



UN GRANDE ANNO, ANZI... CLASSICO!

● di **Valentina De Poli**

Ultimo numero di Anteprima targato 2015. Mi accingo a scrivere mentre sto cercando di inventarmi un albero di Natale per la redazione costruito incastrando una certa quantità di copie dello **"Scigno dei numeri Uno"**. Vi siete accorti? Ha colori e sapore in perfetto Christmas Style e, infatti, oltre a essere l'ingrediente base dell'abete creativo sarà anche la mia prima scelta come idea regalo per gli amici fumettosi di tutte le età. Come sempre, però, in questo periodo qui in redazione viviamo uno "sdoppiamento di calendario" poiché per i progetti editoriali il periodo natalizio è già stato abbondantemente superato: le mani di giornalisti, grafici e disegnatori stanno già "impastando" le novità per il 2016. Ne vedremo di bellissime, anche perché il prossimo anno è denso di ricorrenze, due tra tutte: il **20° anniversario di "PKNA"** e il **15° di "W.I.T.C.H."**. Ma la prima novità a raggiungere la fumetteria sarà la nuova edizione dei **"Grandi Classici Disney"** che ripartirà dal n.1, cambiando formato. Toccare una pietra miliare come questo magazine (che potrebbe essere definito l'ammiraglia del nostro portfolio

titoli...) mette un po' di soggezione. Ma l'idea di far diventare più lussuosi e grandi... i "Grandi Classici" era nell'aria da un bel po'. Quindi ci siamo presi coraggio, forti del fatto di avere ancora dalla nostra parte inedite e meravigliose copertine del **Maestro Cavazzano** e soprattutto un giacimento di storie preziosissime. Vi dicono niente **"Topolino e l'artista vagabondo"**, la **"Paperodissea"** di **De Vita** padre o **"Paperino e il festival dei paperi"** di **Tony Strobl** o **"Paperino e il matrimonio di Reginella"** di **Rodolfo Cimino**? Questi sono solo alcuni tra i titoli che troveranno spazio nella nuova programmazione, dove ci sarà anche l'**"Inferno di Topolino"**. Già, proprio quello! Si tratta della storia più popolare di tutti i tempi (perché è conosciuta anche da chi non ha mai letto Topolino!) e i nuovi "Grandi Classici" non potevano che partire da questo... classicissimo. Il n.1 meriterà anche una **copertina variant da collezione** per lasciare una nuova traccia indelebile nella storia dei magazine a fumetti: è già un buon motivo per dire che questo 2016 sarà indimenticabile! Auguri paperi a tutti! *Valentina*



Layout a matita di **Giorgio Cavazzano** per i nuovi "Grandi Classici"

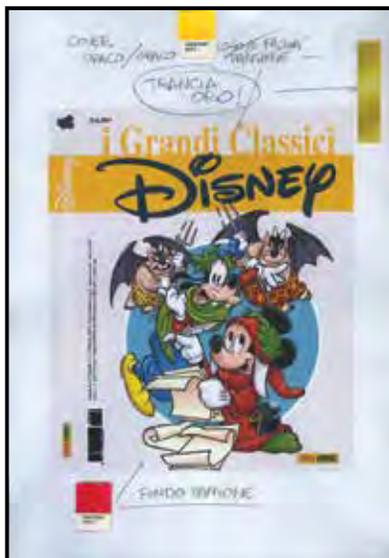
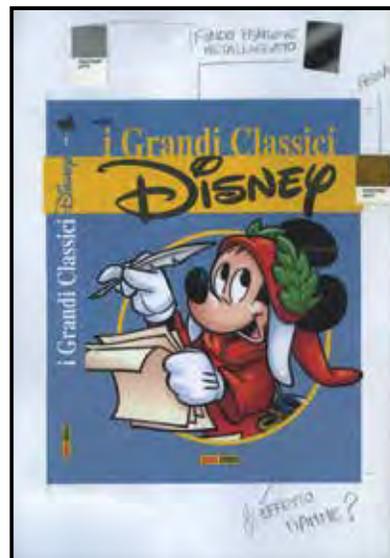
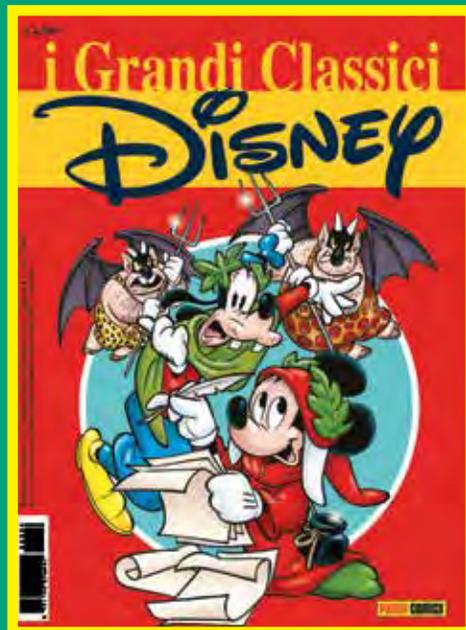


Immagine prova con pantone per fondo "metallizzato" edizione variant



Prova di copertina variant con indicazioni grafiche per fotolito

I GRANDI CLASSICI DISNEY 1

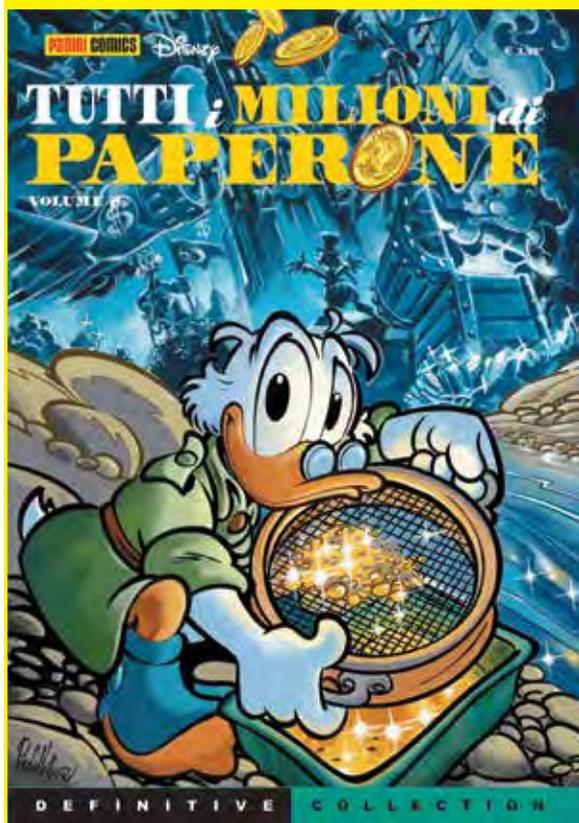


IMMAGINI NON DEFINITIVE

© Disney

RIPROPOSTA
I GRANDI CLASSICI DISNEY N. 1
 FEBBRAIO 2016
 14,5x19,5, B., 288 pp., col.
 Euro 4,90
 disponibile con variant cover
 Euro 7,00

Dopo la chiusura della gloriosa testata **Grandi Classici Disney**, che ha terminato i suoi trentacinque anni di onorato servizio con il numero 350... **I Grandi Classici Disney** riparte dal numero 1! Nel solco della tradizione, le copertine della "nuova vecchia" collana resteranno affidate alle matite del Maestro **Giorgio Cavazzano**, mentre le intramontabili storie Disney verranno presentate con una nuova veste grafica — rigorosamente **tutto colore!** — e in un formato più grande! Tra le storie di questo primo numero — disponibile anche con **copertina variant da collezione** —, troverete anche la mitica **Paperino e il matrimonio di Reginella**, di **Rodolfo Cimino** e **Giorgio Cavazzano** e la superclassica parodia del 1949 **L'Inferno di Topolino**, di **Guido Martina** e **Angelo Bioletto**.

**TUTTI I MILIONI DI PAPERONE 2**

© Disney

Paperon de' Paperoni riprende i racconti delle rocambolesche avventure con cui ha racimolato i suoi amatissimi milioni! Frutto della penna di **Fausto Vitaliano**, la storia del quinto milione (per i disegni di **Paolo De Lorenzi**) vede lo Zione inizialmente alle prese con le miniere di sale, mentre per il sesto (con **Marco Mazzarello** alle matite) lo ritroviamo in Francia alle prese con una produzione casearia che si trasforma presto in una... attività artistica?! L'operosissimo Paperone ha poi conquistato il suo settimo milione (in una storia disegnata da **Giuseppe Della Santa**) in una strampalata avventura con le navi da crociera e infine l'ottavo milione è arrivato (con i disegni di **Lorenzo Pastrovicchio**) a partire da uno strano progetto automobilistico... il tutto completato da una copertina inedita di **Paolo Mottura!**

DISNEY DEFINITIVE COLLECTION N. 8

DICEMBRE 2015

17x24, S., 112 pp., col.

Euro 3,90

Tornano le strabilianti imprese di **Fantomius, Ladro Gentiluomo**, scritte e disegnate dall'instancabile **Marco Gervasio** — autore anche di una supercopertina inedita! Questa volta l'avventuriero mascherato John Quackett, in compagnia della fidanzata Dolly Paprika e dell'assistente Copernico Pitagorico, si recherà in Cina in **La maschera di Fu Man Etchù**, dove si confronterà anche con Lady Senape, la sua ex, e poi farà un salto in Inghilterra per un tributo a Sherlock Holmes in **Il Bottino dei Barkserville**. L'azione si sposterà a Venezia con **Il Tesoro del Doge**, dove scopriremo qualche dettaglio del passato di Quackett, e infine in **Il Nobile dietro la Maschera** ci verrà raccontata l'origine dello stesso Fantomius!

DISNEY DEFINITIVE COLLECTION N. 9

FEBBRAIO 2016

17x24, S., 112 pp., col.

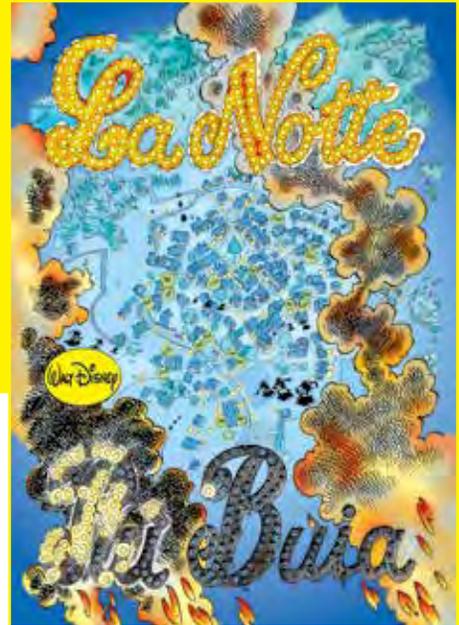
Euro 4,50

FANTOMIUS 3

© Disney



**PK GIANT 16
LA NOTTE PIÙ BUIA**



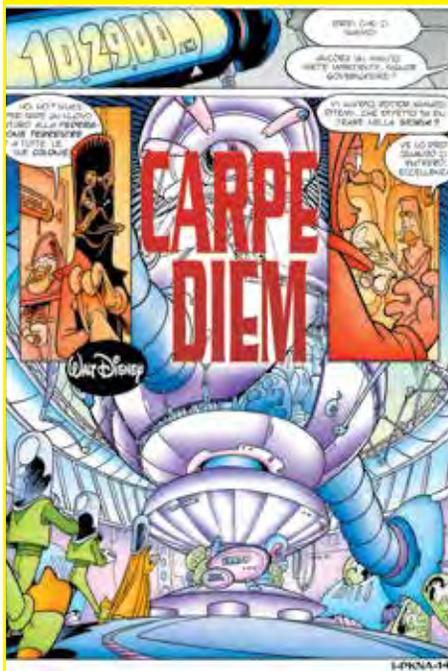
© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

I supereroi non hanno mai riposo... neanche a Natale: proprio alla vigilia, un Paperino alle prese con gli ultimi acquisti viene trascinato in azione da una chiamata di Uno! L'intelligenza artificiale ha intercettato una richiesta d'aiuto: gli Evroniani stanno attaccando Bravestone, una vicina città, con l'intento di rapirne gli abitanti per imprecisati esperimenti. L'esercito entra in azione... e Pikappa non è da meno! Una "classica" avventura natalizia tutta azione, firmata da **Gianfranco Cordara** ai testi e **Francesco Guerrini** alle matite.

**RIPROPOSTA
PK GIANT N. 16
FEBBRAIO 2016
20x27,5, S., 80 pp., col.
Euro 3,90**

**PK GIANT 17
CARPE DIEM**



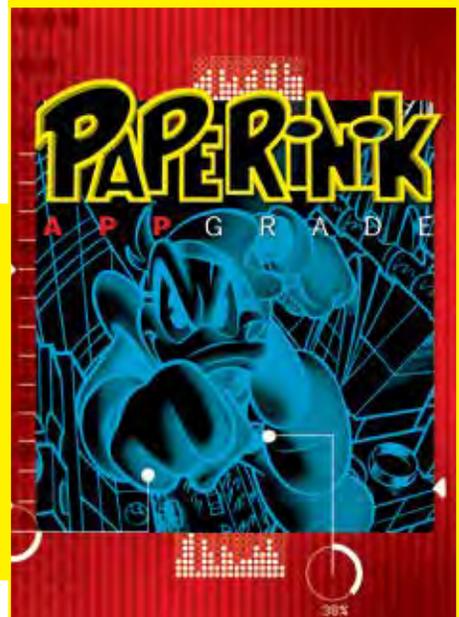
© Disney

IMMAGINE NON DEFINITIVA

Dalle parti del XXV secolo, un eccezionale esperimento viene portato a termine: un reattore materia-antimateria che, con l'aggiunta di un'unità cronale, è in grado di produrre energia infinita... e che fuori controllo sta per terminare tutto lo spaziotempo! Per un'emergenza del genere, ci vuole proprio l'intervento... dell'Organizzazione e del Razziatore?! Un'incredibile, classica cronoavventura di Pikappa, dove la sceneggiatura di **Francesco Artibani** e i disegni di **Alessandro Barbucci** porteranno l'eroico papero con scudo e mantello avanti e indietro nel tempo per risolvere la solita situazione impossibile!

**PK GIANT N. 17
MARZO 2016
20x27,5, S., 80 pp., col.
Euro 3,90**

PAPERINIK APPGRADE 42



© Disney

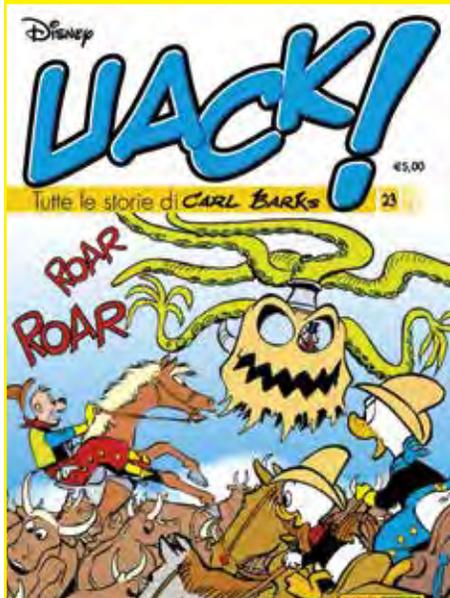
IMMAGINE NON DEFINITIVA

La storia inedita di questo mese è "Paperinik e il Progetto Zero", scritta da **Gabriele Mazzoleni** e disegnata da **Ottavio Panaro**: coinvolto nello scontro tra il papero mascherato e un criminale, Owen, un ragazzo qualunque, finisce per acquisire dei superpoteri. Toccherà a Paperinik occuparsi di lui, ma purtroppo l'impresa si rivelerà più ardua del previsto... La riproposta cult vede insieme due veri "mostri sacri": **Massimo Marconi** ai testi e **Massimo De Vita** alle matite, autori di un grande "super classico" come "Paperinik e il mistero di 'Tuba Mascherata'".

**PAPERINIK APPGRADE N. 42
MARZO 2016
13,9x18,6, B., 242 pp., col.
Euro 3,20**



UACK! 23



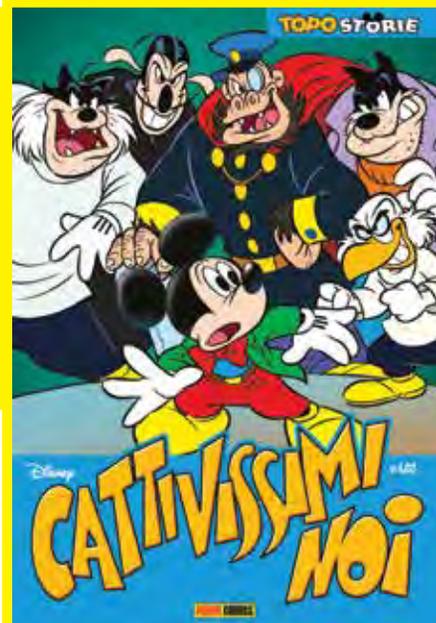
© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

“Zio Paperone monarca del bestiame”, “Zio Paperone e la gemmanatema”, “Re Paperone I” e “Zio Paperone - Una cavalcata nella storia”: una nuova carrellata di “chicche” barksiane chiude il ciclo dedicato alle storie uscite su *Uncle Scrooge*, dopodiché... il “giornale dalle zampe palmate” cambierà aspetto, passando in rassegna altre collane di comic book disneyani con **cadenza bimestrale**: ci rivediamo a Cartoomics 2016 per il grande rilancio!

RIPROPOSTA
UACK! N. 23
FEBBRAIO 2016
 17x24, B., 128 pp., col.
 Euro 5,00

TOPOSTORIE 23
CATTIVISSIMI NOI



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

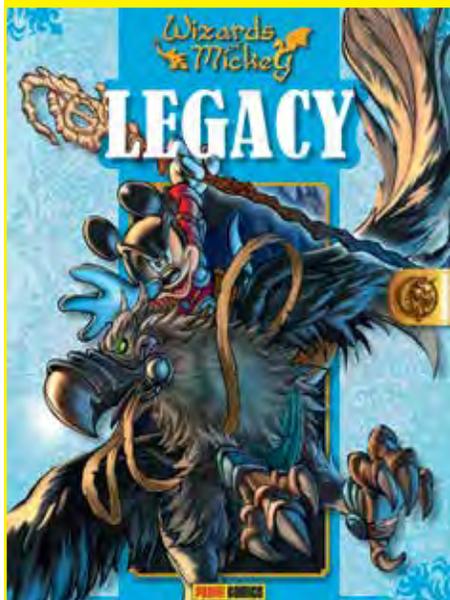
TOPOSTORIE DISNEY N. 23
MARZO 2016
 13,7x19, B., 240 pp., col.
 Euro 4,00

Chi è il “più cattivo” dei cattivi? Lo scopriremo nella frame-story inedita di Marconi-Deiana, in cui Topolino è chiamato ad attribuire l’ambito primato al più... meritevole dei suoi antagonisti, che rievocando alcune loro famose imprese, ci permettono di riapprezzare alcune storie “**belle e cattive**”, come le due disegnate da **Romano Scarpa**, “**Topolino e l’artista vagabondo**” e “**Gambadilegno e la ‘Banda delle Pupe**”, la prima su testi di **Carlo Panaro**,

e l’altra di **Tito Faraci**, unico incontro fra due grandi esponenti di epoche differenti. Ma ci sono anche **Casty**, **De Vita**, e il duo **Palma-Ferraris** che riporta in scena il **pirata Orango...**

LEGENDARY COLLECTION

WIZARDS OF MICKEY 9 – WOM LEGACY



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

Molto è passato dalle ultime battaglie, e nel mondo dei Wizards of Mickey trionfa la spensieratezza. Ma il nemico di sempre ha lasciato dietro sé una scia di nuovi pericoli, che costringeranno il team di Topolino, Pippo e Paperino a essere più unito e determinato che mai per affrontare la vera eredità del Signore degli Inganni... Con i quattro episodi di **WOM – Legacy**, scritti da **Matteo Venerus** e disegnati da **Alessandro Perina** e **Lorenzo Pastrovichio**, la Legendary Collection conclude la riproposta di Wizards of Mickey, ma non temete: nella stessa collana arriveranno nuove, leggendarie raccolte!

DISNEY LEGENDARY
COLLECTION N. 9
MARZO 2016
 17x24, B., 136 pp., col.
 Euro 4,00



Angariata dalla matrigna e dalle sorellastre, la bellissima Cenerentola cresce comunque dolce e gentile e con l'aiuto dei suoi amici animali e della Fata Smemorina avrà la sua grande occasione: il gran ballo del principe del regno!

**DISNEYCINESTORY
COMIC - SERIE ORO N. 2**
FEBBRAIO 2016
14,5x19,5, B., 360 pp., col.
Euro 6,00

Il 12° Classico Disney, l'amatissimo **Cenerentola** del 1950, torna nella Serie Oro della collana Cinestory, in cui i film della grande tradizione Disney dallo schermo riprendono vita su carta: infatti, i fotogrammi dei **Classici Disney** vengono ripresi e rimontati nel formato della tavola a fumetti, così da poter "leggere" il film!

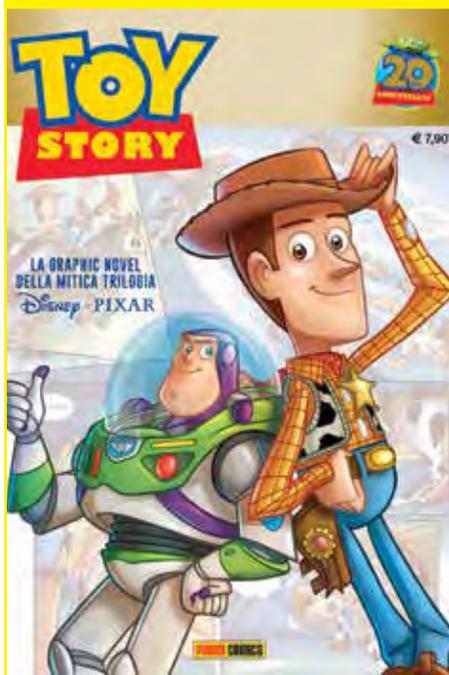
**CINESTORY SERIE ORO
CENERENTOLA**



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

**TOY STORY
20MO ANNIVERSARIO**



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

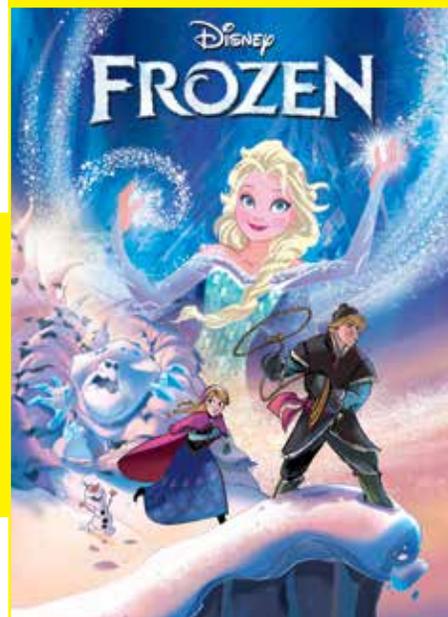
I nostri amici giocattoli tornano in un prestigiosissimo volume per celebrare il ventesimo anniversario dell'uscita di **Toy Story** nelle sale italiane — il 26 marzo 1996 —, pellicola fondamentale per la storia del cinema perché prima pellicola girata interamente in computer grafica nonché primo lungometraggio della **Pixar!**

La raccolta contiene gli adattamenti a fumetti di tutti e tre i film della serie — i primi due inediti in Italia! —, scritti da **Alessandro Ferrari** e disegnati da **Ettore Gula**: ritroverete Woody, Buzz e tutti gli altri grandi personaggi con le loro avventure, accompagnati da ricchissimi contenuti extra e preziosissimi dietro le quinte!

**RIPROPOSTA
VARIAZIONE DATA
SUPER DISNEY N. 63**

MARZO 2016
17x23,7, B., 176 pp., col.
Euro 7,90

**MOVIECOMICS COLLECTION
FROZEN - IL REGNO DI GHIACCIO**



© Disney

COVER WORK IN PROGRESS

**DISNEY MOVIECOMICS
COLLECTION N. 1**
GENNAIO 2016

17x23,7, Brossura olandese,
60 pp., col.
Euro 5,50

Con la graphic novel di **Frozen** arriva una collana tutta nuova, interamente dedicata agli adattamenti a fumetti dei film Disney! Elsa, Anna e tutti i personaggi del magico regno di Arendelle tornano in un incredibile adattamento a fumetti, grazie alla reinterpretazione della penna di **Alessandro Ferrari** e delle matite di **Massimiliano Narciso**.