio Altarriba
No existe tal pureza

introduce Inaki Alfaro Vergarachea

12.45 Paolo Domenico Malvinni
Galeas per montes conducendo, da Tintoretto a Walt
Disney

13.30 *Venezia storie d'acqua*
contributo di Davide Livieri

14.00 *Da Lucca Comics&Science a "Albert&Me": un caso*
di divulgazione scientifica a fumetti
Andrea Plazzi
Tuono Pettinato (Andrea Paggiaro)

Respondent
Pier Luigi Gaspa

15.30 *Storia del (e storie nel) fumetto*
Claudio Gallo
Nicola Spagnoli

16.45 Ivo Lombardo
Gestione di un personaggio seriale: il caso della
Bonelli

17.30 *Poetry Comics*
Alessandro Scarsella

Lello Voce
Nuvole e versi

Mercoledì 2 dicembre 2015

Ca' Bernardo Sala Lettura B
Dorsoduro 3199

8.45 Apertura dei lavori della giornata di chiusura

9.00 Tiziana D'Amico
Il fumetto nel contesto ceco, cenni storici e culturali

Pier Michele Cellini
Marek Bennet: Slovakia

10.00 Sergio Brancato
Comics e cultura convergente
La digitalizzazione del fumetto

10.30 *Maestri vecchi (cattivi) e nuovi*
Carlo Bordoni
Nero d'autore. Jacovitti e il fascismo

Nicola Catelli
La crociata dei burattini. Due riletture a fumetti di
Pinocchio

Giovanna Rizzarelli
Arabeschi a fumetti

11.45 Presentazione del volume *Fumetto a Nordest*, di
Piero Zanotto (Supernova, 2015)
a cura di Alessandro Scarsella e Gianni Brunoro

13.00 Fabrizio Capigatti
Dal teatro al fumetto: il Chushingura diventa il
manga "47 Ronin"

Mercoledì 2 dicembre 2015

Aula Mario Baratto
Dorsoduro 3246 Calle Larga Foscari

14.00 *Comics nel "Gazzettino" ...e a Venezia*
Piero Zanotto - Davide Scalzotto (giornalisti di "Il
Gazzettino")

15.00 Luca Salvagno
Il "Mera" e la sperimentazione narrativa per ragazzi

16.00 *Metamorfosi del fumetto americano: serial comics e*
graphic novel
(workshop a cura di N. Paladin)

presiede Daniela Ciani

Marco Petrelli
Dinamiche Postsouthern: Storia e ibridismo di
genere in *The Walking Dead*

Umberto Rossi
Size Matters: ovvero, perché gli studi sui fumetti
non possono non essere interdisciplinari

Gaetano Martire
Comics meet web: il caso di xkcd

Paolo Simonetti
Ruin Your Life: Draw Study Comics! Il fumetto
secondo Chris Ware

Nicola Paladin
Unreal Cities: Paradigmi urbani nell'opera di Frank
Miller

18.00 Pier Luigi Gaspa
Il partigiano a quadretti. La resistenza nel fumetto
introduce Giulia Albanese