

DOSSIER DE PRESSE Bruxelles, août 2016

La Fête de la BD 2016

Bruxelles organise la 7^e édition de la Fête de la BD du 2 au 4 septembre 2016

En tant que terreau fertile de la création de bandes dessinées depuis ses origines, la Belgique, et plus particulièrement Bruxelles, ont une légitimité évidente à consacrer un week-end entier à ce patrimoine culturel incontournable qu'est le neuvième art.

Ainsi, depuis ses débuts en 2010, la Fête de la BD a pris une belle ampleur et a acquis une réputation de festival européen incontournable dans le monde du neuvième art. On y attend désormais annuellement plus de 100 000 personnes et pas moins de 250 auteurs de renom. Dans les chapiteaux de cette édition 2016, nous retrouverons bien entendu les points forts de la programmation : les dédales infinis du Festival BD, les superbes pièces de collection du grand Rallye journal Tintin, et l'impressionnante balade de la Balloon's Day Parade. Une belle palette de propositions pour ravir tant les tout petits que les adultes passionnés de bande dessinée ou les lecteurs du dimanche.

Au Festival BD, qui prend ses quartiers dans le Parc de Bruxelles, ce seront des centaines de dédicaces, des expositions, un pavillon international étoffé, des ateliers et animations dans tous les sens, de la vente et des concours qui attendront les festivaliers. Cette année, la Fête de la BD sera également le moment idéal pour fêter quelques anniversaires importants : les 10 ans du Prix Raymond Leblanc de la Jeune Création, les 70 ans de la maison d'édition Le Lombard, et également les 70 ans de Lucky Luke. L'occasion de compléter le week-end de quelques surprises supplémentaires!

Pendant ces trois jours, tout Bruxelles se mettra à l'heure BD. Le petit train qui circulera dans la ville assurera le relais avec les points incontournables du neuvième art à Bruxelles (Musée de la BD, le MOOF, les fresques, les librairies...), des visites guidées gratuites feront découvrir les fresques BD, et de nombreux acteurs de la Région de Bruxelles-Capitale offriront des animations et des réductions autour du neuvième art. Bref, du 2 au 4 septembre 2016, on pense BD, on mange BD, on dort BD et surtout, on vit la BD !

Enfin, il est à noter que depuis l'an passé, la Fête de la BD s'est considérablement internationalisée. A l'image de la multiculturalité présente à Bruxelles, les stands sous les chapiteaux et les activités à l'extérieur se dérouleront dans des langues variées. Le français, le néerlandais et l'anglais seront bien évidemment très présents, mais également l'espagnol, l'italien, le chinois ou encore le coréen seront de la partie. Afin que chacun puisse repérer rapidement quel évènement se passe dans sa langue, une signalétique claire sera mise en place dans le programme de la Fête de la BD, disponible gratuitement dans les chapiteaux lors du week-end de l'évènement.

La Fête de la BD est une initiative de la Région de Bruxelles-Capitale, avec le soutien de la Ville de Bruxelles et de la COCOF, coordonnée par visit.brussels.

Table des matières



02 > 04.09.2016

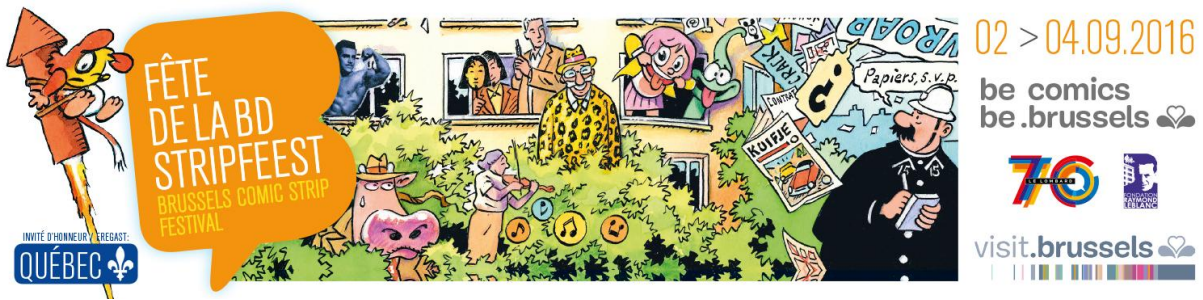
be comics
be .brussels



visit.brussels

1. Le Festival BD.....	4
Le Québec, invité d'honneur	4
Maisons d'édition	8
Dédicaces	12
Autres exposants (FR-NL-EN).....	12
Bonnes œuvres	13
Conférences (FR-NL-EN)	15
Écoles et Académies de BD	18
Autres expositions	18
Ateliers et animations	22
Pavillon International	24
2. Les « extras » de la Fête de la BD.....	28
Visites guidées gratuites	28
Séances spéciales à la Cinematek (FR-NL).....	30
Pass BD et Petit Train	30
Match d'Impro spécial « Fête de la BD » (FR).....	31
Animations dans la ville	31
Expositions dans la ville.....	32
3. Rallye journal Tintin : l'incontournable de la Fête de la BD est de retour !	36
4. La Balloon's Day Parade	37
5. Prix Raymond Leblanc de la Jeune Création	38
6. La Fête de la BD recherche des ambassadeurs	38
7. Informations pratiques	38
8. Informations presse	40





1. Le Festival BD

Le centre de gravité de la Fête de la BD se déroulera au Parc de Bruxelles, et plus particulièrement sous les chapiteaux. De nombreux stands d’animations, ateliers, expositions, dédicaces, conférences et bien plus accueilleront petits et grands du 2 au 4 septembre 2016.

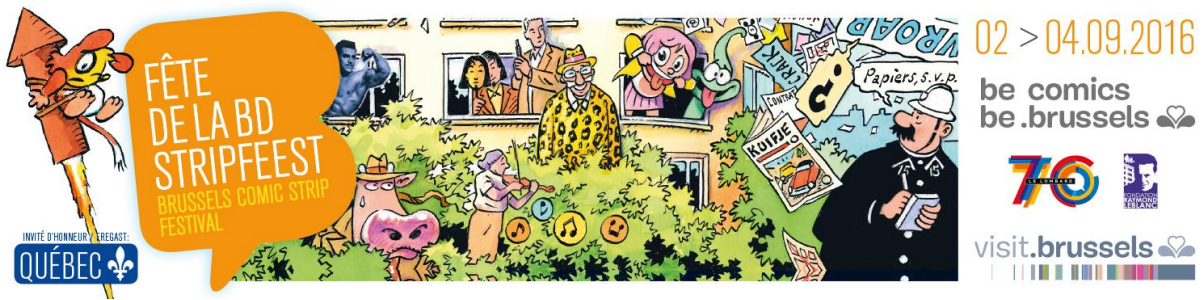
Il y aura de quoi se perdre dans les méandres des allées du Festival BD en septembre 2016. Toujours plus grand d’année en année, l’espace sous chapiteaux permettra d’assouvir toutes les envies. Les librairies spécialisées côtoieront les grandes et micro-éditions, donnant l’occasion à chacun de déterrer l’ultime pépite pour compléter sa collection. Pour les personnes avides de connaissances, de rencontres et de découvertes, les expositions, dédicaces, animations, ateliers et conférences feront de la Fête de la BD un évènement encore plus incontournable.

Le Québec, invité d’honneur

La septième édition de la Fête de la BD reçoit le Québec en invité d’honneur. Après Taïwan et la Turquie (à l’occasion de la commémoration des 50 ans de l’immigration turque en Belgique), c’est donc au tour des auteurs québécois de bande-dessinée de proposer des dédicaces, rencontres, expositions, conférences et animations en tous genres lors de ce rendez-vous BD annuel incontournable.

Chaque année, la dimension internationale de la Fête de la BD s’affirme davantage. Car si la Belgique et Bruxelles sont reconnues comme terres fertiles pour la bande dessinée, elles n’en restent pas moins ouvertes à la découverte et enthousiastes aux échanges. La Délégation générale du Québec à Bruxelles, en collaboration avec le Festival de la bande dessinée francophone de Québec et Québec Édition, s’associe donc à la septième édition de la Fête de la BD pour faire découvrir le neuvième art québécois dans toute sa diversité.

Cette mise à l’honneur se réalisera par le prisme de tout ce qui fait l’essence de la Fête de la BD : les conférences, les ateliers et animations pour les jeunes, les impros BD, les dessins en direct, les rencontres et dédicaces avec une vingtaine d’auteurs phares, dont Michel Rabagliati, Zviane, Maxim Cyr, Freg & Makina et François Miville-Deschênes, représentés par une quinzaine de maisons d’édition québécoises, les films à la Cinematek (Cinémathèque royale de Belgique)... Mais également par la présentation de spécialités québécoises, dont la série BD QC, dévoilant en toute décontraction les secrets de l’univers de leurs auteurs BD.



Voici le programme du Québec :

Exposition : 25 moments importants de la BD québécoise

Très dynamique actuellement, la bande dessinée québécoise compte une riche histoire souvent méconnue. À travers vingt-cinq capsules, le public de la Fête de la BD est invité à découvrir des moments importants de l'histoire du 9^e art au Québec, de la première parution connue aux succès actuels, en passant par des auteurs, des personnages et des éditeurs qui ont façonné la bande dessinée québécoise comme on la connaît aujourd'hui.

Animations jeunesse

Avec les animations ludiques et interactives offertes à l'Espace Québec, tous les festivaliers sont invités à se joindre aux auteurs québécois et à participer à différentes activités où le dessin sera à l'honneur !

Vendredi

- 15h30 – 16h15 : Dessiner, c'est facile ! Avec Tristan Demers

Samedi

- 10h30 - 11h15 : Le Noctambule, avec Sampar
- 12h30 - 13h15 : Découvre l'univers des Dragouilles, avec Maxim Cyr
- 13h15 - 14h : La bande à Smikee, avec Freg & Makina
- 16h – 16h45 : Trait par trait, avec Bach

Dimanche

- 10h30 - 11h15 : L'Omnivers d'Alex A
- 12h - 12h45 : Dessiner, c'est facile! avec Tristan Demers

Les rencontres dessinées

À l'occasion de la Fête de la BD, le public est invité à découvrir des auteurs québécois lors de rencontres privilégiées, le temps d'un dessin réalisé en direct.

Vendredi

- 17h45 à 18h15 : Gautier Langevin et Olivier Carpentier

Samedi

- 11h15 - 11h45 : Maxim Cyr
- 12h - 12h30 : Alex A
- 14h - 14h30 : Tristan Demers
- 14h45 - 15h15 : Djief
- 16h45 - 17h15 : François Miville-Deschênes
- 18h15 - 18h45 : Bach



02 > 04.09.2016

be comics
be .brussels



visit.brussels

Dimanche

- 11h15 - 11h45 : Sampar
- 12h45 - 13h15 : Samuel Cantin
- 14h - 14h30 : Freg & Makina
- 15h30 - 16h15 : Zviane

Les entretiens

Présentés sous forme d'entrevue, les entretiens de l'Espace Québec offrent la chance de rencontrer des auteurs québécois de bande dessinée participant à la Fête de la BD et de mieux connaître leur parcours.

Vendredi

- 17h - 17h30 : Julie Delporte
- 18h30 - 19h : Sylvain Lemay

Samedi

- 15h30 - 16h : Jean-Paul Eid

Dimanche

- 13h30 - 14h : Delaf & Dubuc
- 14h45 - 15h15 : Michel Rabagliati

Rencontres Belgique/ Québec

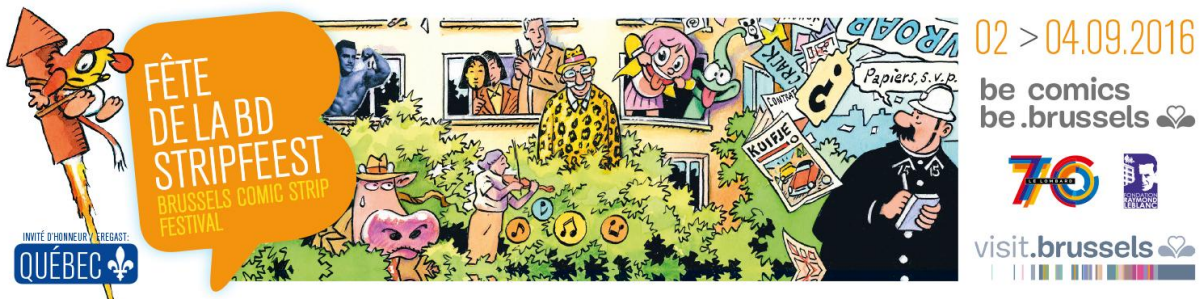
Depuis 2015, le Québec et Wallonie-Bruxelles ont créé une résidence croisée destinée aux créateurs de bande dessinée. À l'occasion de la Fête de la BD, des auteurs qui ont participé à ces échanges ou qui ont profité de l'expérience pour lier des amitiés créatrices viendront parler de leur expérience.

Vendredi

- 16h15 - 16h45 : Compagnons d'atelier, avec Djief et Jean-Luc Cornette.

Samedi

- 17h30 - 18h : Partir pour créer, avec Julie Delporte et Alcante.



Épisodes de l'émission BD QC

La série documentaire BD QC propose un voyage éclaté au cœur de la bande dessinée québécoise. Présenté par la comédienne Sophie Cadieux, chaque épisode trace le portrait d'un auteur en explorant ses thèmes de prédilection, ses sources d'inspiration, ses techniques de création et ses influences. À l'occasion de la Fête de la BD, les festivaliers pourront découvrir en exclusivité des épisodes tirés des deux premières saisons, développées par Argus Films et diffusées au Québec sur la chaîne ICI ARTV.

Vendredi

- 15h - 15h30 : Réal Godbout & Pierre Fournier
- 19h - 19h30 : Jean-Paul Eid
- 19h30 - 20h : Obom

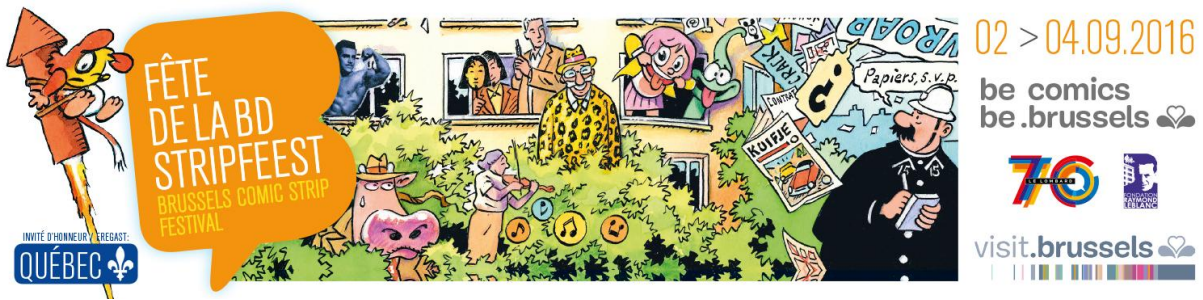
Samedi

- 10h - 10h30 : Zviane
- 18h45 - 19h10 : Michel Rabagliati
- 19h10 - 19h35 : Guy Delisle
- 19h35 - 20h : Thierry Labrosse

Dimanche

- 10h - 10h30 : Delaf & Dubuc
- 16h15 - 16h40 : Djief
- 16h40 - 19h05 : Philippe Girard
- 19h05 - 19h30 : Julie Rocheleau
- 19h30 - 20h : Jimmy Beaulieu

La liste complète des auteurs ainsi que le planning des dédicaces est accessible sur le site.



Maisons d'édition

Chaque année, les maisons d'édition sont de plus en plus nombreuses à participer à cette manifestation désormais incontournable dans le monde de la BD. Pour cette septième édition, elles seront une quarantaine, accompagnées de 250 auteurs, pour des dédicaces, animations, conférences, jeux, expositions et bien d'autres folies. L'édition Le Lombard y jouera un rôle spécial, car elle prendra ses quartiers sous les chapiteaux de la Fête de la BD, pour y fêter son 70^e anniversaire. Johan de Moor, un des auteurs emblématiques du Lombard, signe par ailleurs l'affiche de cette édition 2016. La fondation Raymond Leblanc remettra quant à elle son Prix de la jeune création.

Le Lombard fête ses 70 ans

La maison d'édition qui a mis au monde le journal Tintin, Ducobu, Quick & Flupke, Benoît Brisefer, les Schtroumpfs, ou encore Thorgal et qui a participé aux fondations de l'histoire belge du neuvième art, fête ses 70 années d'existence. Pour l'occasion, Le Lombard a laissé carte blanche à l'un de ses auteurs phares, le célèbre Johan De Moor (Cœur glacé, la Vache, ...), pour réaliser l'affiche de la Fête de la BD 2016. La maison d'édition sera bien évidemment également présente sous les chapiteaux et a concocté un programme débordant de diversité, dans un espace de 300m². Une exposition dédiée à la collection de La Petite Bédéthèque des savoirs, un cours donné par l'institut Latouche aux plus petits, un plongeon dans la Résistance de la Deuxième Guerre mondiale, mais aussi des conférences sur le journal Tintin, un Pictionary géant, des conférences animées et des concours à gogo...

Tout cela en comptant sur la présence de grands noms tels, entre autres, Andreas, Dimitri Armand, François Boucq, Clarke, Cosey, Bob De Groot, Derib, Erroc, Godi, Olivier Grenson, Mateo Guerrero, Thomas Legrain, François Miville-Deschênes, Nix, Raives, Michel Rodrigue, Turk, Roman Surzhenko, Judith Vanistendael, Warnauts, Zidrou et encore beaucoup d'autres !

Enfin, c'est lors de la conférence de presse de la Fête de la BD que La Fondation Raymond Leblanc remettra son célèbre prix annuel Raymond Leblanc de la jeune création. Il s'agit de la plus grande dotation de tous les prix « jeunes talents BD » d'Europe, qui permet d'aider significativement l'auteur gagnant au début de sa carrière prometteuse.

www.lelombard.com

Le Festival Spirou organise sa troisième édition

Le succès fulgurant du Festival Spirou, depuis sa première édition, en 2014, en a fait l'un des incontournables de la Fête de la BD. Sur une surface encore élargie par rapport aux années précédentes, la réunion des fans de Spirou et de Dupuis ne pourra que séduire ses fervents admirateurs : dédicaces d'une quarantaine d'auteurs (dont Yoann, Zidrou, Feroumont, Kox, Dodier, Janry, Matthieu Reynès...), séances de dessin en direct avec les portraits de Bercovici, des ateliers pour les enfants, le show de l'atelier Mastodonte, des Masterclasses, et des animations à n'en plus finir.

Delaf et Dubuc, les auteurs des Nombriels, seront quant à eux les invités d'honneur du Festival Spirou pour cette édition 2016 dédiée au Québec.

Mais ce n'est pas tout. Le Festival SPIROU accueillera cette année un nouvel espace consacré à GROOM, le nouveau magazine qui décrypte l'actu et la société en BD. Le numéro 2 de GROOM, consacré au phénomène réseaux sociaux, sera proposé à la vente sur le Festival, et sera accompagné



02 > 04.09.2016

be comics
be .brussels



visit.brussels

d'animations hors du commun. Au programme : La Battle d'actu, au cours de laquelle deux dessinateurs de presse s'affronteront afin de faire rire l'audience. Le défi d'Info, où un auteur décodera en dix minutes chrono un fait d'actualité complexe. Il y aura également le Spirouticons, grand jeu où les visiteurs sont invités à deviner, grâce à des « rébus d'émoticônes », les grandes séries de SPIROU, avec des cadeaux à la clé. Et comme GROOM a également décidé de décrypter les réseaux sociaux, les membres de la Rédak arpenteront les allées du Festival avec des tablettes sur lesquelles les festivaliers pourront réaliser un grand quizz sur le sujet, ou encore se déguiser de mille manières grâce à des applis inspirées de Snapchat. Petit cadeau supplémentaire : Christian Darasse et Sti dessineront gratuitement des petites caricatures parfaitement calibrées pour servir de profil sur Facebook ou Twitter.

Et parce que le journal Spirou désire choyer ses abonnés, ceux qui se présenteront à l'accueil du Festival SPIROU (ainsi que les visiteurs qui s'abonneront sur place) se verront offrir un colis-cadeau surprise.

www.spirou.com

Ballon Media

Pour la première fois, un immense emplacement se voit réservé à Ballon Media, qui présentera un large éventail de BD néerlandophones des éditions Bllloan & Ballon Comics, Casterman, Dargaud, Dupuis, Le Lombard et Glénat. Autant certains romans graphiques qualitatifs que les BD belges incontournables telles Spirou, Largo Winch, XIII, Thorgal, Guust Flater, Blake & Mortimer, Michel Vaillant, Blauwbloezen, Tintin, Jommeke, Minions et bien d'autres y seront rassemblés.

Par ailleurs, pour fêter comme il se doit les 70 ans de Lucky Luke, Ballon Media annonce également de belles surprises et prévoit de beaux noms en dédicace pour faire honneur au cow-boy solitaire.

www.ballonmedia.be

Dargaud

Cette année Dargaud va souffler quelques bougies à la Fête de la BD. Le plus connu des cowboys, Lucky Luke et le duo So British, Blake et Mortimer fêtent tous les trois leur 70e anniversaire. A cette occasion, Dargaud proposera des animations et des surprises durant tout le weekend.

Au programme, des activités sur le stand et à l'extérieur, des dédicaces de plusieurs auteurs, séances de dessin pour les plus petits et photos souvenir à recevoir et partager en direct sur les réseaux sociaux. Le public pourra également assister à la conférence de Matteo, dessinateur de la série Marina, à propos de son travail sur la Venise d'hier et d'aujourd'hui, et parcourir le Parc de Bruxelles, tout en résolvant des énigmes spéciales Blake et Mortimer !

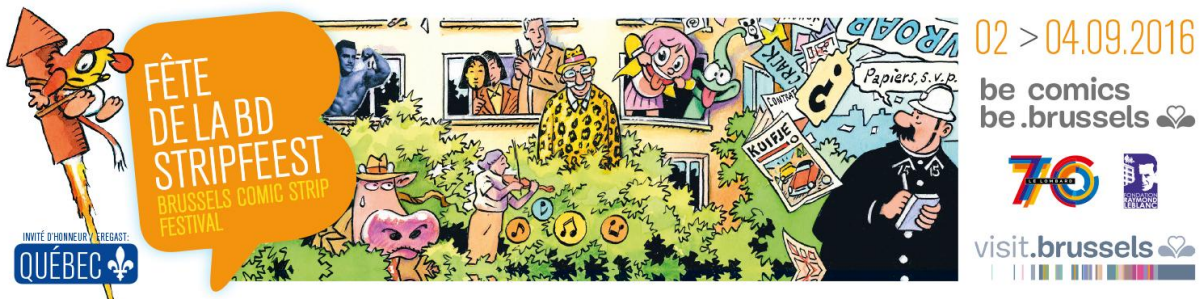
Seront présents, les auteurs Vanyda, Renaud Dillies, Matteo, Jordi Lafebre, Roger Ibanez, Nicolas de Hitori, Damien Vidal, Jérémie Royer, Beka, Crip, Joan Urgell, Aimee de Jongh,...

www.dargaud.com

Editions P'tit Louis

Avec près de 25 ans d'existence, les Éditions P'tit Louis proposeront au public de découvrir de nombreux titres phare de son catalogue comme « Les Aventures de Vick et Vicky », les albums de Malo Louarn comme les séries de Dupaxon et Rona. Une exposition et des animations, feront comprendre les étapes de la création d'une bande dessinée. Bruno Bertin sera également présent durant les trois jours du festival pour des séances de dédicaces.

www.editionspitlouis.fr



Kana - www.kana.fr

Sur le stand de Kana, seront présents les auteurs Guillaume Lapeyre, Rémi Guérin et Sylvain Dos Santos pour Booksterz (en sortie exclusive pour la Fête de la BD), et Elsa Brants pour sa série Save Me Pythie.

Le plus aventureux se rendront au « Sky High Survival », l'animation de la nouvelle série survival de Kana. Une structure gonflable de plus de six mètres de haut !

Sandawe - www.sandawe.com

La plateforme collaborative pour soutenir les projets de BD propose trois activités sur leur stand tout au long du festival :

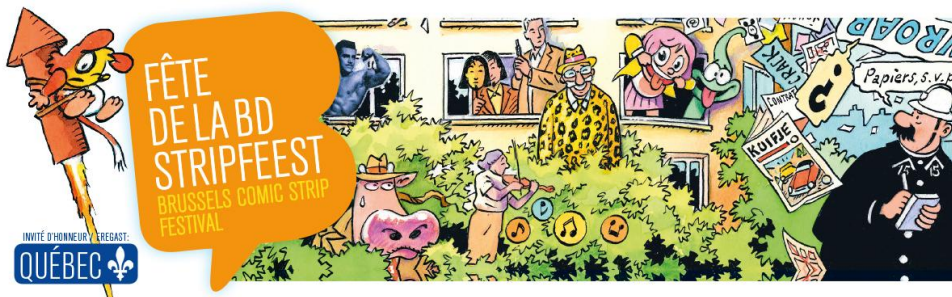
- « **Publie ta bande dessinée** » - Une rencontre sur rendez-vous avec un éditeur de bande dessinée, destinée aux auteurs n'ayant pas encore publié d'album, pour les conseiller sur leur travail et leur indiquer comment se faire publier. Les prises de rendez-vous se font par mail : animation@sandawe.com.
- « **Adopte un auteur de BD** » - Les lecteurs de bande dessinée peuvent aussi aider les auteurs à se voir publiés. Dans ce jeu, les festivaliers choisiront un projet de bande dessinée et parcourra les diverses étapes pour l'aider à être publié.
- « **Rencontre un jeune auteur de BD** ». Sur rendez-vous, les auteurs débutant auront l'occasion de partager l'expérience d'un jeune auteur de BD, ses galères et ses réussites, ses conseils sur ce qu'il faut faire et ne faut pas faire. Les prises de rendez-vous se font par mail : animation@sandawe.com.

ZineZone

L'an dernier, la Fête de la BD a inauguré la Zinezone : un nouvel îlot faisant une place à un pan de la production indépendante du 9e art souvent méconnu du grand public. Pour la seconde année, la Zinezone embarque à son bord ses invités, le FREMOK (Be), les Requins Marteaux (Fr) ainsi que Cornélius (Fr). Quelques dessinateurs et maisons se joindront à la partie pour des séances de dédicaces et des rencontres.

Une exposition intitulée « **Cornélius ou 25 années de création en bande dessinée** » sera également proposée à côté du stand (plus d'informations dans la partie « expositions »). S'y croiseront des planches originales, sérigraphies, esquisses, dessins préparatoires, sculptures, etc. « L'élitisme à la portée de tous », est la devise de la famille Cornélius depuis 25 printemps : la maison d'édition accueille jeunes auteurs et créateurs renommés à la même table. Présents dans la Zinezone durant les festivités : Fanny Michaëlis, Donatien Mary, Benoît Preteseille et Ludovic Debeurme!

Le **Frémok**, est né en juin 2002 de la fusion de deux maisons d'édition de bande dessinée — Fréon (be) et Amok (fr). Leurs fondateurs, tous auteurs de bande dessinée, font œuvre commune pour subvertir le 9e Art et comptent sur le soutien de nombreux bénévoles. À l'avant-garde de la Bande Dessinée, le Frémok est un OVNI dans le champ des littératures graphiques, une plateforme permettant aux auteurs et aux volontaires de mener les expérimentations les plus extrêmes, décloisonnant les genres, mêlant poésie et politique, regard sur le monde et plasticité narrative, Art Outsider et concentré philosophique, livre jeunesse et bande dessinée, Art contemporain et feuilletons démoniaques.



02 > 04.09.2016

be comics
be .brussels



visit.brussels

Créée à Albi en 1991, **Les Requins Marteaux** est une structure atypique dans le milieu de la bande dessinée. À la fois éditeurs, producteurs de films, concepteurs d'expositions et, un temps, organisateurs de festivals, leur approche tentaculaire décline sur différents supports l'univers souvent irrévérencieux et sans concession d'auteurs maison comme Winchluss, Cizo, Felder, Bouzard, Willem, Moolinex, Morvandiau, Anouck Ricard, Morgan Navarro, Nine Antico, Bastien Vivès, Aude Picault, Hugues Micol, Guerse et Pichelin, Khatou... Aujourd'hui à Bordeaux, Les Requins Marteaux ont intégré la Fabrique Pola.

Il y aura aussi d'autres grandes éditions :

- Bamboo Edition - www.bamboo.fr
- BD Must Editions - www.bdmust.be
- Delcourt-Soleil - www.editions-delcourt.fr
- Editions Hibou
- Editions le Héron d'Argent - www.editions-leherondargent.com
- Glénat - www.glenat.com
- Groupe Paquet (Edition Paquet, Chours, EP, Kramiek, Place du Sablon) – <http://groupepaquet.net>
- Joker Editions - www.editions-joker.com
- Kennes Editions - www.kenneseditions.com
- Les Editions du Grand Vingtième - www.leG20.com
- Livr'S Editions - <http://livrs-editions.com>
- Panini Comics - www.paninicomics.fr
- Urban Comics - www.urban-comics.com
- 180° Editions - <http://180editions.com>

Et d'autres petites éditions, micro-éditeurs et auteurs indépendants :

- Association Esprit-Phoenix - <https://dragonplanete.wordpress.com>
- Editions Bande à Part - www.editions-bap.com
- Alain Poncelet & David Peeters
- Michel D'agostini
- Skad - www.barje.be
- Atelier Fabien Rypert "AFR" - www.fabienrypert.com
- Toubab - <https://www.facebook.com/benoit.baudehayek>
- Bandes Gribouillées - www.bandesgribouillees.com
- L'employé du Moi - <http://employe-du-moi.org>
- Valérie Reniers
- Khani Editions - www.khanieditions.com
- Synapses - <http://groupe-synapses.blogspot.be>
- Salut ! Ca va ?
- Homme Burger - www.hommeburger.com
- Macadam Valley - <http://macadamvalley.com>
- Atelier 24 - <http://atelier24bd.blogspot.be/>
- Ayaba Association (Emile Valery Nkongo Kingue)
- TokTok Mag - <http://toktokmag.com/about.htm>
- Lab 619 - <http://lab619.com>
- Ysartis – www.ysartis.com



Dédicaces

Plusieurs centaines d'auteurs se regrouperont sous les chapiteaux du Festival BD pour dédicacer leurs albums et faire découvrir leurs nouveautés.

La liste complète des auteurs présents à la Fête de la BD sera dévoilée cet été. En attendant, voici un petit aperçu des artistes qui seront présents sous les chapiteaux :

Sur le stand des éditions Le Lombard : Andreas, Dimitri Armand, François Boucq, Clarke, Cosey, Bob De Groot, Derib, Erroc, Godi, Olivier Grenson, Mateo Guerrero, Thomas Legrain, François Miville-Deschênes, Nix, Raives, Michel Rodrigue, Turk, Roman Surzhenko, Judith Vanistendael, Warnauts, Zidrou...

Sur le stand du Festival Spirou : Nob, Yoann, Velhman, Zidrou, Batem, Munuera, Dodier, Feroumont, Janry, Kox, Mathieu Reynès...

Sur le stand des éditions Casterman : Philippe Jarbinet, Charles Berberian, Olivier Neuray, Jean-Michel Beuriot, Stéphane Servan, Joël Alessandra, REGRIC, Olivier Weinberg, KRASSINSKY, Nicolas Perge, François Riviere et Javi Casado, Marc Jailloux, Yves Plateau...

Sur le stand de Dargaud : Renaud Dillies, Vanyda, Mathieu Burniat, Roger Ibanez, Matteo, Jordi Lafebre, Damien Vidal...

Sur le stand de Delcourt-Soleil : Thierry Coppée, Djief, Anne Teuf...

Sur le stand de Glénat : Alary Pierre, Ben Radis, Dany, Foerster Philippe, Gos, Otero Nicolas, Paquet Robert, Walt...

Sur le stand des éditions Joker : Aurélie Betsch, André Osi, Gurcan Gursel, Philippe Bercovici, Jean Derycke, P.E.Paulis, Bernard Swysen, Thierry laudrain, Philippe Eudeline, Régis Lesca, Beno...

Sur le stand de Kennes Edition : Joris Chamblain, Lucile Thibaudier, Rachel Zimra, Pacotine, Ludo Borecki, Johan Pilet, Picksel, Antonio Lapone, Gihef, Renaud De Vriendt, Alcante, David Evrard, Falzar, Marco Paulo, Maxime Cyr, Sampar...

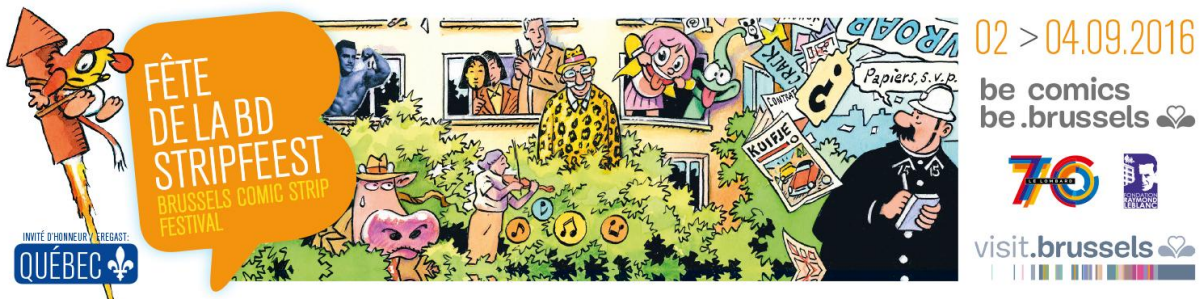
Sur le stand de Bamboo Edition : Mig, G.Charlet, M.Chevereau, Peral, B.Du Peloux, P.Fenech, R.Drommenschlager, Jytéry et Tefenkgi.

Sur le stand du Groupe Paquet : André Taymans, Erwin Dreze, Georges Van Linthout, Francis Carin, Antonio Sandoval, Romain Hugault, Pascal Croci, Jesus Alonso, Olivier Speltens, Michel Koeniguer.

Sur le stand de Kana : Guillaume Lapeyre, Rémi Guérin, Sylvain Dos Santos et Elsa Brant.

Autres exposants (FR-NL-EN)

De nombreux libraires et marchands BD ont déjà répondu présents pour cette édition du Festival BD : vente de BD neuves ou d'occasions, merchandising spécifique, découvertes de jeunes auteurs... De



quoi ravir les collectionneurs, les fouineurs expérimentés et les amateurs BD à la recherche de nouveauté !

Libraires :

- Objectif BD - www.objectif-bd.be
- The Skull - www.skullbd.com
- Le Bdpathe - <https://www.facebook.com/lebdpathe>
- Forbidden Zone - www.forbiddenzone.net
- Fantasy Box
- Amazonie BD - <http://amazoniebd.com>
- Cubitus BD - www.cubitusbd.com
- Brüssel - www.brusel.com

Marchands BD et Para-BD :

- Stefanix
- Delvaux Vincent
- BD Stocks
- Ribambelle - <http://ribambelle-bd.com>
- Little Nemo
- Maillé Etienne
- Yaka BD - www.yakabd.com
- Horizon BD - <http://horizonbd.com>
- BDS d'en Faire
- Comix SPRL
- Ronald Vanden Branden

À découvrir aussi sous les chapiteaux :

Fédération Wallonie-Bruxelles

La Fédération Wallonie-Bruxelles présentera une sélection de livres d'auteurs et d'éditeurs de Bruxelles de Wallonie dont la création a été soutenue par les bourses de soutien à la bande dessinée. Un focus sera porté sur le programme de résidences avec le Québec. Des dessinateurs et scénaristes de bande dessinée seront invités à présenter et dédicacer leurs ouvrages et de l'information relative à la politique culturelle et littéraire de la Fédération Wallonie-Bruxelles sera disponible.

Par ailleurs, la Crypte Tonique, librairie-éditrice bruxelloise axée sur l'image, profitera de la Fête de la BD pour concourir au lancement de la **Fondation Paul Cuvelier** (Paul Cuvelier -1923-1978- a été un acteur essentiel du dessin de l'après-guerre, son travail en bande dessinée n'étant qu'une part de son œuvre). Dans ce cadre, la fondation proposera une exposition, deux publications et le lancement du site www.paulcuvelier.org composé d'un blog lié à un catalogue raisonné.

Ces initiatives seront hébergées sur le stand de la Fédération Wallonie-Bruxelles, qui a soutenu la revalorisation de cet artiste.

Bonnes œuvres

Fondation Charcot



Depuis 1987, la Fondation Charcot récolte des fonds et finance la recherche contre la sclérose en plaques en Belgique. Chaque année, le Fond Charcot donne des ressources nécessaires à plusieurs équipes de recherche universitaires belges. Les projets sont sélectionnés dans le but d'apporter de réels progrès dans le traitement et la compréhension de cette maladie à ce jour encore incurable.

Cette année, en plus de la recherche fondamentale, de la sensibilisation et de la Charcot Fellowship (bourse de doctorat de 4 ans nouvellement lancée par la fondation pour les jeunes chercheurs) la Fondation Charcot soutient aussi le développement du BELTRIMS (premier registre des patients atteints de SEP en Belgique).

La Fête de la BD, ainsi que de nombreux auteurs de renom, soutiendront la cause pendant le weekend de fête. Des jeux de cartes à l'effigie des grands héros BD seront mis en vente, et un lâché de ballon ainsi que son concours seront organisés pour participer à donner de meilleures perspectives aux 11 000 patients belges atteints de sclérose en plaques.

www.fondation-charcot.org & Facebook.



Conférences (FR-NL-EN)

Depuis maintenant trois ans, la Fête de la BD met en évidence les dimensions esthétique, historique, internationale ou sociétale du 9^{ème} art grâce à plusieurs conférences et tables rondes sous les chapiteaux. Cette année, la Fête de la BD propose un double cycle de conférence auquel s'invitent la connaissance et le voyage, pour permettre à tous de découvrir des aspects parfois encore inconnus de cet art.

- « **La BD autour du monde** » : le Québec, invité d'honneur de cette édition, et les participants du Pavillon International feront voyager les festivaliers aux quatre coins du monde au travers de débats, de tables rondes et de présentations.
- « **Quand la BD se fait pédagogue** » : la bande dessinée peut s'avérer un outil pédagogique solide et peut rendre accessible à tous un thème sociétal ou scientifique parfois complexe. Des auteurs et spécialistes décortiqueront cet aspect de la BD au travers de plusieurs conférences et tables rondes.

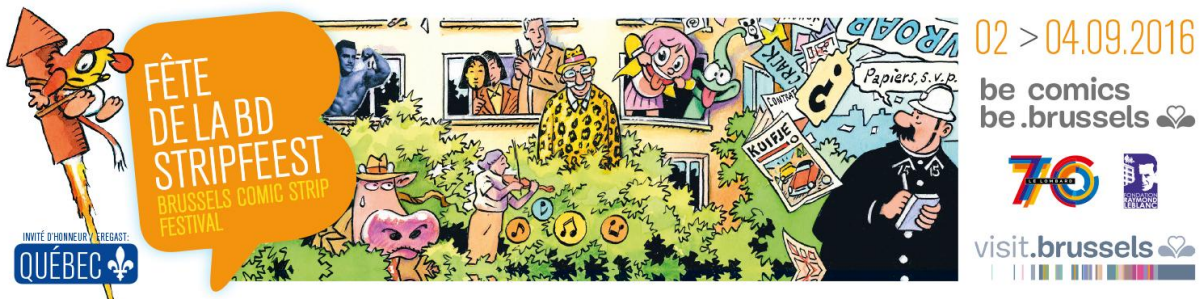
Programme :

Vendredi 2 septembre

- **16h30 – De Platon à Pluto**
« La banlieue du 20 heures » est une BD créée d'après la thèse éponyme de Jérôme Berthaut, sur la fabrication des reportages du JT sur la banlieue. Mais adapter une thèse universitaire en BD n'est pas si simple. Comment construire un récit qui soit attrayant tout en jonglant avec des concepts, des analyses, des chiffres. Un grand écart compliqué pour l'auteur.
Helkarava – 30'
- **17h30 - Tendances actuelles dans la bande dessinée européenne**
Cette table ronde réunit dessinateurs et spécialistes de cinq pays européens afin de présenter les bandes dessinées les plus en vogue dans leurs pays respectifs.
Antal Bayer, Eszter Komornik, Mari Laaniste, Alain Servantie, Mihai Grajdeanu & Agata Wawryniuk - 60'

Samedi 3 septembre

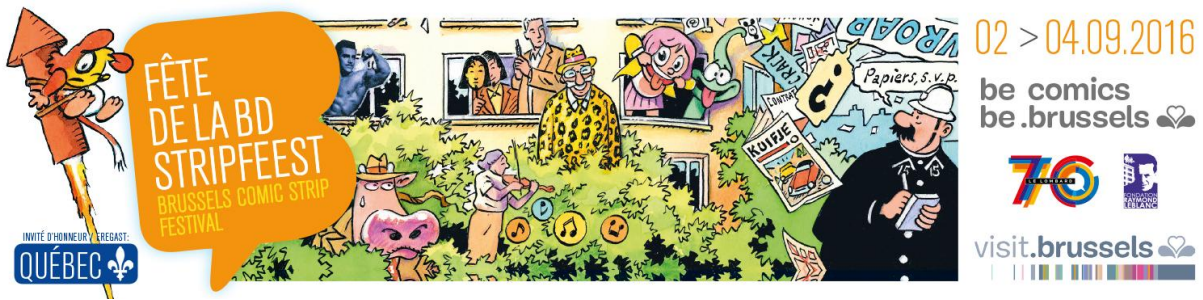
- **11h15 - Venise d'hier et d'aujourd'hui en bande dessinée**
Pour créer leur série Marina, Matteo Alemanno et Zidrou se sont posé la question suivante : peut-on représenter Venise, trésor d'Histoire et d'architecture, en bande dessinée ? En se basant sur des ressources historiques, littéraires et filmographiques, ces deux auteurs ont imaginé leur Venise aux XIV^e et XXI^e siècles pour présenter les aventures d'une jeune et intrépide héroïne, Marina.
Matteo Alemanno, Zidrou – 45'



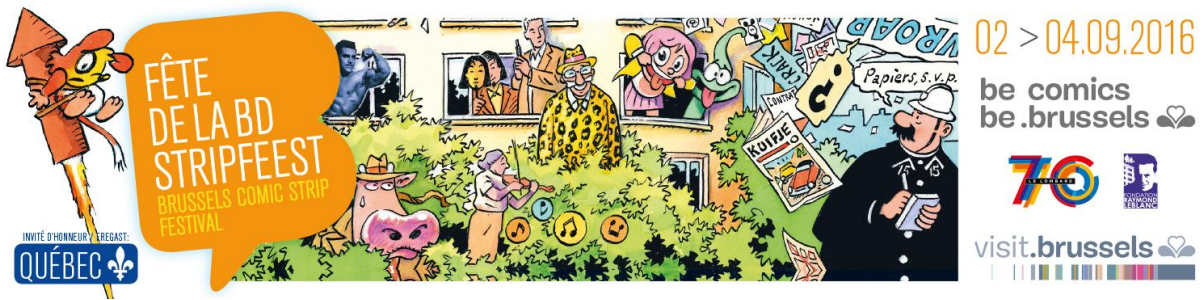
- **12h30 – Le quotidien en bande dessinée**
Dessinateurs et auteurs de six pays discuteront de leurs bandes dessinées autobiographiques et documentaires, ainsi que des possibilités de l'expression personnelle et de la participation au dialogue social au moyen de la narration graphique dans leurs pays respectifs.
Alain Servantie, Antal Bayer, Joonas Sildre, Agata Wawryniuk, Mihai Grajdeanu, Marko Armspach - 60'
- **14h00 – « DESSINE MOI UNE IMPRO » (Spécial KIDS !)**
Un spectacle de la Ligue d'Impro avec les dessinateurs québécois.
- **15h30 – La bande dessinée québécoise**
Pouvant compter sur une communauté d'auteurs grandissante, des éditeurs très actifs et une grande diversité créative, la BD québécoise se forge dorénavant une place enviable dans le paysage du 9e art. Avec les auteurs Michel Rabagliati et Delaf & Dubuc, ainsi que le spécialiste Sylvain Lemay, le public pourra en apprendre un peu plus sur cette BD à la confluence des cultures européennes et américaines.
Michel Rabagliati, Delaf & Dubuc et Sylvain Lemay - 45'
- **16h45 – Et si on parlait de l'excision ?**
« L'album Un tout petit bout d'elles raconte l'histoire d'Antoinette, maman de la petite Marie-Léontine, qui garde en mémoire les souvenirs douloureux de son excision. Pour aborder ce sujet tabou et difficile, l'asbl Gams Belgique (Groupe pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles) rejoindra le scénariste Zidrou pour une rencontre sans fausse pudeur sur la thématique de l'excision.
Zidrou, l'association GAMS - 45'
- **18h00 – « Le Parlement fantastique », un projet cross-media pour sensibiliser la jeune génération**
L'héroïne Zéphyrine Tinguely nous guide au fil de 14 récits fantastiques illustrés et d'autant de pages de jeux. Mais quelles réalités se cachent derrière les écrits de son grand-père disparu? Mathias Dessimoz, de l'École professionnelle des arts contemporains (EPAC), et Marie-José Portmann, porte-parole des Services du Parlement suisse, nous dévoilent les secrets de l'album cross-media « Le Parlement fantastique ».
Mathias Dessimoz & Marie-José Portmann - 45'

Dimanche 4 septembre

- **10h30 – Tabous et censures dans la BD**
Pascal Croci, scénariste et dessinateur autodidacte a connu la consécration grâce à Auschwitz, bande dessinée-document qui a reçu le Prix Jeunesse de l'Assemblée Nationale en 2000. À travers son œuvre Pascal Croci ne cherche pas à résumer la «solution finale », mais souhaite sensibiliser les nouvelles générations au devoir de mémoire.
Pascal Croci – 45'
- **11h45 – Création d'un manga à la française : mode d'emploi**
A découvrir : l'univers du manga et sa création française avec Elsa Brants, auteure de Save Me Pythie dans l'univers de la mythologie grecque ; et Guillaume Lapeyre et Sylvain dos Santos, auteurs de Booksterz, manga qui revisite les classiques de la littérature (aux Éditions Kana).
Elsa Brants, Guillaume Lapeyre, Sylvain dos Santos– 45'



- **13h00 - Les Éditions Lidu présentent Scrollino, un concept de BD de poche**
 Se spécialisant dans les livres d'images, les éditions Lidu encouragent les artistes et auteurs de tous les horizons et propose des livres en français, anglais, tchèque et autre langues, toujours en offrant une expérience unique aux lecteurs. Les invités de cette conférence seront Ludmila et Sylvain Favardin, artistes-auteurs, fondateurs des éditions Lidu et créateurs d'un concept éditorial révolutionnaire, le Scrollino, qui sera présenté.
 Ludmila & Sylvain Favardin - 30'
- **14h00 – Les collaborations transatlantiques**
 Avec de nombreuses collaborations artistiques et éditoriales, les acteurs de la BD québécoise tissent de plus en plus de liens avec l'Europe. En compagnie des auteurs québécois Djief et Tristan Demers, de l'auteur bruxellois Alcante et de l'éditeur Dimitri Kennes, venez découvrir des initiatives et projets qui résultent de ces échanges enrichissants.
 Djief, Tristan Demers, Alcante et Dimitri Kennes - 45'
- **15h30 - Groom : le Spirou qui parle d'actu**
 Dans un monde ultraconnecté où les enfants ploient sous les informations contradictoires, remettre en perspective l'actualité devient une nécessité pour éviter tout amalgame. C'est la mission que s'est fixée Groom, le nouveau magazine des éditions Dupuis ! À l'occasion de la sortie de Groom numéro 2, consacré aux problématiques des réseaux sociaux, Damien Perez, Benoit Feroumont et Sti viennent vous parler de leur démarche de vulgarisation de l'information.
 Damien Perez, Benoit Feroumont et Sti – 60'
- **17h00 - « DESSINE MOI UNE IMPRO »**
 Un spectacle de la Ligue d'Impro avec les dessinateurs québécois.



Écoles et Académies de BD

Il existe plusieurs écoles et formations en Belgique et à l'étranger pour faire évoluer le hobby de la bande-dessinée en véritable métier. Sur le site de la Fête de la BD, les différentes phases, de l'apprentissage à l'élaboration d'une bande dessinée, y seront exposés par plusieurs écoles d'arts: scénario, mise en scène de personnages, découpage, montage, dessin, etc.

Académie des Beaux-Arts de Tournai

Les enseignants et étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai seront présents pour accueillir les jeunes et moins jeunes désireux de montrer leurs propres travaux et éventuellement d'aborder la réalisation d'une planche. Les curieux pourront tout apprendre du programme de cours de l'option BD de l'Académie. Et les étudiants se feront également un plaisir de présenter leurs travaux, leurs albums et collectifs BD réalisés pendant leur cursus.

<http://www.actournai.be/>

École professionnelle des arts contemporains (Suisse)

La Fête de la BD a l'honneur de recevoir cette année l'École Professionnelle des Arts Contemporains (EPAC), école privée solidement ancrée dans le paysage culturel suisse depuis plus de 20 ans. Elle forme les illustrateurs, les auteurs de bande dessinée et les game artists de demain tout en promouvant l'ouverture sur le monde grâce à des partenariats uniques avec l'Europe et l'Asie. Plusieurs étudiants présenteront le projet cross média « Le Parlement Fantastique », qui se compose d'un livre, d'un site web et de jeux en ligne. Un projet réalisé sur mandat des Services du Parlement suisse.

<http://www.epac.ch/>

Académies de Watermael-Boitsfort et Châtelet

Les élèves des ateliers BD des académies de Watermael-Boitsfort et Châtelet présenteront et dédicaceront les deux nouveaux numéros de leur magazine BD « ?! », ainsi que d'autres productions durant les trois jours de la Fête de la BD. Les artistes y dessineront également les portraits des passants, qui pourront assister à la réalisation de cadavres exquis BD en direct !

<http://acabd.blogspot.be/>

Arts numériques - esa Saint-Luc Bruxelles

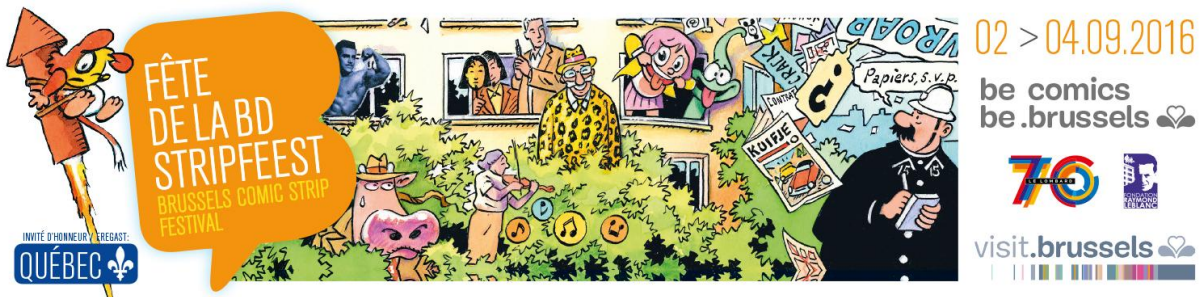
Portée par la puissance de calcul de l'ordinateur et le développement d'interfaces électroniques, la création numérique s'est considérablement développée en déclinant des catégories artistiques déjà bien identifiées (réalité augmentée, serious game, interactivité, Net-art ou photographie numérique). Déjà pratiquées dans le cursus d'arts numériques, elles se sont étendues à la création de jeux, de séquences de film ou de documentaire. Les étudiants en Arts Numériques de l'esa Saint-Luc de Bruxelles feront découvrir leur univers graphique varié en présentant leurs projets: univers interactifs animés, design de jeux vidéo ou projets web...

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/Arts-numeriques-1690>

<http://arts-numeriques-esa-stluc-bxl.be>

Autres expositions

À côté des autres expositions déjà mentionnées, et grâce à la collaboration de galeries spécialisées, de musées bruxellois ou des maisons d'éditions, de nombreuses expositions gratuites fleuriront dans les chapiteaux. Ces précieux partenaires font venir des expositions de renom ou des rétrospectives de leurs auteurs... Une occasion de découvrir des bijoux inédits ou des dessins originaux!



501st FanWars Garrison (FR – NL – EN)

La FanWars Garrison est une association belge costumée sur le thème de Star Wars. Elle fait partie intégrante de la 501st Legion, organisation mondiale composée et gérée par les fans de Star Wars et considérée comme le groupe de costumés impériaux préféré de Lucasfilm Ltd.

La 501st FanWars Garrison plongera le public dans l'univers Star Wars avec ses décors originaux, ses maquettes, ses costumes et son animation impériale. Le côté obscur envahira quiconque osera s'asseoir sur le trône de l'Empereur Palpatine.

www.fanwars.be

9th Art Gallery (FR – NL)

Hommage à Pepperland - Les chats de Tania

Le 11 mai 1970, s'ouvrait non loin du Parc de Bruxelles, au 47 rue de Namur, une librairie d'un genre nouveau à Bruxelles, imaginé par Tania: une librairie spécialisée en science-fiction, surtout en BD. Tania fit donc découvrir à Bruxelles la nouvelle BD, comme Barbarella de Jean-Claude Forest, Pravda la survivreuse de Peellaert ou encore l'Écho des savanes et Moebius et Druillet. Elle s'est même mis à en éditer des auteurs tels F'Murr ou Tardi, sans oublier le premier album d'un petit jeune: Benoît Sokal et son inspecteur Canardo.

À côté de cela, elle aimait les chats. Donc, les dessinateurs lui dessinaient des chats, des centaines de chats! 9th Art Gallery a décidé cette année d'en dévoiler une sélection sur leur stand à la Fête de la BD.

<http://www.9emartgallery.com/>

Banque Dessinée (FR)

Fondée en 2005 à Bruxelles, Banque Dessinée, spécialisée dans la vente aux enchères en bandes dessinées, est rapidement devenu une référence dans son domaine. Chaque vente représente en effet un événement rassemblant les bédéphiles autour de tout ce qui touche à la bande dessinée : albums, sérigraphies, plaques émaillées, planches originales ou d'objets 3D.

La Fête de la Bande Dessinée est l'occasion d'exposer quelques-uns des auteurs majeurs à travers leurs albums mythiques mais également les planches et dessins originaux ainsi que les objets 3D.

Leurs experts seront également présents pour orienter et répondre aux questions que les visiteurs peuvent se poser, telles « comment reconnaître un album digne de faire partie d'une collection ? » ou « comment identifier les critères qui permettent de se faire une idée de la valeur d'un album ? »

<http://www.banquedessinee.be/>

BD Enchères (FR)

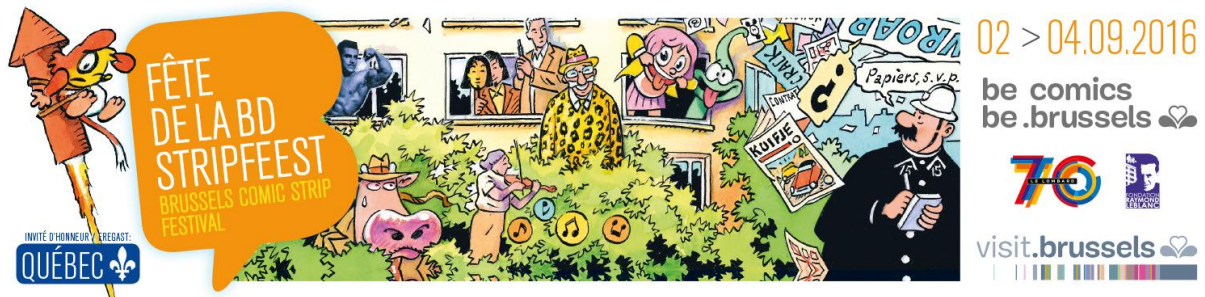
Bd Enchères, seule maison de vente aux enchères spécialisée en Bandes Dessinées de la région liégeoise, sera présente au festival. Depuis plus de 5 ans, elle propose des lots de qualité : albums de collection, tirages de luxe et limités, objets rares et de prestige, dessins ou planches originales... bref, tout ce qui touche de près ou de loin au 9ème Art.

Prestigieux ou accessibles au plus grand monde, les lots de la vente organisée le 2 octobre seront exposés à la Fête de la BD. L'occasion d'apprécier des pièces uniques, des ouvrages dédicacés par les plus grands, des pièces rares, etc. Des experts se tiendront également à disposition pour des évaluations gratuites durant tout le festival.

www.bdencheres.be

The Cartoonist (FR – NL)

Cartoon & Strip United



Pour cette édition de la Fête de la BD, The Cartoonist a rassemblé une collection de dessins de presse sur... la bande dessinée! La bande dessinée est d'une qualité rare en Belgique, mais le dessin de presse n'a rien à lui envier. Les 22 dessinateurs du collectif The Cartoonist (Kamagurka, Kroll, Marec, Gal, Vadot, Karl, Zaza, Johan De Moor, Cécile Bertrand, Sondron, Steve, Clou, Fritz, Quirit, Iah, Fred, Kanar, Kim, Lectr, duBus, Joris Snaet et Cost) rendent hommage à la bande dessinée et ses héros avec lesquels ils ont grandi et auxquels ils se réfèrent souvent dans leurs dessins. Ils ont évidemment un immense respect vis-à-vis du travail de leurs collègues qui ont contribué à faire rayonner la Belgique à l'étranger.

En plus de l'exposition Cartoon & Strip United, The Cartoonist ouvre également une boutique à la Fête de la BD avec une belle gamme de cartes postales, mugs, albums et impressions.

Les amoureux du dessin de presse pourront également visiter gratuitement l'exposition temporaire « Belgium Et Cetera » au musée BELvue, situé à côté du Palais Royal, pendant la Fête de la BD.

www.thecartoonist.be

Tardioli-Cauwenberghs

Tardioli-Cauwenberghs est un univers fantastique inspiré du monde de la bande-dessinée belge. Par le biais d'artistes audacieux, Tardioli-Cauwenberghs crée des collections d'œuvres en tirage limité, faites à la main dans une 9ème dimension énigmatique et truculente se déployant en une infinité de créations étonnantes et extraordinaires.

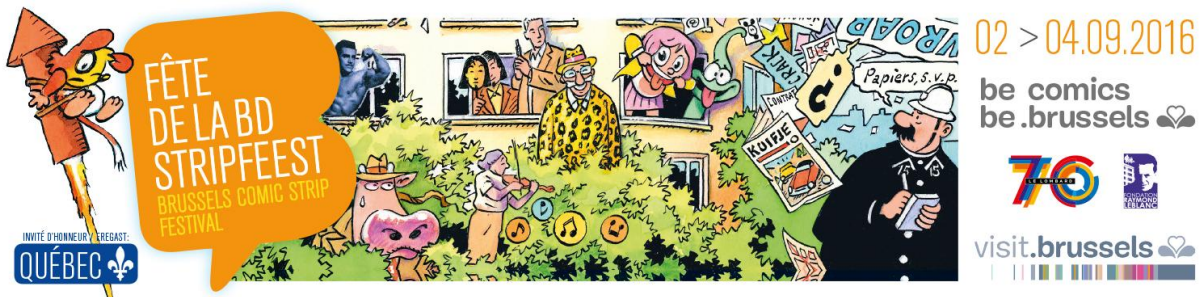
A l'occasion de la Fête de la BD, sera notamment exposé leur Espadon issu des aventures de Blake et Mortimer, et leur collection Face To Face composée de nombreux personnages de la BD Belge dans des duels inattendus...

Tardioli-Cauwenberghs accueille également sur son stand le célèbre fabricant de figurine en métal PIXI. Acteur majeur du monde de la figurine, PIXI transforme depuis plus de trente ans les plus célèbres héros de bande dessinée en pièces de collection. Issu d'un savoir-faire artisanal hérité du soldat de plomb, PIXI a su créer un univers à part d'une richesse incroyable : plus de 2000 références constituent la plus grande collection de figurines de bande dessinée. Tardioli-Cauwenberghs et PIXI ont développé en étroite collaboration « La frégate fracassante » et son équipage, Bob, Bobette, Monsieur Lambique, la Tante Sidonie et Jérôme (des aventures de "Bob et Bobette" de Willy Vandersteen, le "Hergé Flamand"). Cette pièce ambitieuse, mélange de figurines miniatures et de maquettes gigantesques, est la première collaboration entre les deux sociétés. PIXI présentera pour la fête de la BD ses plus belles pièces et ses dernières réalisations, ainsi que plusieurs nouveautés inédites.

Enfin, la galerie Jeu de Bulles à Bruxelles sera également présente, pour sa grande expertise spécialisée dans les œuvres d'Hergé. Elle exposera quelques fabuleuses pièces issues de l'univers d'Hergé.

Centre Belge de la Bande Dessinée (FR – NL – EN)

Du 20 septembre 2016 au 28 mai 2017, le Centre Belge de la Bande Dessinée présentera une exposition sur L'Art de la couverture. Cette exposition montrera une multiplicité de regards sur les couvertures en bande dessinée s'inspirant principalement de l'observation de la production, de l'interview d'une sélection d'acteurs du monde du livre et d'un sondage réalisé auprès du public et des lecteurs de bandes dessinées. Le choix des internautes et leurs motivations seront notamment exposés et les résultats des votes thématiques seront mis à l'honneur.

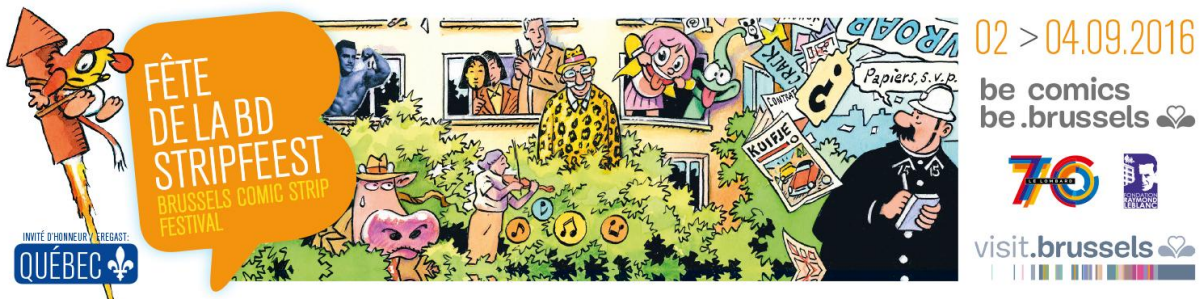


Sur le stand du CBBB, les visiteurs auront l'occasion de voter pour leurs couvertures préférées, et découvriront les favoris d'un grand nombre de personnalités du monde de la BD. Un concours sur les couvertures les plus iconiques mettra les téméraires à l'épreuve: les participants les plus méritants gagneront des places pour l'exposition et son vernissage !

www.cbbd.be

La Petite Bédéthèque des Savoirs (FR)

Partant du constat que l'un des derniers grands territoires inexplorés de la bande dessinée reste le champ immense des sciences humaines et de la non-fiction, le concept de La petite Bédéthèque des Savoirs est simple : il s'agit d'une collection de bandes dessinées didactiques qui associe un dessinateur à un spécialiste. La petite Bédéthèque ne s'interdit aucun domaine du savoir : science, histoire, philosophie, littérature, droit, géographie, technique, zoologie, économie, théologie, etc... mais aussi des thèmes plus actuels, tels que la pop culture ou les questions de société. Cette collection est à découvrir via l'exposition de la Petite Bédéthèque des Savoirs sous les chapiteaux de la Fête de la BD.



Ateliers et animations

La Fête de la BD prépare une belle brochette de surprises tout au long du weekend, tant culturelles qu'esthétiques. Concours de Cosplay, spectacles d'improvisation BD, visites guidées, village pour enfants, ateliers et démonstrations, etc. Il y en aura pour tous les âges et tous les goûts.

Atelier 24 (FR-NL-EN)

Les festivaliers pourront découvrir à l'Atelier 24, comment créer un personnage comique en s'inspirant des personnes et des objets proches, comment raconter des histoires drôles en quelques cases, ou comment réaliser ses propres portraits caricaturaux. En plus de multiples ateliers, le programme compte également l'organisation d'un cadavre exquis, de combats de dessin, ou des quizz BD, prix à la clef.

www.facebook.com/Atelier-24-Bd-207104142732542

Fresque géante par Frank Pé (FR-NL-EN)

Frank Pé, dont une grande retrospective « Frank Pé ou Les Passions d'un Faune » est à découvrir jusqu'au 4 septembre au Musée de la BD, réalisera en direct, et durant les trois jours du festival, une fresque de 10 mètres de long, en annonce de sa reprise de Spirou et Fantasio en octobre. Il sera à découvrir au sein même de la Comixothek, où il réalisera l'œuvre monumentale. Le résultat final sera exposé dimanche, au courant de l'après-midi.

Macadam Valley (FR-EN)

Macadam Valley, alias Ben Dessy, propose de se familiariser avec les techniques de dessin, de découpage et de narration, ainsi qu'avec les subtilités de l'humour noir, afin de réaliser sa propre planche de bande dessinée ! Lauréat du Golden Blog Award en 2012 pour son blog BD www.macadamvalley.com, il est aujourd'hui l'auteur des deux tomes de « Macadam Valley » (« Le début de la fin » et « Le milieu de la fin ») ainsi que de « Hors d'Oeuvre », parus aux éditions Même Pas Mal.

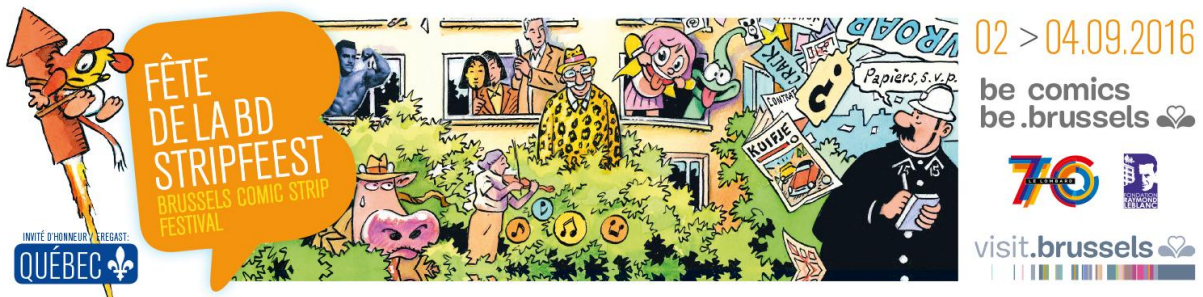
Horaires :

- **Vendredi**
 - o 16h-18h
- **Samedi et dimanche**
 - o 10h30-12h30
 - o 13h30-15h30
 - o 16h-18h

Ateliers de BD avec Bruno Bertin

Bruno Bertin, auteur des aventures de Vick et Vicky, plongera les petits comme les grands dans l'univers de la bande dessinée. Deux fois par jours et pendant 1 heure, Bruno Bertin vous fera découvrir les étapes de la création d'une bande dessinée à travers des célèbres héros de de BD « Vick et Vicky » sur le stand des Editions P'tit Louis. Vous pourrez découvrir l'exposition qui explique toutes les étapes de A à Z à la création d'une bande dessinée.

« **DESSINE MOI UNE IMPRO** » - un spectacle de la Ligue d'Impro et des dessinateurs du Québec ! (FR-NL)



Ce spectacle de la Ligue d'Impro est une invitation au voyage dans le monde de l'imaginaire. Un univers de tous les possibles où le spectateur, petit ou grand, peut interagir sur l'histoire qui se crée sous ses yeux. Drôle et poétique, ce spectacle mêle le talent du dessinateur et celui des comédiens improvisateurs de la Ligue d'Impro. Sous les coups de crayon, les décors et les personnages s'animent, les comédiens ne faisant plus qu'un avec le dessin.

Horaires :

- **Samedi** : 14h00
- **Dimanche** : 17h00

Belgotaku (FR)

Depuis 2009, la communauté Belgotaku permet à tous les fans de manga, de jeux-vidéos, de musique et de culture asiatique de se retrouver pour partager leur passion. Belgotaku s'installe à la Fête de la BD pour faire découvrir cet univers étonnant à tous : les curieux, les « geeks » et les fans de mangas se retrouveront à Belgotaku pour une chasse au trésor manga, pour lire ou pour apprendre à dessiner à la façon japonaise.

www.belgotaku.be

Retroludix (FR-NL-EN)

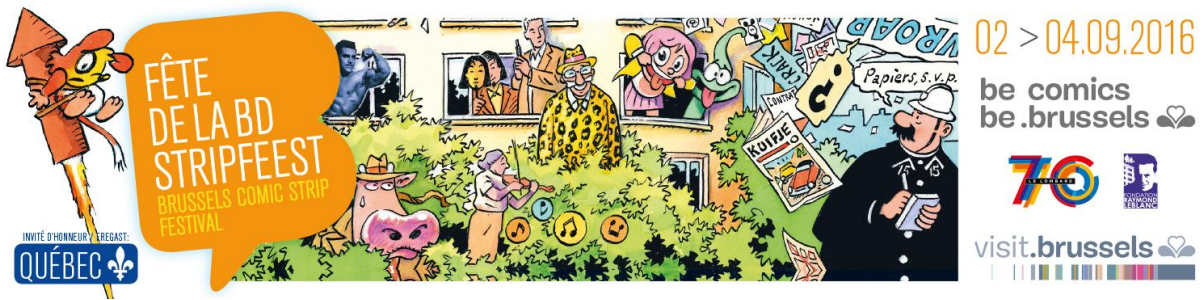
La grande popularité chez les plus jeunes des héros de BD, qu'ils soient européens, américains ou japonais, ont depuis toujours été l'objet de nombreuses adaptations en jeux vidéo. L'association "Retroludix" vous propose de venir saisir une manette sur leur stand pour un petit tour d'horizon de ces "jeux dessinés", fleurant bon la nostalgie des années 80 et 90.

Zone Kids (FR-NL-EN)

La Zone Kids propose des animations ludiques et créatives pour les enfants: ateliers de coloriage, salon de relooking façon manga, ateliers de bricolage BD... Il y en a pour tous les goûts !

Horaires :

- **Samedi** : 10h - 20h
- **Dimanche** : 10h - 18h



Pavillon International

Lors du weekend de la Fête de la BD, plusieurs auteurs et artistes étrangers font le déplacement afin de faire découvrir la bande dessinée de leur pays. Outre le Québec, invité d'honneur de cette édition, plus d'une quinzaine de représentations culturelles étrangères poseront leurs valises dans le Pavillon International. Expositions, dédicaces, conférences, ateliers,... feront voyager les visiteurs à travers le monde !

Chine (FR – NL – EN)

Le riche patrimoine et l'univers étonnant de la BD chinoise seront à découvrir au cœur du Pavillon International. A l'initiative du Ministère chinois de la culture et du Centre Culturel de la Chine à Bruxelles, une exposition, des ateliers ludiques et des activités interactives avec des dessinateurs chinois vous transporteront au cœur de la Chine et de son patrimoine culturel si particulier. Un aperçu du programme :

- Une exposition de 50 planches originales créées par 10 auteurs chinois BD, ainsi que d'une série unique de planches de la BD « San Mao », personnage très ancré dans la culture populaire chinoise.
- La création de dessins originaux par deux auteurs chinois, dont la célèbre artiste Zao Dao.
- Des dédicaces et des rencontres avec les dessinateurs.
- Les enfants ne sont pas oubliés : ils pourront visionner des dessins animés issus de la culture populaire chinoise et s'atteler à la création de leur propre personnage de BD sous l'œil attentif des artistes.

Le Centre Culturel de la Chine à Bruxelles proposeront au long du mois de septembre des projections de films et de films d'animation liés à l'univers de la BD chinoise. www.ccbbrussels.be.

La Havane (FR – NL – EN – ES)

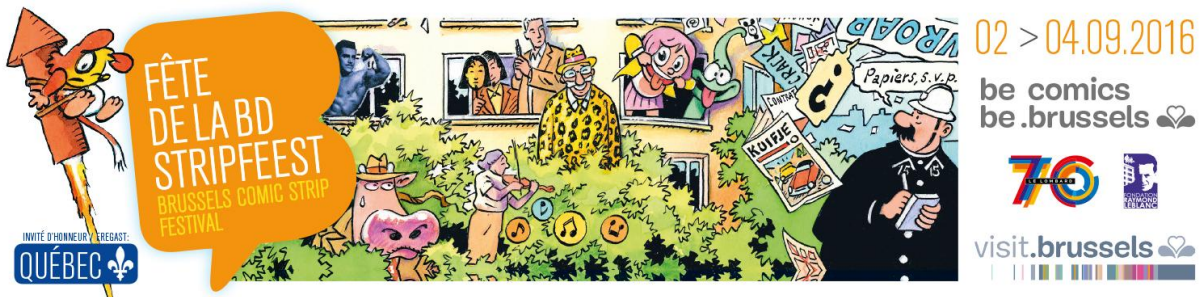
C'est un voyage extraordinaire à Alger, Bruxelles et la Havane qui attend les visiteurs. « Le Triangle Alger-Bruxelles-La Havane » est un projet culturel soutenu par la Région de Bruxelles-Capitale. La Maison Autrique asbl a l'ambition d'initier une rencontre entre la BD algérienne, bruxelloise et cubaine et le patrimoine respectif de chacune des cités concernées. Cette exposition est un avant-goût de ce qui illustrera dès 2017 la publication périodique « Cronicas Urbanas ».

Tchéquie (FR – EN)

Bien que la bande dessinée n'occupe pas dans le milieu culturel tchèque une place aussi importante qu'en Belgique, elle n'en est pas moins un phénomène culturel important. Assez méconnue hors de l'Europe de l'Est, la BD tchèque revient alors à la Fête de la BD avec trois maisons d'éditions : Meander, qui publie des livres uniques d'art pour les enfants, des livres d'enfant pour adultes et des bandes dessinées pour tous ; Baobab, qui se concentre sur des livres illustrés alternatifs d'enfant et la coopération avec des artistes en devenir ; et Lidu, qui soutient la création artistique et la culture littéraire avec une approche originale. Deux auteurs de bande dessinée seront également présents pour vous proposer des rencontres, dédicaces et ateliers.

Corée du Sud (FR – EN)

Kim Keum Suk (Le chant de mon père, Jiseul...), impressionnante artiste et remarquablement passionnante, est présente à la Fête de la BD. Avec un style très puissant, elle réalise plusieurs livres sur base d'histoires réelles et n'hésite jamais à décrire et développer ses propres pensées, parfois



noires ou amères. Kim Keum Suk réalisera une performance graphique en direct et dédicacera ses ouvrages.

En parallèle, les œuvres de plusieurs autres artistes coréens, dont Kim Keum Suk et Ma Youngshin, seront à découvrir à l'occasion d'une exposition.

EUNIC (Instituts culturels nationaux de l'Union européenne) (FR – EN)

EUNIC est l'Union Européenne des Instituts Culturels nationaux travaillant à la promotion de leur culture à l'étranger. L'Estonie, la Hongrie, la Pologne, le Portugal, le Pays basque, la Roumanie et la Turquie se réunissent pour promouvoir la bande dessinée européenne.

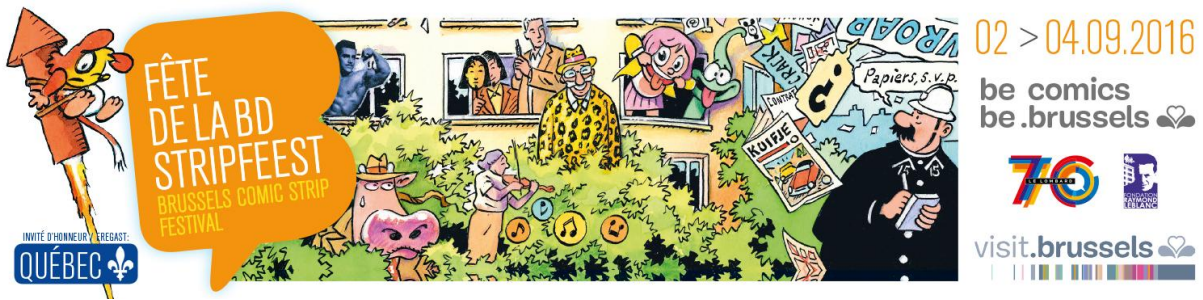
Au programme : exposition, ateliers, jeux d'improvisation, dessins en live et plus de 20 artistes présents pour embarquer les visiteurs dans leur univers. Tout au long du weekend, EUNIC propose également plus d'une dizaine d'ateliers gratuits pour s'initier à la bande dessinée et découvrir les techniques de dessin des artistes étrangers (détails des horaires plus bas).

Hong Kong Arts Centre – Chine (EN)

Le Hong Kong Arts Centre (HKAC) est une organisation autofinancée sans but lucratif qui se concentre sur la promotion des arts contemporains et de la culture dans la région de Hong Kong et outre-mer par le biais de spectacles, d'expositions et de l'enseignement artistique.

Plus spécifiquement dans l'art de la BD, le Hong Kong Arts Centre avait également créé en 2013 une plate-forme communautaire artistique alliant créativité et animation avec architecture historique revitalisée baptisée "Comix Home Base". Coprésenté par le HKAC et Les Halles, le Hong Kong Arts Centre s'apprête à présenter un dialogue de bande dessinée entre Hong Kong et Bruxelles mettant en vedette 12 artistes de BD de chacun des deux côtés en créant des dialogues muets de l'interprétation culturelle erronée des deux continents. Ce projet "Comics Dialogue" générera 24 œuvres de bande dessinée, qui ensuite, tiendront lieu de "concession mutuelle" pour les deux villes. La série complète sera présentée à la Fête de la BD.

Parallèlement, le Hong Kong Arts Centre présentera également une autre exposition itinérante baptisée "Comix and the City", exposant un large spectre de BD et d'illustrations, dans lequel des artistes de Hong Kong expriment leurs observations et sentiments quant à leur ville d'origine par le biais de 3 livres de bandes dessinées géants. L'un des artistes de bande dessinée, Kong Kee, co-crèera une performance spécifique au site, avec l'artiste belge et participera à "A Taste of Hong Kong", qui sera également présenté du 16 au 18 septembre aux Halles de Schaerbeek.



Italie (EN – IT)

L'Italie revient à la Fête de la BD avec son célèbre festival de comics Lucca Comics & Games !

Exposition : Lucca Comics & Games, instructions rapides sur la bande dessinée italienne, 2e partie - Noir

La bande dessinée italienne est riche d'une longue tradition. Certains maîtres sont connus dans le monde entier, comme Hugo Pratt, mais de nombreux artistes n'ont jamais franchi les frontières du pays. La seconde exposition « Instructions rapides » présentée par Lucca Comics & Games au cours du Festival de la BD de Bruxelles met l'accent sur le mystère et le noir : dix artistes contemporains ont présenté leurs personnages et une sélection d'albums que le public pouvait parcourir pour commencer à découvrir les albums de BD célèbres en Italie mais presque inconnus à l'étranger.

Invités : Mirka Andolfo et Riccardo Pieruccini

La dessinatrice et coloriste accomplie Mirka Andolfo a commencé sa propre bande dessinée (Sacré et profane) sur Internet et elle a connu un succès immédiat. L'amusante histoire d'amour entre un ange sexy et son petit ami, un diable toujours excité, est aussi devenue une série d'albums qui ont connu un grand succès. Son nouvel album, Contro Natura, publié par Panini, sortira lors du Lucca Comics & Games 2016. Elle travaille actuellement pour la série entièrement féminine de DC Comics : Bombshells.

Dessinateur, concepteur de personnages, visualiseur, Riccardo Pieruccini travaille avec de nombreux éditeurs italiens sur de nombreux projets différents. Son dernier album personnel, qui a vu le jour grâce au financement participatif, Prussiens Vs Aliens est une amusante histoire steampunk écrite par Davide La Rosa.

Spectacle vivant : Les étonnantes aventures des deux dessinateurs italiens à Bruxelles

Spectacle vivant par Mirka Adolfo et Riccardo Pieruccini. Inspiré par les célèbres «Comic Battles », deux artistes italiens s'affrontent au cours d'un spectacle vivant qui raconte devant le public les bonnes et mauvaises expériences de leur présence à la Fête de la BD de Bruxelles. Restez à l'écoute !

Piola Libri – Italie (FR – EN – IT)

L'Italie sera d'autant plus présente grâce à la venue de Piolalibri. Piolalibri est une librairie, un bar à vin, un carrefour de musique, littérature, cuisine où les gens peuvent jouir d'une véritable culture underground italienne à Bruxelles. La librairie a mis au point tout un programme à la Fête de la BD pour faire découvrir le monde de la BD italienne: certaines des plus intéressantes maisons d'éditions, grandes et petites; quelques classiques incontournables comme Dylan Dog, Tex et des titres de Milo Manara mais aussi des noms contemporains tels que Zerocalcare, Gipi, Vanna Vinci, ou Baronciani; des rencontres avec la dessinatrice Mirka Andolfo et des dédicaces d'un dessinateur de Bonelli édition; en collaboration avec l'Istituto Italiano di Cultura et beaucoup plus à venir!

Collectif Lab619 – Tunisie (FR)

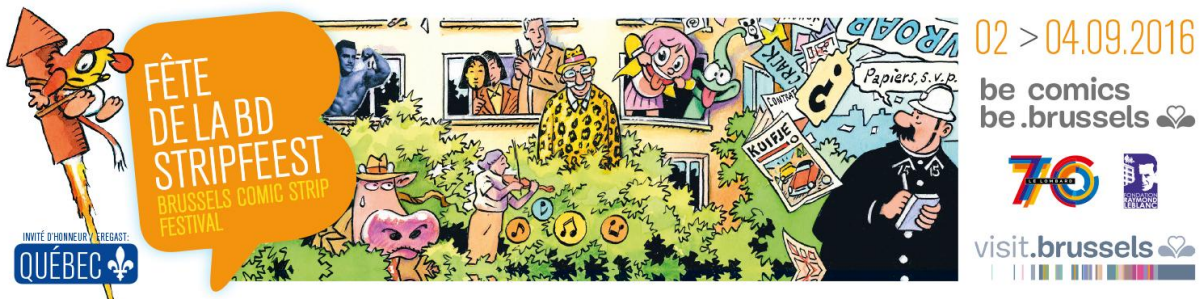
Lab619 est un collectif tunisien ouvert, indépendant et autogéré de bande dessinée expérimentale. Lab619 a la particularité de sortir un magazine de BD destiné aux adultes, une première en Tunisie. Cinq numéros ont paru jusqu'à ce jour, et le dernier a vu la participation de 15 artistes. Outre le magazine, le collectif œuvre pour la promotion de la BD en organisant des expositions (Barcelone, Janvier 2016, Paris, février 2016, Casablanca, mai 2016) et des ateliers. Et c'est au tour de Bruxelles



d'accueillir Lab619 en septembre 2016 ! Le collectif présentera la bande dessinée tunisienne, entre histoire, présent et attentes, ainsi que leur aventure. Des ateliers d'initiation à la BD seront offerts, le dernier numéro du magazine sera dévoilé ainsi et plusieurs auteurs pourront être rencontrés lors des séances dédiées.

Sterling Books (EN)

Sterling Books, la librairie anglaise indépendante en plein cœur de Bruxelles, présente un choix de leur large gamme de bandes dessinées de langue anglaise au festival. Avec des titres acclamés de Daniel Clowes, Alan Moore, Joe Sacco et Posy Simmonds, des éditeurs indépendants ou moins importants, des séries d'action comme « The Walking Dead » et des titres de super-héros de DC, Marvel et autres... Bref, le meilleur de ce que la bande dessinée américaine et britannique peut offrir.



2. Les « extras » de la Fête de la BD

La Fête de la BD regorge d'activités uniques organisées lors de ce weekend, qui feront découvrir aux visiteurs la bande dessinée dans tous ses états: des visites guidées gratuites, une programmation spéciale à la Cinematek, des Match de la Ligue d'improvisation belge professionnelle à thème BD au théâtre Marni, un petit train qui emmènera les amoureux du 9^e Art dans tous les lieux incontournables de Bruxelles...

Les « extras » du festival BD feront vivre les visiteurs au rythme de la bande dessinée le temps d'un weekend.

Visites guidées gratuites

Quelle meilleure occasion qu'un weekend dédié à la BD pour découvrir les bijoux du neuvième art à Bruxelles ? Un guide spécialisé emmènera les visiteurs, à pied ou à vélo, à la découverte des lieux BD incontournables de la capitale européenne : Fresques BD, musées et autres lieux mythiques !

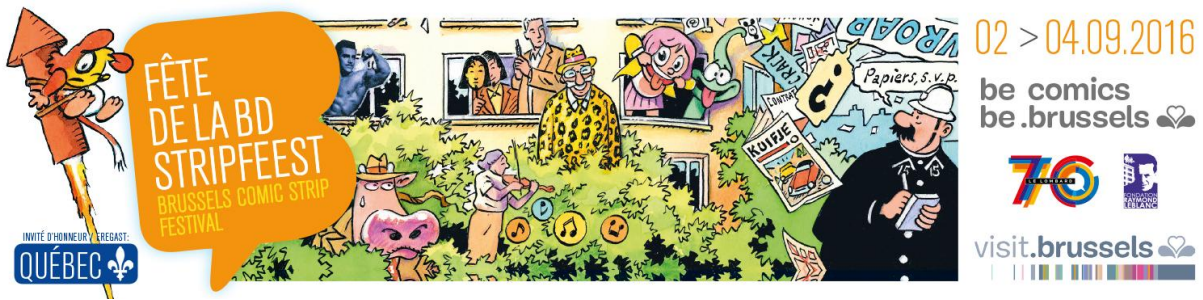
Visites guidées gratuites, du vendredi au dimanche, en français, néerlandais ou anglais.

Visites guidées des fresques BD (1h30)

Un guide professionnel de chez « Itinéraires » emmènera les visiteurs admirer les sympathiques personnages tels que Astérix, Tintin et Milou, Spirou ou encore Ric Hochet immortalisés en format géant sur plus de 50 pignons d'habitation.

Dates et horaires:

- **Vendredi 2 septembre**
 - o Français : 16h30
 - o Néerlandais : 17h
- **Samedi 3 septembre**
 - o Français : 11h, 14h, 17h
 - o Néerlandais : 12h, 15h, 18h
 - o Anglais : 13h, 16h
- **Dimanche 4 septembre**
 - o Français : 11h, 13h30, 17h
 - o Néerlandais : 12h, 15h30, 18h
 - o Anglais : 13h, 16h



Départ des visites : en face de la rue Montagne du Parc, à l'entrée du site de la fête de la BD rue Royale, 1000 Bruxelles.

Retour : sur le site même de la fête de la BD.

Inscriptions : En ligne sur la partie « visites guidées » du site www.FeteDeLaBD.brussels, ou directement [via ce lien](#). Inscription préalable limitée ; inscription également possible sur place aux points d'information à l'intérieur des chapiteaux.

Prix : Gratuit

Visites guidées à vélo, dans Laeken (3h)

Les guides professionnels de « Pro Velo » proposent une balade de 8 km à vélo jusqu'au quartier de Laeken à la découverte du nord de Bruxelles où les deux roues et le 9^{ème} art font bon ménage. L'immense fresque de Corto Maltèse ne sera qu'un des nombreux trésors de la visite.

Dates et horaires:

- **Samedi 3 septembre**
 - Français : 10h
 - Néerlandais/français (bilingue): 16h
 - Anglais : 11h
- **Dimanche 4 septembre**
 - Français : 10h
 - Néerlandais/français (bilingue): 16h
 - Anglais : 11h

Départ et retour des visites : dans la cour du BIP, au coin de la Place Royale à 1000 Bruxelles.

Inscriptions : En ligne sur la partie « visites guidées » du site www.FeteDeLaBD.brussels, ou directement [via ce lien](#). Inscription préalable limitée ; inscription également possible sur place aux points d'information à l'intérieur des chapiteaux.

Prix : Gratuit



02 > 04.09.2016

be comics
be .brussels



visit.brussels

Séances spéciales à la Cinematek (FR-NL)

À l'occasion de la Fête de la BD, la Cinematek propose des séances spéciales à thèmes BD durant trois jours. Chaque séance est introduite par une personnalité du monde de la bande dessinée dont l'œuvre a inspiré le film ou inversement.

- **Vendredi 2 septembre – 17h00 - Salle Ledoux :**
Paul à Québec (de François Bouvier, avec Denise Andrieu, Bernard Arene, Lou Babin) – introduit par Michel Rabagliati, auteur de la bande dessinée Paul à Québec (La Pastèque).
- **Samedi 3 septembre – 17h00 – Salle Ledoux :**
L'Armée des 12 singes (de Terry Guillian, avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt) – introduit par Nicolas Otéro, dessinateur de la série Amerikkka (Glénat).
- **Dimanche 4 septembre – 14h30 – Salle Ledoux :**
La Planète des Vampires (de Mario Bava, avec Barry Sullivan, Norma Bengell, Angel Aranda) – introduit par Pierre Alary, auteur de « Griffin Dark » (Vents d'Ouest) et « Les échaudeurs des Ténèbres » (Soleil).

Prix : 4€ ou 2€ sur présentation du PASS BD

Lieu : CINEMATEK (Rue Baron Horta, 9. 1000 Bruxelles) www.cinematek.be

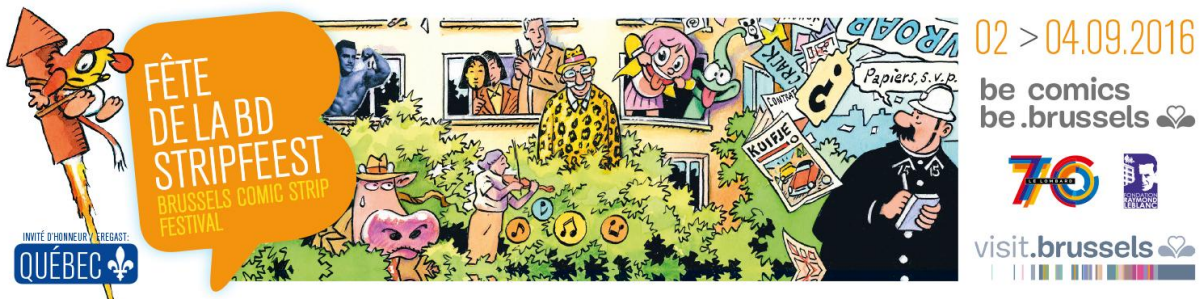
Pass BD et Petit Train

La Fête de la BD propose un PASS BD gratuit donnant accès aux musées à prix très réduit et offrant des réductions dans de nombreux commerces. Pour profiter du Pass BD, il suffit de présenter les coupons de réductions insérés dans le programme, dans les lieux concernés.

Pour faciliter le trajet aux passionnés, les Petits Trains BD attendent à proximité des chapiteaux pour emmener gratuitement le public dans la ville et leur permettre d'accéder à tous ces lieux BD incontournables de la capitale.

Arrêts du Petit Train :

- **Départ/Arrivée** - Parc de Bruxelles : Festival BD, Nocturnes BD, Balloon's Day Parade, Rallye journal Tintin
- **1. Centre Culturel Coréen** : troisième édition de l'exposition Belgo-coréenne de la Bande Dessinée
- **2. Place de Grand Sablon** : / Galerie Petits Papiers / Galerie « The Cartoonist » / Galerie Bruxelles-Paris/ Galerie Champaka
- **3. Parlement Bruxellois Francophone** : exposition « Les 10 ans du prix Raymond Leblanc : les jeunes créateurs de bande dessinée »
- **4. BD Shops** : Librairies Utopia / Dong-Co / Brüssel Anspach / Multi-BD
- **5. Albertine** : Maison de la Bande Dessinée / librairie La Crypte Tonique (Galerie Bortier)
- **6. MooF** (Museum of Original Figurines) & Smurf Store
- **7. Musée de la Bande Dessinée** : expositions « Frank Pé – Les passions d'un faune » et « 64_page »



- 8. City 2 : animations à thème Spirou (arrêt non desservi le dimanche 4)
- 9. Cinematek : séances spéciales à thème BD.

Match d'Impro spécial « Fête de la BD » (FR)

La Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle s'associe pleinement à la Fête de la BD et organise le dimanche 4 septembre un match d'impro spécial BD au théâtre du Marni, avec en invités d'honneur les dessinateurs québécois.

Les équipes seront chacune composées de 3 comédiens et de 2 dessinateurs : une équipe avec les dessinateurs belges, et une équipe avec les dessinateurs québécois. Quant aux thèmes et catégories, ils sont spécialement élaborés pour l'occasion. Les comédiens improvisent dans la patinoire, tandis que les exploits des dessinateurs sont retransmis en direct par le biais de caméras. Pendant tout le spectacle et en complète improvisation, les comédiens et les dessinateurs vont interagir les uns avec les autres. Tantôt les dessinateurs commencent les impros et les comédiens les terminent, tantôt l'inverse. Ou encore, tous improvisent en même temps, les comédiens devant intégrer dans leurs histoires les objets, situations, personnages, ... sortis de l'imagination fertile des dessinateurs.

Lieu : Théâtre Marni (Rue de Vergnies, 25. 1050 Ixelles)

Infos et réservations: 0471 68 11 11 ou <http://liguedimpro.be>

Sur présentation de leur ticket d'entrée, les spectateurs du Match d'Impro Spécial Fête de la BD bénéficient d'une réduction de 10% à la librairie Brüssel Flagey, pour toute la durée de la Fête de la BD !

www.brusel.com/tag/brusel-flagey

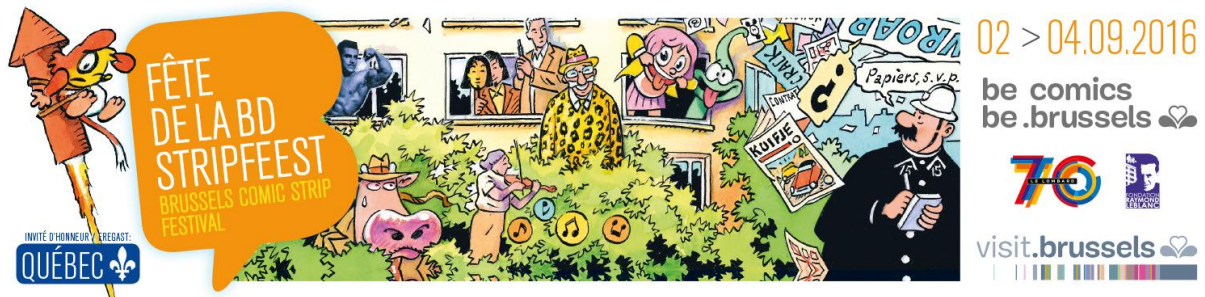
Animations dans la ville

City 2

Les héros de Spirou s'amuse à City2 du vendredi 2 au samedi 10 septembre. Ils présenteront la Galerie des Illustres, le Journal de Spirou sous un autre regard et proposeront un parcours de mini-golf : un monde magique pour les petits. De nombreux cadeaux attendent le public, et les shops Fnac et Club proposeront des prix avantageux sur les BD durant toute cette période.

Adresse : Rue Neuve, 123. 1000 Bruxelles

Ouvert vendredi 2 et samedi 3, fermé le dimanche 4



MooF

Le Museum of Original Figurines ouvre ses portes pendant tout le weekend de la Fête de la BD. Grâce au Pass BD, le public profitera d'une réduction pour visiter ce lieu incontournable du 9^{ème} art.

Adresse : Rue du Marché aux herbes, 116. 1000 Bruxelles

Expositions dans la ville

Parlement Francophone Bruxellois : les 10 ans du prix Raymond Leblanc – Les jeunes créateurs de bande dessinée

Cette exposition présente une rétrospective des 10 ans du concours Raymond Leblanc. Que sont devenus les lauréats ? Que leur a apporté le Prix ? À l'occasion de cet anniversaire, la Fondation Raymond Leblanc a réuni les travaux des différents gagnants et dresse, avec eux, un bilan prometteur de ce prix unique en son genre.

Concours de création de bande dessinée le mieux doté au monde, le Prix Raymond Leblanc reçoit depuis sa naissance, en 2006, le soutien de la Commission communautaire française (Cocof) et de la Région de Bruxelles-Capitale. Son lauréat bénéficie d'un vrai contrat d'édition rémunéré. Le projet primé est publié en album par les Éditions du Lombard et fait l'objet d'une campagne de promotion dans le journal Le Soir.

Maître d'œuvre du Prix, la Fondation Raymond Leblanc ne pose aucune condition de nationalité aux participants. Le concours ne fixe pas non plus de limite d'âge. Les auteurs sont libres de proposer des bandes dessinées d'humour, d'aventure, de fantasy, de science-fiction... Le jury professionnel est présidé chaque année par un auteur de renom. Depuis sa création, Jean Van Hamme, Johan De Moor, Jean Dufaux, Stephen Desberg, Dany, Frédéric Jannin, Olivier Grenson, Marvano, Zidrou, J.L. Munuera et Derib ont dirigé ses délibérations.

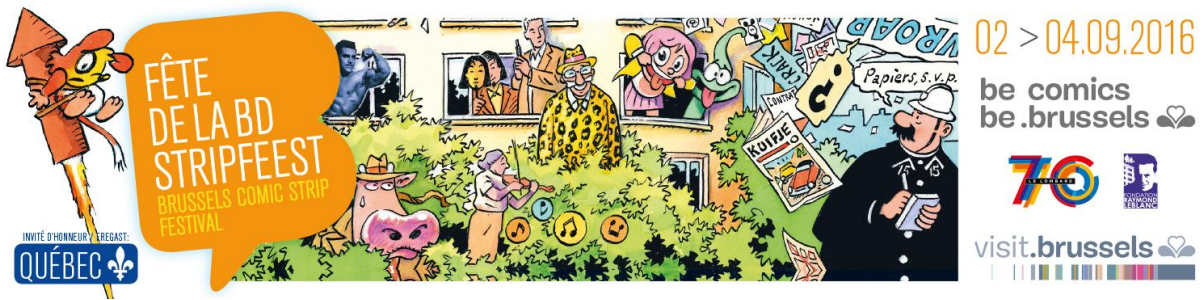
Le Prix porte le nom de Raymond Leblanc, le père fondateur du Journal Tintin et des Éditions du Lombard. Il perpétue son caractère visionnaire et sa volonté de faire partager au plus grand nombre l'enthousiasme de la jeune création. Raymond Leblanc a révélé les talents de Jacobs, Cuvelier, Martin, Tibet, Macherot, Graton, Vance, Dupa, Dany, Derib... Le Lombard a vu naître les personnages de Blake et Mortimer, Corentin, Alix, Ric Hochet, Chlorophylle, Michel Vaillant, Bruno Brazil, Cubitus, Olivier Rameau, Jonathan, Bernard Prince... Le Prix Raymond Leblanc perpétue cet esprit de découverte permanente en aidant des artistes prometteurs à faire de la bande dessinée leur métier. Cette exposition est à l'image de leur talent.

Date : 5/9 > 25/09/2016

Adresse : Parlement francophone bruxellois – Rue du Lombard, 77 - 1000 Bruxelles

Horaires d'ouverture : tous les jours de 10h à 18h

Prix : Gratuit



Centre Belge de la Bande Dessinée

Étienne Davodeau – Chroniques de la vraie vie

Dates : 14/6 > 27/11/2016

Si de nombreux auteurs de bandes dessinées aiment créer des univers imaginaires, il en va bien différemment pour Étienne Davodeau. Celui-ci ancre ses récits dans la réalité et puise matière dans son entourage, son terroir.

Documentaires ou de fictions, ses histoires sont sociales. Elles rendent compte de la vie locale, du monde du travail, de remises en question, de luttes, de solidarités, d'amitiés. Profondément humaniste, l'auteur raconte ses concitoyens, son pays, et va à la rencontre de ce qu'il méconnaît en interrogeant et en enquêtant. Ses récits dessinés d'une grande justesse donnent la parole à ceux qui défendent courageusement leur projet ou suivent des chemins singuliers.

Frank Pé – Les passions d'un faune

Dates : 22/3 > 4/9/2016 – dernier weekend !

Divinité champêtre chez les Romains, le faune est devenu, dans la mythologie de nos sociétés modernes, un intermédiaire précieux entre l'humanité et la nature... comme Frank Pé. Amoureux des formes et des couleurs qui nous entourent, admirateur de Franquin, Follet ou Mucha, Frank Pé est un créateur d'histoires et d'images exceptionnellement doué. Signant longtemps ses travaux de son seul prénom, il marie avec bonheur l'émotion et la représentation de la nature dans « Broussaille » et « Zoo ». En 2016, son actualité éditoriale se terminera par la publication d'un album original des aventures de Spirou et Fantasio. En avant-première, l'exposition du CBBBD propose d'en découvrir plusieurs planches originales.

Visite guidée de l'exposition Frank Pé en compagnie de l'auteur le dimanche 4 septembre – 10h30. Réservation avant le 2 septembre : +32 (0)2 219 19 80

64_page – expo Gallery

Dates : 30/8 > 23/10/2016

64_page souhaite offrir un tremplin aux jeunes auteurs en leur proposant un espace de création. Un lieu pour se confronter aux lecteurs et démontrer leur savoir-faire, sans limite de techniques ou de sujets. Pour la deuxième année de suite, les jeunes auteurs de 64_page ont l'opportunité de présenter leurs travaux à la Gallery du CBBBD.

Les auteurs de 64_page proposent, le samedi et le dimanche, en permanence, d'une part des dédicaces et de l'autre part des visites guidées de leur exposition afin d'expliquer leur travail et parcours au public.

Dans la bande dessinée, nombreuses sont les cartes qui amènent nos héros de papier vers des îles exotiques, des cités sous-marines, des épaves de bateau, bref, vers de multiples aventures et trésors ! Et justement... Il n'y a pas très longtemps, une carte du Musée de la BD avec quelques croix mystérieuses a été retrouvée... Déchiffrez la carte et toutes ses énigmes et découvrez les trésors du monde de la BD ! En permanence.

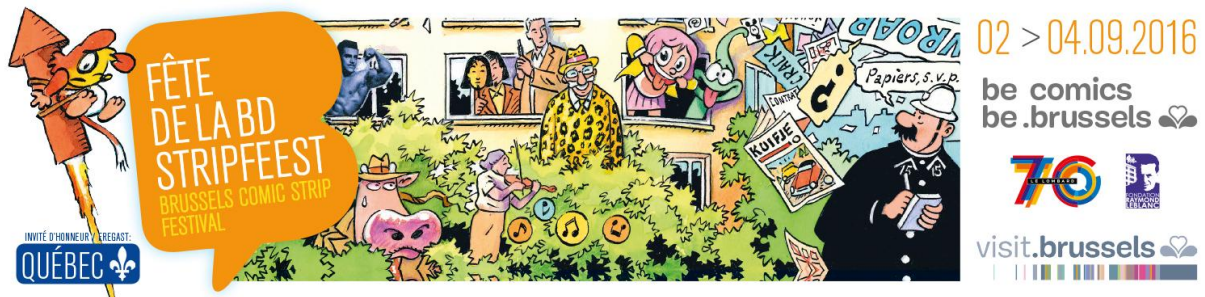
Adresse : Rue des Sables, 20 - 1000 Bruxelles

Horaires d'ouverture : tous les jours de 10h à 18h

Prix: Adultes 10€ / Senior 8€ / 12-25 ans 7€ / -12 ans 3,50€

Centre culturel coréen - Exposition BD « La Vie de nos parents »

Le Centre Culturel Coréen de Bruxelles organise pour la troisième fois une exposition de bande dessinée belgo-coréenne et présente le travail d'artistes des deux pays autour du thème « la vie de nos parents ». Il invite ainsi quatre artistes belges et coréens à dévoiler leurs manières de raconter la vie,



teintée de joie et de tristesse. L'occasion également d'observer nos sociétés par le prisme des rapports humains. Le Centre présentera aussi un webtoon coréen.

L'œuvre de KIM Keumsuk « Le chant de mon père » est un récit autobiographique. L'auteur raconte son enfance au sein d'une famille nombreuse de 9 enfants dans années 1970-1980 en Corée. A travers le quotidien d'une famille modeste, son travail dépeint l'évolution de la société en plein milieu du développement économique de cette période.

Dans « Macaroni ! », Vincent Zabut raconte l'histoire d'un jeune garçon en vacances chez un grand père aigri. Ce livre sur le dialogue parfois difficile entre générations, illustré par Thomas Campi, traite avec délicatesse de l'immigration italienne.

MA Youngshin montre avec « Les mamans » qu'une mère reste avant tout une femme. Cette œuvre démontre la place que prend la maternité sur la féminité dans la vie d'une femme. Avec humour, l'auteur montre qu'une mère peut également vivre sa vie de femme.

Judith Vanistendael évoque le deuil dans « David les femmes et la mort ». Avec retenue, l'artiste décrit la tristesse d'une famille à la mort du père. Cette tristesse, ultime témoin d'un amour familial, est parfaitement mise en image par son trait délicat et poétique.

Vernissage et conférence : Le 1er septembre 2016, en présence des auteurs KIM Keumsuk, MA Youngshin et Vincent Zabut.

Date : 01/09 > 22/10/2016

Adresse: Centre culturel coréen - Rue de la Régence, 4 - 1000 Bruxelles

Heures d'ouverture : Du lundi au samedi, de 9:00 à 17:00. Ouvert exceptionnellement le 04/09.

Prix : Gratuit



Centre culturel et d'information de l'Ambassade du Japon - Manga Hokusai Manga: Lecture des recueils du maître depuis la perspective de la bande dessinée contemporaine

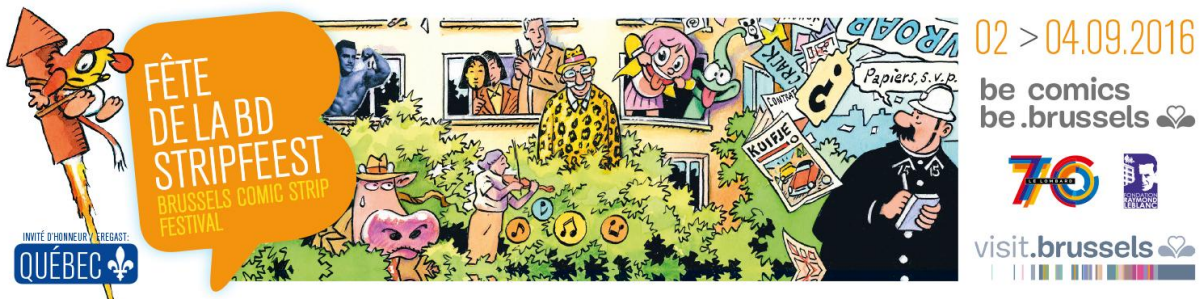
Au vu des bandes dessinées japonaises modernes et de leur succès international prolifique, le Hokusai Manga du 19^e siècle fait l'objet d'un intérêt grandissant. Cette collection d'illustrations réalisées par l'artiste ukiyo-e Katsushika Hokusai va jusqu'à être considérée, par des fans du monde entier, comme étant à l'origine du manga actuel. Toutefois, l'apparence extérieure de ces deux types de manga ne semble pas indiquer une continuité de tradition. Les récits graphiques de notre temps et les « dessins divers » du maître ont-ils plus en commun que le nom qu'ils partagent ? Contrairement aux précédentes expositions de l'œuvre de Hokusai, Manga Hokusai Manga propose une approche du Hokusai Manga à la lumière des bandes dessinées japonaises actuelles, se concentrant sur les dimensions de genre, de narration picturale et de culture participative, plutôt que sur l'intégration du mot et de l'image ou le rôle de figures populaires. Et plutôt que de viser à un examen historiographique des influences, l'exposition invite le spectateur à méditer sur ses propres notions du manga à travers la comparaison d'œuvres de différentes périodes et l'exploration de la diversité qu'elles présentent.

Dates : 14/7 > 20/9/2016

Lieu : Rue Van Maerlant, 1 - 1040 Bruxelles

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 9h15 à 12h30 & de 13h30 à 17h00

Prix : gratuit



4. La Balloon's Day Parade

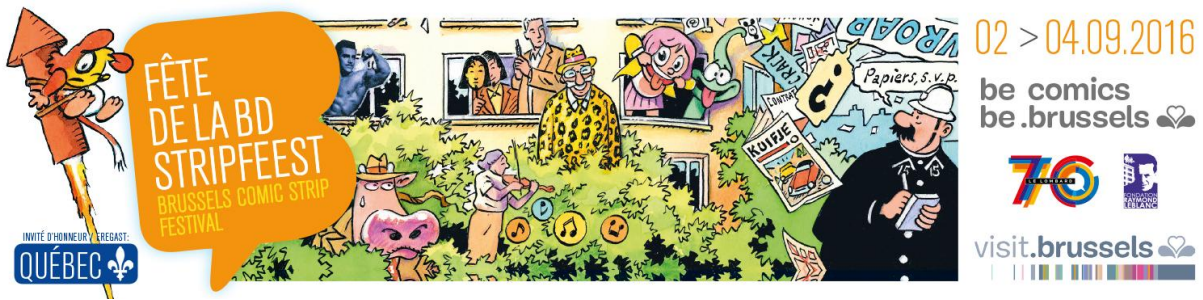
A l'occasion de la Fête de la BD, la « Balloon's Day Parade » défilera pour la 8^e année consécutive à travers les grands axes bruxellois le 4 septembre. Composée de célèbres personnages de bande dessinée belge, la « Balloon's Day Parade » aura le plaisir de faire découvrir aux petits et grands ses ballons gargantuesques !

Cette année, la « Balloon's Day Parade » se déroulera le dimanche 4 septembre. Durant une heure et demie, une véritable parade de ballons géants prenant la forme de personnages de BD, traversera la capitale de haut en bas pour la mettre sens dessus dessous. Et cette année encore, un tout nouveau ballon à l'effigie d'un célèbre personnage de bande dessinée intégrera la parade !

L'impressionnant spectacle du gonflage des ballons commencera dès le matin sur la place des Palais. Dans le courant de l'après-midi, Boule, Spirou, Tintin, Le Chat et leurs nouveaux amis déambuleront dans le centre-ville. En fin de journée, ils finiront leur parcours à De Brouckère, où ils seront dégonflés.

L'Harmonie des Corps de Police bruxellois ouvrira la parade. Par ailleurs, des groupes folkloriques issus de toute la Belgique se mêleront à cette parade haute en couleurs pour l'animer.

Pour porter les ballons, la « Balloon's Day Parade » est encore à la recherche de volontaires pour intégrer la parade de 14h00 à 18h00. Un formulaire d'inscription est disponible sur demande : jobs@rockthecity.be (02 412 71 40).



5. Prix Raymond Leblanc de la Jeune Création

Depuis dix ans, la Fondation Raymond Leblanc organise, en collaboration avec les Éditions du Lombard et la COCOF, un concours prestigieux destiné à permettre aux jeunes talents en bande dessinée de faire connaître leur travail. Le Prix Raymond Leblanc de la Jeune Création est accompagné de la plus grande dotation de tous les prix « jeunes talents BD » d'Europe, et permet d'aider significativement l'auteur gagnant au début de sa carrière prometteuse.

Sur une thématique libre, les candidats ont dû présenter un dossier complet comprenant un synopsis de l'ensemble de l'album, trois planches complètes mises au net et un projet de couverture couleur. Pour la seconde année consécutive, le lauréat du Prix Raymond Leblanc 2016 sera annoncé dans le cadre de la conférence de presse de la Fête de la BD 2016.

Plus d'informations sur la Fondation Raymond Leblanc sur <http://fondationrleblanc.be/>.

6. La Fête de la BD recherche des ambassadeurs

A l'occasion de la Fête de la BD, visit.brussels recherche une dizaine d'ambassadeurs amoureux de Bruxelles et de la BD, prêts à partager leur expérience personnelle de l'événement sur les réseaux sociaux. Passionnées de photographie, ces personnes enthousiastes et créatives témoigneront de l'omniprésence du neuvième art dans la capitale lors de ce premier weekend de septembre, en couvrant un maximum de volets de la Fête de la BD.

Puisqu'il y a autant de façons d'apprécier la Fête de la BD que de participants, visit.brussels a décidé de permettre à dix amoureux de Bruxelles de communiquer officiellement sur l'événement. Que ce soit sur Facebook, Pinterest, Twitter, Google +, Instagram, sur leur blog, ou via un autre canal, les ambassadeurs partageront leurs meilleures photos accompagnées des hashtags #fetedelabd, #stripfeest et #brusselscomicstripfestival. Grâce à leur vision très personnelle et spontanée, ils participeront à renforcer l'image de Bruxelles, tant sur la scène locale, que nationale et internationale.

Pour les aider dans leur tâche, les ambassadeurs privilégiés profiteront, entre autres avantages, d'une sélection d'albums BD récents, d'entrées à la Cinematek, de l'affiche, du t-shirt officiel, de l'accès à la conférence de presse et d'un kit de communication. Les meilleures photos seront reprises dans la communication officielle de l'événement avec mention copyright du nom du photographe.

Comment s'inscrire ?

Pour s'inscrire, les candidats doivent simplement remplir un questionnaire disponible sur www.fetedelabd.brussels avant le 19 août. Les ambassadeurs sélectionnés seront annoncés le 23 août 2016.

7. Informations pratiques

Dates

Du 2 au 4 septembre 2016



Accès

L'entrée au festival est gratuite et libre. Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Bus : 27, 38, 71, 95 (arrêt ROYALE ou PARC)

Tram : 92,93 (arrêt PALAIS)

Metro : ligne 1 et 5 (arrêt PARC) ou ligne 2 et 6 (arrêt TRÔNE)

Lieux

Festival BD : Parc de Bruxelles à 1000 Bruxelles

Nocturne BD : Parc de Bruxelles à 1000 Bruxelles

Balloon's Day Parade : gonflage & départ Place des Palais / arrivée Place de Brouckère

Rallye journal Tintin : départ Musée Hergé à Louvain-La-Neuve / arrivée Place des Palais

Horaires

Festival BD (sous les chapiteaux)

- Vendredi 2: 15h00-20h
- Samedi 3: 10h-20h
- Dimanche 4: 10h-18h

Balloon's Day Parade – Dimanche 4

10h00: gonflage des ballons sur Place des Palais

14h00: départ de la Balloon's Day Parade

18h00: arrivée et fin de la parade sur la Place de Brouckère

Rallye journal Tintin – Dimanche 4



8. Informations presse

Conférence de presse

Un point presse sera organisé le jeudi 1^{er} septembre. La conférence sera suivie de la remise du Prix [Raymond Leblanc](#). Plus d'informations bientôt.

Communiqués de presse

Tous les communiqués de presse sont à retrouver dans l'onglet « Presse » du site www.FeteDeLaBD.brussels.

Photothèque en ligne

Photos libres de droit moyennant mention du copyright

<https://visit.brussels/fr/photo-library>

Mots-clés : BD, Balloon, Rallye, ...

Dossier thématique « Sized for Comics »

Le dossier thématique « Bruxelles, Capitale de la bande dessinée » est à retrouver [via ce lien](#) ou dans l'onglet « Pro & presse » – « Presse » – « Dossiers thématiques » du site www.visit.brussels.

Contact presse Fête de la BD

Martha Meeze: m.meeze@visit.brussels – +32 486 53 31 81

Catherine Renard: c.renard@visit.brussels – +32 474 37 67 05

Autre contacts presse

Glenat : Elise Brun - elise.brun@glenat.com - +33 1 41 46 11 28

Le Lombard : Elise Harou - eharou@lelombard.be - +32 2 526 68 31 - +32 479 51 45 77

Casterman : Valérie Constant - agenceapropos@gmail.com +32 473 85 57 90

Dargaud : Marie Odile-Delvigne - delvigne@dargaud.be +32 2 526 68 84 - +32 476 53 93 04

Festival Spirou : Coraline Walravens - walravens@dupuis.com - +32 71 600 154 - +32 499 08 81 69

Kennes Editions : Fabienne Quoidbech - fabienne@kenneseditions.com - +32 71 510 447 - +32 474 37 55 50

Editions le Héron d'Argent : Vanessa Callico - leherondargent@gmail.com - +33 6 59 44 30 40

Editions P'tit Louis : Muriel L'Henoret - communication@editionsptitlouis.fr - +33 2 99 35 19 86 - +33 6 62 28 98 98

Groupe Paquet : Caroline Paraggio - cparaggio@groupepaquet.fr - +33 1 77 45 52 21 - +33 6 41 60 79 12

Bamboo Edition: Nazim Mena - n.mena@bamboo.fr - +33 1 41 58 19 03

Delcourt-Soleil : Patrick Hourcade - phourcade@groupeedelcourt.com - +33 1 56 03 92 31 - +33 6 83 01 83 94

Les Editions du Grand Vingtième : Thierry Lefevre - thierry.lefevre@leg20.com - +32 475 69 11 36

Ballon Media : Geert Briers - g.briers@ballonmedia.com - +32 3 294 15 13 - +32 473 92 97 24

Kana: Stéphanie Nunez - presse@mangakana.com - +33 1 53 26 32 38 - +33 6 22 97 52 43

Joker Editions : Ghyslaine Guinde - ghyslaine@editions-joker.com - +32 484 89 66 11



Toutes les informations sont également à retrouver sur www.FeteDeLaBD.brussels