



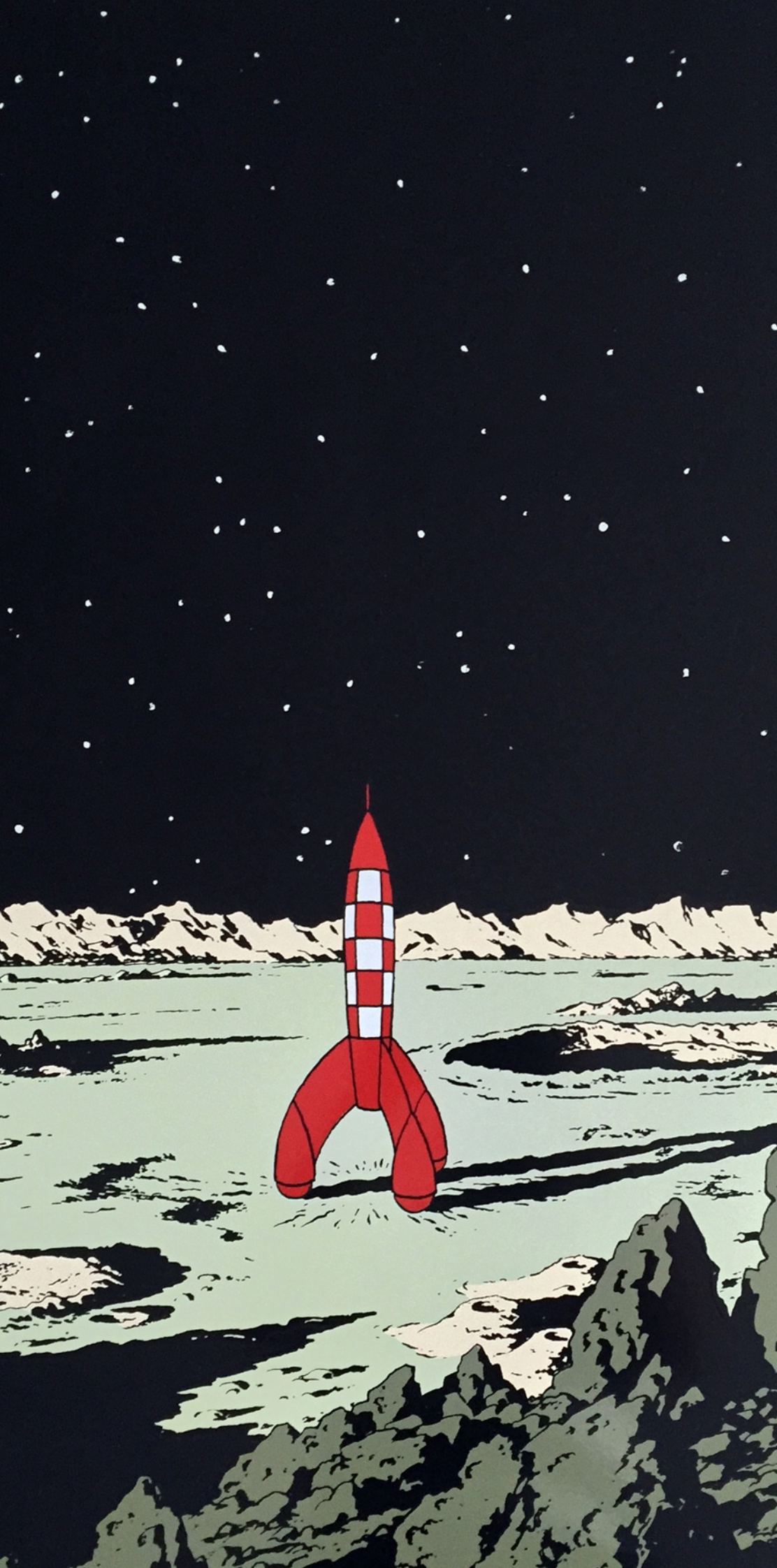
Geneva Auctions & Arts

VENTE AUX ENCHERES  
sous le ministère de  
Me Marco Breitenmoser  
Huissier judiciaire

BANDES DESSINEES  
COLLECTION  
TIRAGES DE TETES  
SERIGRAPHIES  
ORIGINAUX  
OBJETS

Dimanche  
25 septembre 2016  
14h00

34 rue de la Synagogue  
1204 Genève



# CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHERES

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente :

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

2. L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

3. L'Huissier judiciaire ou le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé par le vendeur, l'Huissier judiciaire se réserve le droit d'enchérir pour le compte de ce dernier. Lorsque le prix de réserve fixé n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau.

4. L'acheteur paie une échute de 20 % en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 8 % sur cette échute.

Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la SUISSE et le pays de destination. Si le montant de la TVA dépasse CHF 50.00, elle pourra être remboursée sur présentation des documents d'exportation validés par les Douanes suisses.

5. Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix ou par signe traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. L'Huissier judiciaire se réserve le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. En principe, le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, l'Huissier judiciaire

pourra modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

6. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets (à l'exception des vins), il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

7. Le catalogue a été réalisé avec soin en toute bonne foi. Les indications portées dans le catalogue sont uniquement l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie. Elles sont fournies à titre purement indicatif. Il en est de même des photographies, dimensions et poids.

8. Tout visiteur est responsable à concurrence du prix d'estimation des dommages qu'il cause aux objets exposés.

9. Les ordres d'achat seront exécutés avec soin et sans frais par l'Huissier judiciaire. Le document est téléchargeable sur le site Internet. Les ordres d'achat doivent être communiqués au moins 24 heures avant le début de la vente.

10. Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus de l'Huissier Judiciaire et que les ordres parviennent vingt-quatre heures avant la vente et ce, sans responsabilité en cas de problème dus aux liaisons téléphoniques. Les personnes qui souhaitent enchérir par téléphone doivent en faire la demande par écrit ou par fax, accompagnée de leurs coordonnées bancaires dans les mêmes délais. Si la connexion téléphonique avec l'enchérisseur ne peut pas être établie pour quelque raison que ce soit, l'Huissier judiciaire se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent jusqu'au montant de l'estimation inférieure.

11. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois, le paiement complet effectué.

En cas de défaut de paiement dans les trois jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires et à l'annulation de la vente sur réquisition du vendeur après avoir été mis en demeure.

12. Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acheteur. Sauf accord contraire, aucun lot ne sera remis avant la fin de la vacation et avant le paiement total du prix. Les heures de remise des lots sont indiquées dans le catalogue. Les objets qui n'ont pas été retirés dans les sept jours à compter du dernier jour de la vente, seront envoyés dans un garde-meubles aux frais et risques de l'acheteur. Un montant de CHF 30.00 par lot et par semaine sera facturé ainsi qu'un montant forfaitaire de CHF 100.00 pour frais administratifs.

13. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

14. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.



# VENTE AUX ENCHERES VOLONTAIRE PUBLIQUE

sous le ministère de Maître Marco Breitenmoser.  
Expert: Stéphane Lancoud (Tél. +41 (0) 77 428 33 00).

## BANDES DESSINEES COLLECTIONS TIRAGES DE TETES SERIGRAPHIES ORIGINAUX OBJETS



291

### EXPOSITION

Vendredi 23 septembre 2016

14h00-18h00

Samedi 24 septembre 2016

14h00-18h00

### VENTE AUX ENCHERES

Dimanche 25 septembre 2016

14h00

LES PRIX INDIQUEES SONT EN FRANCS SUISSES

### RETRAIT DES LOTS

Lundi 26 septembre 2016

11h00-18h00



GENEVA AUCTIONS S.A.

34 rue de la Synagogue  
1204 Genève

Tél. +41 (0)22 715 25 15

contact@geneva-auctions.ch

www.geneva-auctions.ch



## I. GREG. ACHILLE TALON

A. Talon et le mystère de l'homme à 2 têtes, EO, 1976, BE, coins frottés, avec superbe dédicace d'époque.

On y joint Meynet, Tatiana K, La boîte de Pandore, TL 333 ex, chez Raspoutine, non num., non signé sans les suppléments, TBE sauf petit accroc au 1° plat en haut au milieu. Lot de 2 BD.

40-50

## 2. UDERZO. ASTÉRIX.

Astérix le Gaulois, 1b de 1965, et La serpe d'or, 2b de 1965, les 2 en TBE sauf reliure très légèrement "molle". Lot de 2 BD.

80-110



## 3. UDERZO. ASTÉRIX.

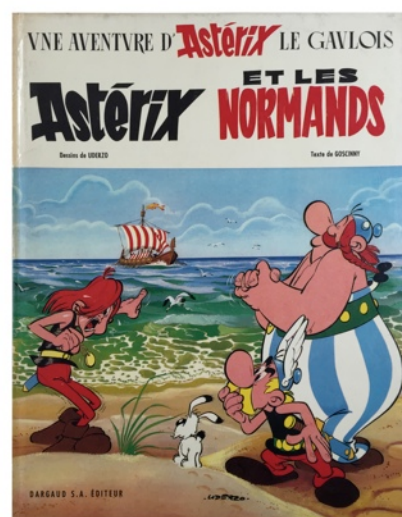
Astérix et les Goths, 3b sans date changée, et Le tour de Gaule d'Astérix, 5a, 1965, les 2 en TBE sauf reliure très légèrement "molle". Lot de 2 BD.

80-100

## 4. UDERZO. ASTÉRIX.

Astérix et les Normands, EO 1966, TBE, Astérix Légionnaire, EO 1967, BE sauf dos déchiré sur 1 cm, Astérix aux JO, EO 1968, BE sauf coins cassés, et Astérix et le Chaudron, EO 1969, BE avec quelques chocs. Lot de 4 BD.

60-80



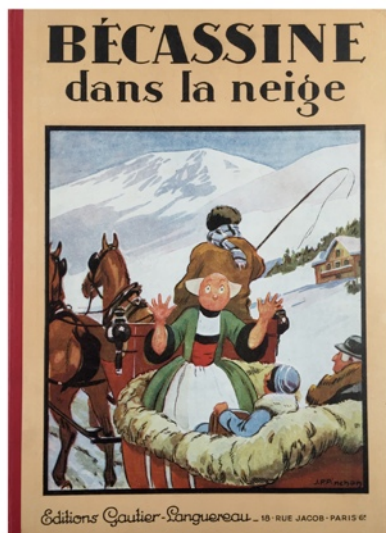


## 5. UDERZO.

Comment Obélix est tombé dans la marmite quand il était petit, 4a, + CD, + Livret, neuf sous blister. On y joint Oumpah-Pah, tomes 1 à 3 EO chez Albert-René, Junior (Luc), tomes 1a et 2, EO chez Lefrancq et Jehan Pistolet tomes 1a, 2a, 3 et 4 EO chez Albert-René, le tout en TBE à Neuf.

Lot de 10 BD.

80-100



## 6. PINCHON. BECASSINE

Bécassine pendant la Guerre, réédition de 1929, BE pour l'âge, malgré quelques coups et chocs dans les coins.

Bécassine dans la neige, EO, 1933, TBE pour l'âge, malgré quelques coups et chocs dans les coins.

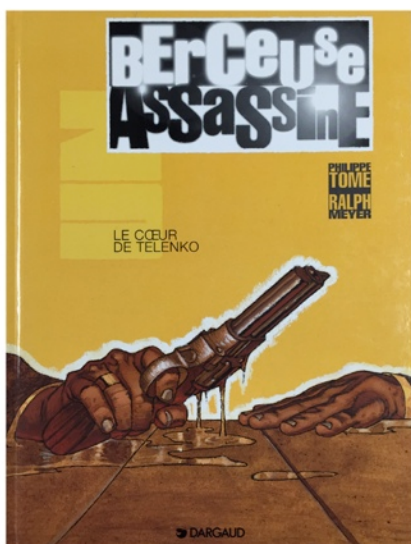
Lot de 2 BD.

110-150

## 7. PINCHON. BECASSINE.

L'enfance de Bécassine, réédition de 1926, Bécassine en apprentissage, réédition de 1926, et Bécassine au pensionnat, réédition de 1928. Les 3 en mauvais état extérieur, plats frottés, manques sur images 1er plat, mais cahiers intérieurs TBE. Une belle occasion de s'offrir ces classiques à petit prix. Lot de 3 BD.

60-80



## 8. MEYER. BERCEUSE ASSASSINE.

Berceuse Assassine, tomes 1 à 3, et Wayne Shelton tomes 1 à 4. Le tout en EO et état Neuf.

Un lot à ne pas rater.

Lot de 7 BD.

60-80



9. BILAL.

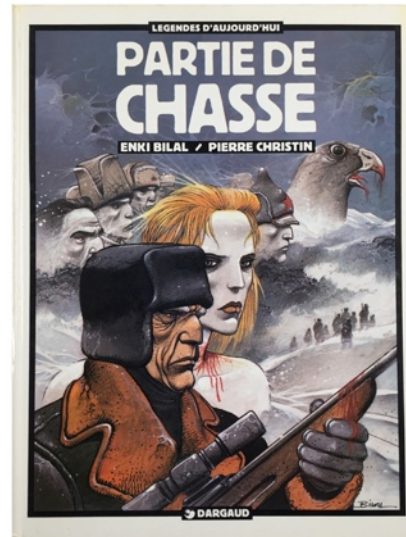
Cœurs sanglants, EO chez Dargaud, TBE, La croisière des oubliés, réédition, TBE, Le vaisseau de pierre, réédition, TBE, Hors Jeu, EO, TBE, Etat des stocks (L'), EO, TBE.  
Lot de 5 BD.

20-30

10. BILAL.

Nikopol, La foire aux immortels, EO, BE+, La femme piège (complet) EO, TBE, Partie de chasse, EO, TBE, et Les phalanges de l'ordre noir, EO, TBE.  
Lot de 4 BD.

60-80



11. COLMAN. BILLY THE CAT.

Billy the Cat, tomes 1 à 6, EO et état Neuf.  
Lot de 6 BD.

40-60

12. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Le secret de l'Espadon tome 1 (1a), réédition, BE sauf coins et tranches frottés et quelques tâches. Et tome 2 (2a), réédition, BE sauf coins et tranches frottés et quelques tâches. Les 2, 4° plat peau d'ours.  
Lot de 2 BD.

100-120

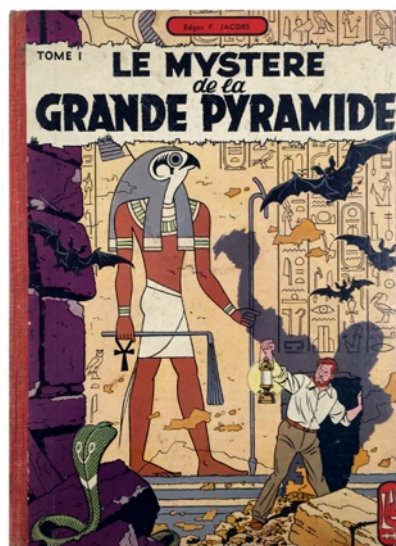




### 13. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Le secret de l'Espadon tome 1 (1b), réédition, BE sauf coins et tranches frottés et quelques tâches, sans point Tintin. Mystère de la Grande Pyramide (Le) tome 1 (3a), réédition, BE sauf coins et tranches frottés et quelques tâches, reliure "fragile", avec point Tintin. Les 2, 4° plat peau d'ours. Les 3 formules de Pr Sato tome 1, EO, TBE sauf collage reliure et traces au 1er plat à nettoyer.  
Lot de 3 BD.

80-100



### 14. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

La Marque Jaune, EO française, 1956, TBE mais coins très légèrement émoussés, quelques rares tâches. Avec point Tintin. Belle pièce à ne pas rater.

300-400



### 15. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Le piège diabolique, EO 1962, dernier album de la célèbre collection du Lombard. TBE sauf coins frottés pour cet album de plus en plus recherché. Bien complet de son point Tintin.

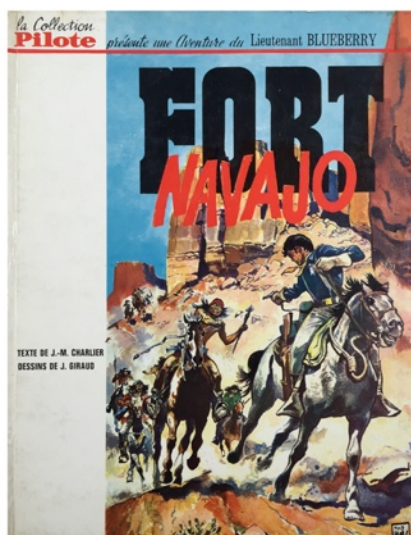
350-450

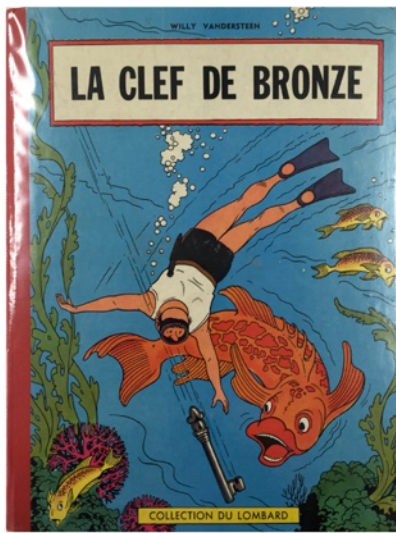


### 16. GIRAUD. BLUEBERRY.

Fort Navajo, EO française cartonnée, BE sauf dos déchiré sur 1 cm, dernier album de la collection Pilote, rare, L'homme au poing d'acier, EO, BE sauf dos déchiré-enfoncé sur 2 cm en bas. On y joint Arizona Love, EO, état Neuf. Un superbe lot de cette série mythique.  
Lot de 3 BD.

300-400





17. VANDERSTEEN. BOB ET BOBETTE.

La clef de bronze, EO belge, sans point Tintin, TBE.  
Un des plus beaux albums de la série.

120-150

18. ATTANASIO. BOB MORANE.

Et l'oiseau de feu, EO, Et les tours de cristal, EO, Le collier de Civa, EO. Tous les 3 chez Marabout, BE sauf coins frottés, quelques coups et chocs et reliures un peu désolidarisées.  
Lot de 3 BD.

80-120



19. FORTON. BOB MORANE.

Le mystère de la Zone "Z", EO, La vallée des crotales, EO. On y joint Le secret de l'Antarctique, EO. Tous les 3 chez Marabout, BE sauf coins frottés, quelques coups et chocs et reliures un peu désolidarisées.  
Lot de 3 BD.

80-100

20. ROBA. BOULE ET BILL.

Boule et Bill, tomes 1e, 2a, 3b, 5 EO, 6b, 7b, 11 EO, chez Dupuis. Etat de ABE à BE+, certains avec pages décollées mais complets. Belle série d'albums de plus en plus recherchés.  
Lot de 7 BD.

120-150

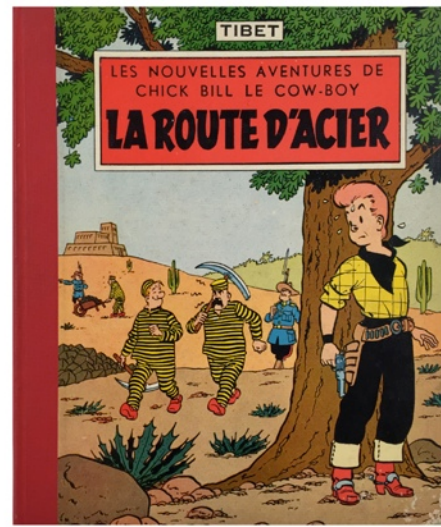




## 21. TIBET. CHICK BILL.

La route d'acier, réédition 3a, L'étrange Mr Casy Moto, réédition 5a', La tête de pipe, réédition 6c, Ko-Klox-Klan, 7', EO, Le monstre du lac, EO belge cartonnée, Alerte à Marraccas, réédition 10a, Le trésor du gros magot, EO. Etat de ABE à BE+, certains avec pages décollées mais albums complets.  
Lot de 7 BD.

400-450



## 22. TIBET. CHICK BILL.

La tête de pipe, réédition 6c, Alerte à Marraccas, réédition 10a, L'ennemi aux cent visages, JE35, EO, Collection Chick Bill, Le signe des Bréchnac, EO, L'arme secrète de Kid Ordinn, EO et Le troc truqué de Dog Bull, EO et Collection Bédingue, Contre l'invisible EO 1b, 2 x. Etat de ABE à BE+, certains avec pages décollées (6c et 10a) mais complets.  
Lot de 8 BD.

130-150



## 23. WEINBERG. DAN COOPER.

Le triangle bleu, EO, Le maître du soleil, EO française cartonnée, 2', Le mur du silence, EO belge, dos plastique rouge, Cap sur Mars, réédition 4a. Etat de ABE à TBE, le 2 avec pages décollées mais album complet. Tous avec point Tintin.  
Lot de 4 BD.

190-210



## 24. DERIB.

Pythagore et les géants de la Toundra, EO, BE avec dédicace. On y joint Buddy Longway, Le secret, EO, BE.  
Lot de 2 BD.

30-40





25. DERIB.

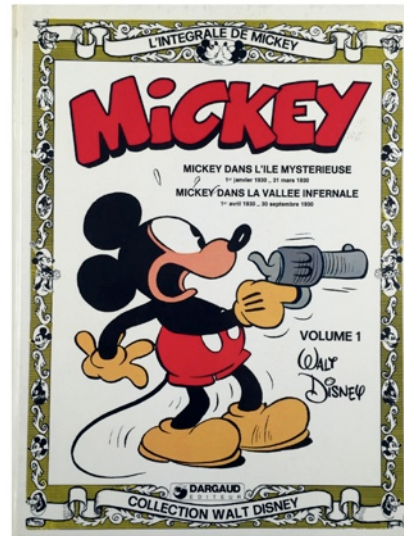
Celui qui est né 2 fois, tomes 1 à 3, EO, TBE. On y joint Red Road, tomes 1 à 4, EO, état Neuf.  
Lot de 7 BD.

60-80

26. DISNEY.

Collection l'intégrale de Mickey, tomes 1 à 8, EO, état de BE à Neuf. Série complète. On y joint Les aventures de Mickey, Mickey chez les pirates, Mickey fait du cinéma, Félix et les Chinois, Zig et Puce, Le génial M. Poche, et 4 fascicules Hachette-Colbert, ces derniers en état variable, de mauvais à très bon état.  
Lot de 17 BD.

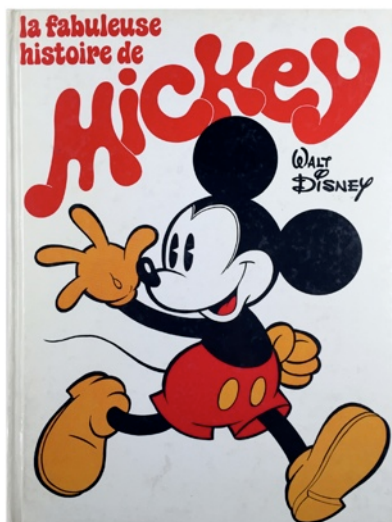
70-90



27. DISNEY.

Mickey, la fabuleuse histoire de, réédition et Dingo, les mésaventures de l'incorrigible, EO, TBE sauf coins légèrement cassés pour ces albums grands formats et fragiles pour les deux.  
Lot de 2 BD.

30-40



28. DISNEY.

Mickey et Iga Biva, EO, TBE, Les Trésors de Mickey IHS, TBE, rare. On y joint Mickey en italien, tomes 11 et 12, Topolino, 1966-1967. Lot de 4 BD.

30-40





29. DISNEY.

Mickey et Pluto, Hachette, 20'000 lieues sous les mers, Hachette, EO, Bicot et Suzy, EO, Bécassine, L'enfance de B., réédition après-guerre. Le tout état moyen à BE. Lot de 4 BD.

40-50



30. DIVERS.

Les dossiers du BIDE (Jean Yanne-Tito Topin), EO, BE sauf coins frottés, Ubuland, EO, BE. On y joint La vie exaltante d'Alfred Baugard chez Losfeld, avec jaquette, BE. La BD au temps du pop art (et son kaléidoscope de couleurs) et des années 1968. Lot de 4 BD.

30-40



31. DIVERS.

Blake et Mortimer, Le secret de l'Espadon, réédition 2i, TBE, Johan et Pirlouit, La guerre des 7 fontaines, réédition 10e, BE sauf coins et dos légers manques, Lucky Luke, Le magot des Dalton, EO, TBE et La guérison des Dalton, EO, TBE sauf coins cassés. Lot de 4 BD.

25-30



32. DIVERS.

Monsieur Vincent par Reding, EO, BE, Jari dans la tourmente, 2c, réédition, BE, Harald le Viking, L'île de la brume, EO française cartonnée, BE, les 3 avec le point Tintin. On y joint Flamme d'argent, Le bouclier de lumière, EO, TBE, Capitan défie d'Artagnan, EO, ABE, Chevalier Blanc, réédition chez Bédingue, BE. Une superbe sélection du journal Tintin. Lot de 6 BD.

180-220





33. DIVERS.

Buck Danny, Tigres volants à la rescousse, et Requins en mer de Chine, les 2 EO et BE. Vieux Nick, Les mutinés de Sémillante, et Sa Majesté se rebiffe, les 2 EO et BE. Lucky Luke, La caravane, EO, BE, Hultrasson perd le nord, EO, BE, Natacha, Instantanés pour Caltech, EO, TBE, Les farfelusités de Devos, EO, BE, Les Mousquetaires, album Okay, EO, EM, Tif et Tondu, Le fantôme du Samouraï, EO, TBE. Une autre belle sélection du journal Spirou. Lot de 10 BD.

190-230

34. DIVERS.

Freddy Lombard, Vacances à Budapest, EO, TBE, Achille Talon, les idées d', EO brochée, BE, Zig et Puce, SOS "Sheila", Le prototype zéro-zéro, Le voleur fantôme chez Bédingue, les 3 en EO, de mauvais état à TBE. Désiré, Un cabriolet pour D., En avant la musique, les 2 en EO, BE, HP et Giuseppe Bergman par Manara, réédition, TBE, Poupon la peste, tome 1, EO, TBE, les débuts de Binet, Fatum, l'héritier, tome 1, EO, TBE. On y joint 2 divers, en TBE. Lot de 12 BD.

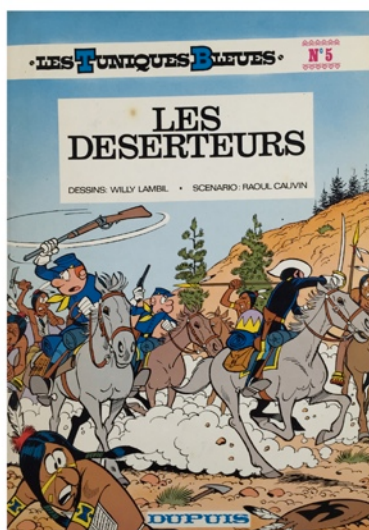
50-70



35. DIVERS.

Tuniques Bleues, Les déserteurs, EO, BE, Zozo officier, EO, ME, Coccobill sur les rails, EO, TBE, Les 3 mousquetaires du maquis contre SS, EO, BE, Mr Wens, 6 hommes morts, EO, TBE, Gato Montes, Pour l'honneur, EO, BE. On y joint 2 rééditions et 1 catalogue éditeur Dargaud en TBE. Lot de 9 BD.

40-60



36. DIVERS.

Delcourt avec jaquette, Collection Mirage, Pattes de velours, Noir métal, Rides, Pourquoi j'ai tué Pierre, Une après-midi d'été, Trois éclats blancs, Les âmes sombres et Aya de Yopougon tome 1, le tout TBE à Neuf, 8 vol. On y joint 14 objets, BD, BD-music (et son catalogue) et CD musique, 6 guides USA, illustrés par des auteurs de BD pour Nougaro, Téléphone, Mickey 3D, Raphaël. Bien complet de leur CD. De BE à Neuf. On y joint le BDM 2007-2008 comprenant toutes les cotes du marché de la BD, EO, TBE. Lot de 22 BD.

50-70





### 37. DIVERS.

Little Nemo de Winsor Mc Cay, intégrale 1 avec jaquette, EO, TBE, et Tome 4, en anglais avec jaquette, EO, TBE, Drago d'Hogarth, réédition avec jaquette, BE sauf tâche 1er plat, Andy Capp chez Charlie, Jeff Hawke chez Charlie, et Droit d'asile, cartonné chez Glénat, EO, BE, décollé mais complet, Alley Oop BDVF chez Glénat, EO, BE. On y joint 2 Flash Gordon chez Dargaud, collection 16 x 22, BE. Lot de 9 BD.

40-60



### 38. DIVERS.

Spooky chez Futuro, Wilhem Busch Sammlung, Max und Moritz, version allemande, sd, Zig et Puce au XXI<sup>e</sup> siècle chez Hachette, Tarzan de F. Lacassin chez H. Veyrier, Tarzan, seigneur de la jungle, 1967, chez Azur, avec jaquette, et 2 vol. chez Albin Michel, collection Graffiti, Reiser et Schulz. On y joint Agent secret X9 chez Denoël. Le tout EO, de BE à TBE. Lot de 8 BD.

40-60

### 39. DIVERS.

Histoire de la Bande Dessinée en France et en Belgique chez Glénat, 2<sup>e</sup> édition, L'aventure de la BD par C. Moliterni chez Nathan, avec jaquette, 1990, Vendre la Guerre, Art et Propagande pendant la 2<sup>de</sup> GM chez Albin-Michel, avec jaquette, 1980, Dictionnaire de la BD par H. Filippini chez Bordas, avec jaquette, 1989 et BD Guide, encyclopédie de la BD, collectif chez Omnibus, 2003. Le tout de BE à TBE. Lot de 5 BD.

30-40



### 40. DIVERS.

Histoires de l'histoire, Les années de feu, EO, BE, Red Road, EO, BE, Rahan fascicules 5 & 10, A Suivre HS Architecture, EO, BE, Sally Forth, EO, EM. On y joint 7 albums divers, EO ou réédition, de BE à TBE. Lot de 13 BD.

40-60



#### 41. DIVERS.

Série Bête et Méchante de Charlie, Le journal de Catherine, A bas les armes, les 2 par Cabu, Ils sont moches, Reiser; On ne connaît pas notre bonheur; La vie compliquée de Georges le tueur, les 2 par Wolinsky, Et moi, pourquoi j'ai pas une banane, Copi, La plus belle conquête de l'homme, Tel père, tel fils, les 2 par Siné. On y joint Maurice et Patapon Tome 1 par Charb, et Le feuilletton du siècle par Willem chez Cornélius. Le tout de TBE à Neuf, EO et réédition. Une occasion unique de s'imprégner de l'esprit de Charlie Hebdo. Lot de 10 BD.

40-50

#### 42. DIVERS.

Tif et Tondu, Oscar et ses mystères, EO, française cartonnée, BE sauf manque moitié du dos, Mic Mac Adam, tomes 1 à 4 chez Dupuis et Fleurus, EO, de BE à Neuf, Lucky Luke, Les Dalton se rachètent, EO, BE +, Calamity Jane, EO, BE+ et Marc Dacier, Au-delà du Pacifique, EO, BE, Les secrets de la mer de Corail, EO, BE sauf une déchirure. Bel ensemble de classiques franco-belges dont des albums très recherchés. Lot de 9 BD.

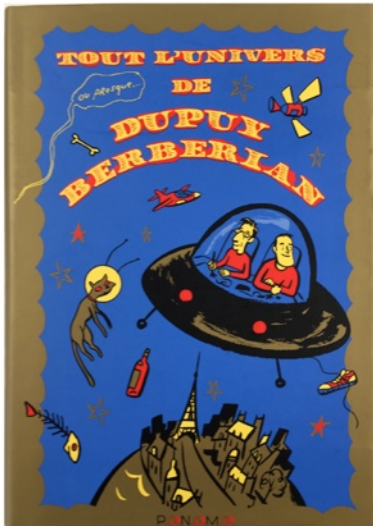
120-150



#### 43. DUPUY-BERBERIAN.

Mr Jean 5 (manque le CD), 6, 7' en EO, 1 à 4 en réédition (mais avec le comics) et 9 divers albums de Dupuy Berberian, EO et rééditions, BE à TBE. On y joint Love Song tomes 1 et 2 en EO, Histoire de la musique en BD, tomes 1 à 3 et Grands Prix FI, 3 tomes, le tout BE à TBE. Lot de 24 BD.

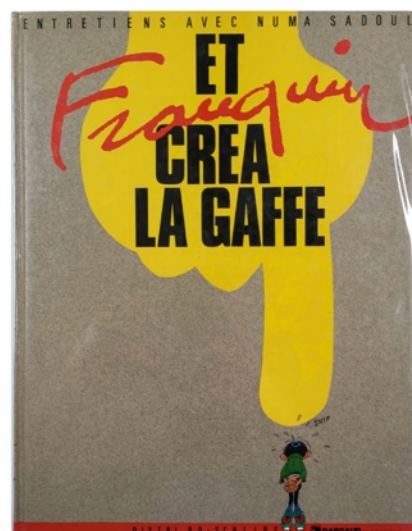
50-70



#### 44. FRANQUIN.

Livre d'or de Franquin, réédition, BE, Le monde de Franquin, EO 2004 TBE, version Marsu, Presque tout Franquin avec jaquette, EO, BE mais avec chocs, Et Franquin créa la gaffe, EO, BE. Lot de 4 BD.

90-110





45. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Gare aux gaffes, tome 1 à l'italienne, EO, ABE mais scotch sur le dos.

110-130



46. GASTON LAGAFFE.

Gala de gaffes, tome 2 à l'italienne, réédition 1965, ABE.

110-130



47. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Gaffes à gogo, tome 3 à l'italienne, EO, ABE. On y joint Pile ou Fesse, chez Capone. Lot de 2 BD.

150-160



48. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Gaffes en gros, tome 4 à l'italienne, EO, EM

140-150





49. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Gaffes d'un gars gonflé (Les), tome 5 à l'italienne, EO, EM. On y joint Idées Noires tome 2 à l'italienne. EO, BE.  
Lot de 2 BD.

110-130



50. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Gaffes d'un gars gonflé (Les), tome 5 à l'italienne, EO, ABE.

110-130



51. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Des gaffes et des dégâts, Un gaffeur sachant gaffer, Lagaffe nous gâte, Le cas Lagaffe, Le géant de la gaffe, Gaffes, bévues et boulettes, Le gang des gaffeurs. Le tout, EO et ABE à TBE, avec quelques chocs, coins et dos cassés.  
Lot de 7 BD.

220-250

52. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Des gaffes et des dégâts, Un gaffeur sachant gaffer, Lagaffe nous gâte, Le cas Lagaffe, Le géant de la gaffe, Gaffes, bévues et boulettes, Le gang des gaffeurs. Le tout, EO et BE à TBE, avec quelques chocs, coins et dos cassés.  
Lot de 7 BD.

220-250

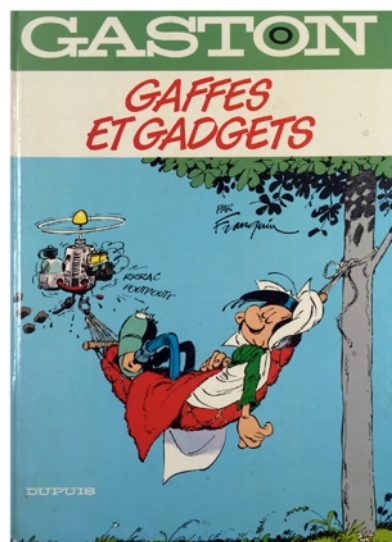




53. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Lagaffe mérite des baffes, réédition I 3a, La saga des gaffes, réédition, Gaffes et gadgets, EO, Gala de gaffes à gogo, EO, Le bureau des gaffes en gros, EO, En direct de la gaffe, EO. Le tout, BE à TBE, avec quelques chocs, coins et dos cassés. Lot de 6 BD.

100-120



54. BENJAMIN RABIER. GEDEON.

Gédéon, roi de Matapa, EO 1932, BE+ vu l'âge, Christophe Colomb, EO sd, un chef d'oeuvre de Jijé, TBE, Bibi Fricotin, Roi de la Publicité et Inventeur, les 2 en réédition, BE. On y joint Zig et Puce, Et la petite princesse et Zig, Puce et Alfred, les 2 en EO, BE. Un beau témoignage de la BD d'avant-guerre. Lot de 6 BD.

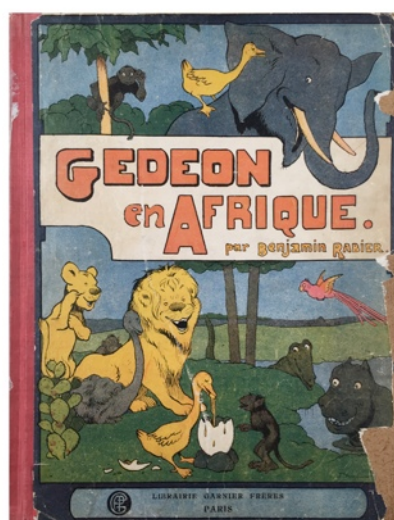
100-120



55. BENJAMIN RABIER. GEDEON.

Gédéon en Afrique, réédition 1926, Gédéon Sportsman, réédition 1925, Placide et Gédéon, EO 1926. On y joint Gédéon s'amuse, manque la page avec date. Tous en BE, sauf coins frottés, frottements, etc.... Bel ensemble du maître de la BD animalière. Lot de 4 BD.

80-110





56. TARQUIN. LANFEUST DE TROY.

Cartographie illustrée du monde de Troy, complet, HS. On y joint Encyclopédie Anarchique du monde de Troy, tome 1, EO. Les 2, EO, TBE. Lot de 2 BD.

20-30

57. TARQUIN. LANFEUST DE TROY.

Cartographie illustrée du monde de Troy, complet, HS. On y joint Encyclopédie Anarchique du monde de Troy, tome 2, EO. Les 2, EO, Neuf, encore sous blister. Lot de 2 BD.

20-30



58. COLLECTIF. LOMBARD.

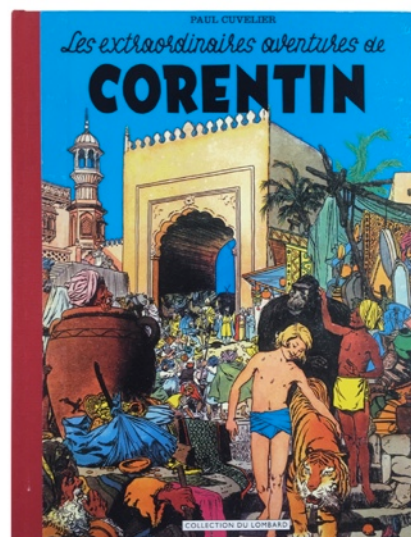
Building 60° anniversaire du Lombard, 2006, TL n° 769/999, regroupant 12 albums intégrales fac-similé (TBE à Neuf), TBE. Building avec mécanisme à recoller et drapeau manquant. On y joint le rare catalogue Lombard 60 ans après 1946-2006, Neuf. Immeuble mythique.

250-300

59. COLLECTIF. LOMBARD.

L'enigmatique Mr Barelli, Dan Cooper; Le triangle bleu, Blake et Mortimer; Le secret de l'espadon, Michel Vaillant, Le grand défi, Bruno Brazil, Le requin qui mourut 2 fois, Corentin, Les extraordinaires aventures de (coins frottés) soit 6 albums intégrales de 2006, extraits du building. Réédition spéciale pour le 60° anniversaire, de TBE à Neuf dont 2 encore sous blister. On y joint Rock Derby, Intégrale Fac-similé, 2008, TBE. Lot de 7 BD.

80-100





60. LOUSTAL.

Loustal, Jacques de, le gentleman de la BD, Insolite, EO, TBE, Voyage en Méditerranée, + 9 divers albums parus chez Casterman, réédition et EO, TBE à Neuf, 11 vol.

40-60



61. LOUSTAL.

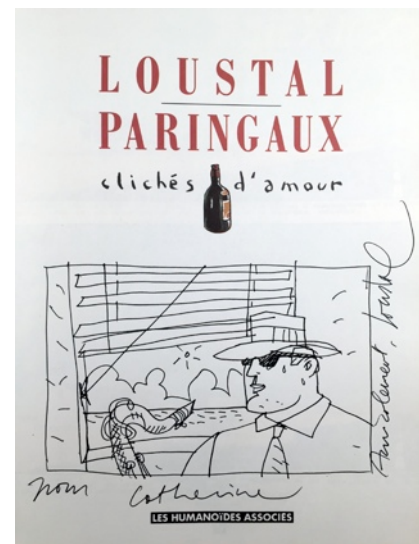
Mémoires avec dames, EO, BE avec Dédicace, Couleur des rêves (La), EO, TBE, Cœurs de sable, EO, TBE, Arrière saison, EO, TBE, Java, avec jaquette, EO, TBE, Voyage en Israël, Collectif, EO, BE, Lumières du jour, avec jaquette, TT n/s 200 ex., manque sérigraphie. Lot de 7 BD.

60-80

62. LOUSTAL.

New York Miami, réédition 1989, TBE, 2 x dont 1 x BE, Un garçon romantique, EO, TBE, Kid Congo, EO, Neuf, Dune, Illustrations au Seuil Jeunesse, EO, BE, Clichés d'amour, réédition 1989, avec Dédicace, TBE, Soleils de nuit, EO, TBE. Lot de 7 BD.

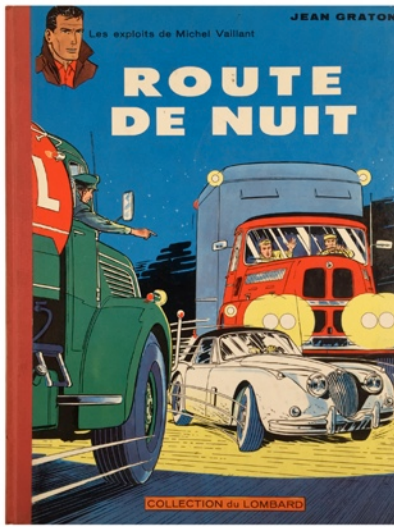
50-60



63. FALK-DAVIS. MANDRAKE.

La montagne interdite, EO, BE, Mandrake au royaume de Magnon, EO, ABE, Portfolio Mandrake, planches du dimanche de 1935 à 1939, EO, BE sauf coins cassés, Portfolio Mandrake, planches du dimanche de 1939 à 1944, reliure amateur, BE sauf coins cassés. Lot de 4 BD.

40-50



64. GRATON. MICHEL VAILLANT.

Route de Nuit, EO, 1962, TBE sauf coins cassés, quelques chocs légers et tâches sur catalogue, avec point Tintin.

50-60

65. GRATON. MICHEL VAILLANT.

Le grand défi, réédition 1 b, avec point Tintin, La trahison de Steve Warson, EO, EM, coins cassés, dos avec manques, intérieur très propre, avec point Tintin, Suspense à Indianapolis, EO, EM, coins cassés, dos avec manques, intérieur très propre. Lot de 3 BD.

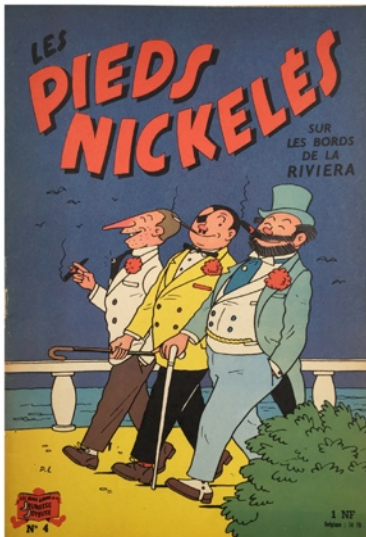
100-120



66. PELLOS. LES PIEDS NICKELÉS.

Pieds Nickelés (Les) : Dans le maquis, Font fortune, Ont la belle vie, 2 x éditions différentes, La vie est belle 2 x éditions différentes, Sont irrésistibles, Ollé, Ollé, soyons gais, Sur les bords de la riviera 3 x dont 2 x identiques et 1 ancienne édition, Dans d'extraordinaires équipées, Encore d'extraordinaires équipées, En Amérique, Font du cinéma, Sur Beta 2, Voyageant. On y joint Oscar le petit canard, Explorateur et 6 magazines, reliures et périodiques des Pieds Nickelés. Le tout réédition et EO, de BE à TBE, certains avec pages détachées mais tous complets. Un panel unique de bandes de Forton, Lacroix, Pellos, et Mat pour Oscar. Lot de 24 BD.

180-200



67. KNERR-DIRKS. PIM PAM POUUM.

Le comic book Pim Pam Poum, 13 N° entre 2 et 18, EO, BE, Les incorrigibles, Attaquent, Et que ça saute, EO, BE sauf pages décollées pour les 3. On y joint 2 albums en anglais de The Katzenjammer Kids, BE. Lot de 18 BD.

30-40





68. CRAENHALS. POM ET TEDDY.

Le talisman noir, réédition 2b, 1958, Le secret du Balibach, EO, albums un peu défraîchis mais complets, avec point Tintin, Alerte à Hollywood, EO, TBE pour cet album fragile.  
Lot de 3 BD.

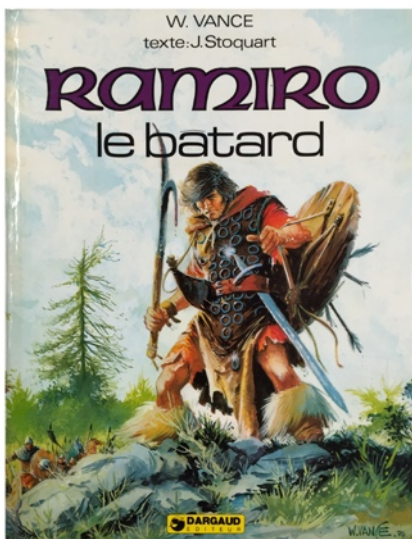
120-150



69. VANCE. RAMIRO.

Ramiro, tomes 1 à 8, EO, TBE, les débuts de Vance avant XIII. On y joint Vance, superbe album de l'expo à Lausanne en 1994, avec inédits, TL n 300 ex., Neuf.  
Lot de 9 BD.

80-100



70. HARMAN. RED RYDER.

Red Ryder tome 1 (1a), 3, (3a), 5 (2 x), état ABE à TBE. On y joint une reliure amateur de Red Ryder regroupant 4 albums, sans les couvertures, sd, et Les Pionniers de l'espérance, tomes 1a et 4 des Grandes Aventures.  
Lot de 7 BD.

40-50



71. PEYO. LES SCHTROUMPFS.

La schtroumpfette, EO, BE, L'œuf et les Schtroumpfs, EO, BE, Les Schtroumpfs et le Cracoucass, EO, BE, L'apprenti Schtroumpf, EO, BE, Schtroumpf vert et vert Schtroumpf, EO, BE, Les Schtroumpfs Olympiques, EO, BE, Les P'tits Schtroumpfs, EO, BE. Certains avec quelques défauts sur coins, dos ou autres.  
Lot de 7 BD.

100-120





72. PEYO. LES SCHTROUMPFS.

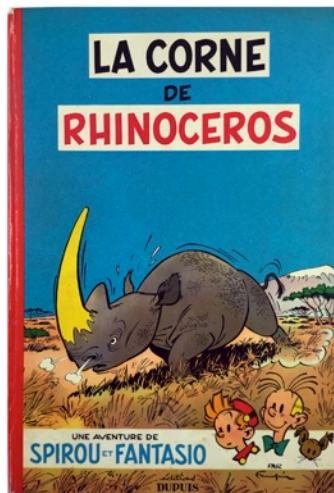
Les Schtroumpfs noirs, EO, BE mais coins et dos cassés et cahier avec pages volantes, La schtroumpfette, EO, EM, Les Schtroumpfs et le Cracoucass, EO, BE, Le cosmoschtroumpf, EO, BE, Histoires de Schtroumpfs, EO, BE, Les Schtroumpfs Olympiques, EO, BE, Le bébé schtroumpf, EO, BE, L'aéroschtroumpf, EO, BE. Certains avec quelques défauts sur coins, dos ou autres.  
Lot de 8 BD.

120-150

73. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Les voleurs du Marsupilami, réédition 5e, Le prisonnier du bouddha, réédition 14c. On y joint par Fournier Le faiseur d'or, EO mais manque la page du catalogue, L'abbaye truquée, réédition 22a et Tora Torapa, EO, BE, certains avec quelques défauts sur coins, dos ou autres, légers manques.  
Lot de 5 BD.

80-100



74. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

La corne de rhinocéros, EO française cartonnée de 1955, dos carré rouge. Bel état pour cet album fragile, coins et dos un peu frottés, intérieur très frais sauf une page déchirée sur 6 cm sans manque.

100-120

75. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

La corne de rhinocéros, EO française cartonnée de 1955, dos carré rouge. Assez bon état pour cet album fragile, coins et dos un peu frottés, dos scotché, intérieur très frais sans manque. Et Le dictateur et le champignon, EO belge cartonnée de 1956, dos papier pincé rouge. ABE dos avec quelques déchirures, coins frottés, plats très beaux, intérieur complet mais pages détachées.  
Lot de 2 BD.

250-280





76. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

La mauvaise tête, EO belge cartonnée sd de 1956, dos papier pincé bleu. Assez bon état pour cet album mythique, coins et dos un peu frottés, dos scotché, intérieur très frais sans manque. Et Les pirates du silence, EO française cartonnée, dos carré orange de 1958 avec copyright 1952 par erreur. Assez bon état pour cet album représentatif du design façon Will/Franquin, coins un peu frottés, dos manquant, intérieur très frais sans manque. Lot de 2 BD.

280-300



77. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Le repaire de la murène, EO belge cartonnée, dos papier pincé beige sans date de 1957. Assez bon état, coins un peu frottés, dos scotché, plats très frais, intérieur très frais sans manque, avec 1 cahier détaché.

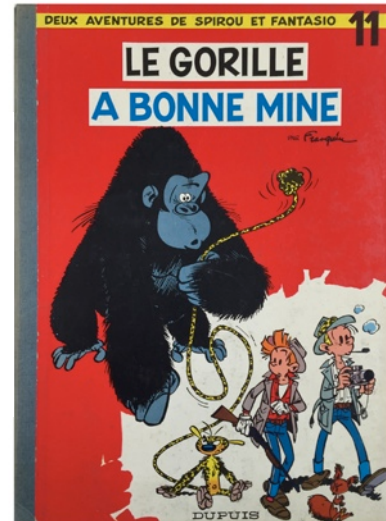
120-140



78. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Le gorille a bonne mine, EO cartonnée, dos papier pincé bleu de 1959. Assez bon état, coins un peu frottés, dos avec quelques déchirures, intérieur frais avec quelques tâches mais sans manque, avec 1 cahier détaché.

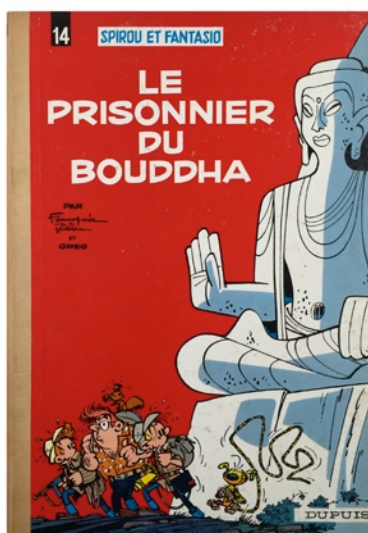
70-90

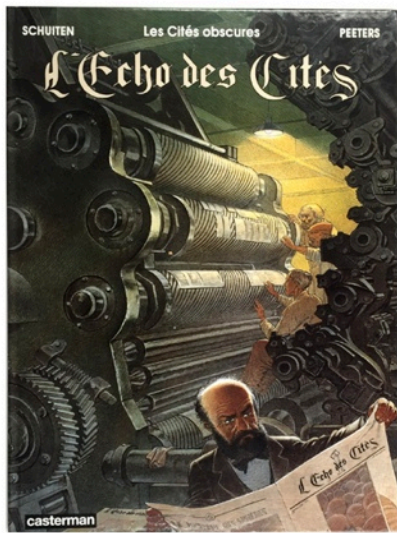


79. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Le prisonnier du bouddha, EO cartonnée, dos papier pincé beige de 1960. Assez bon état, coins un peu frottés, dos avec quelques déchirures, intérieur frais avec quelques tâches mais sans manque, avec 1 cahier détaché.

70-90





80. COLLECTIF.

Souvenirs du Vingtième Siècle avec jaquette, EO 1983 chez A. Littaye. Exceptionnel album avec des dessins d'Hergé, Jacobs, Moebius, Chaland, Clerc, Franquin, J. Martin, etc. On y joint Les cités obscures, L'écho des cités, EO 1993, version grand format. BE à TBE pour les 2. Lot de 2 BD.

50-70

81. UDERZO. OUMPAH-PAH.

Oumpah-Pah le peau rouge, EO belge cartonnée l' avec point Tintin. Assez bon état, coins frottés, dos avec très légère déchirure, intérieur frais avec quelques tâches mais sans manque, avec l cahier fragile. On y joint Astérix, La serpe d'or, réédition 2c, avec cahier recollé-rescotché et Les Goths, réédition 3c, les 2 dans la collection Pilote. Pour les 2, assez bon état, dos entier, intérieur frais avec quelques tâches mais sans manque, avec cahiers fragiles, problème récurrent de ces albums Dargaud du début. Lot de 3 BD.

120-150



82. WILL. TIF ET TONDU.

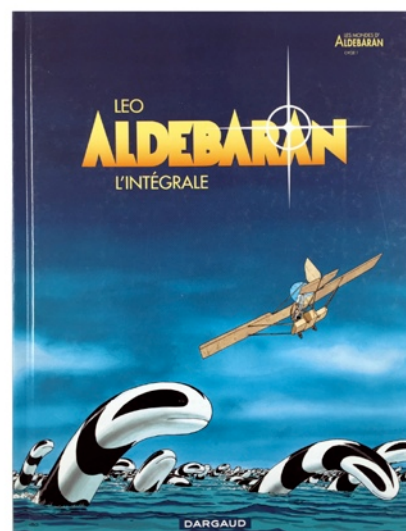
Tif & Tondou, 29 tomes du 4 au 31. Rééditions brochées, plus le 32 cartonné en EO. BE à TBE. Dupuis. On y joint Tintin, Le sceptre d'Ottokar, B7, en ABE. Une occasion unique d'acquérir les premiers albums de cette série présente dès le N° 1 de Spirou en 1938 alors que sort actuellement le "prequel" Mr Choc. Lot de 30 BD.

180-200

83. LEO. ALDEBARAN.

Aldébaran, Intégrale (1 à 5) 1999, EO, BE sauf coins dos cassés, Intégrale (1 à 5) 2004, EO, TBE sauf mini-coups et coins frottés et Aldébaran, Bételgeuse Intégrale (1 à 5), TBE. Belle série pour ces intégrales très recherchées. Lot de 3 BD.

120-150

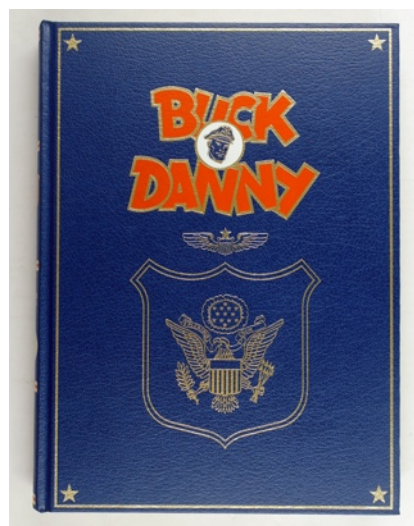




84. HUBINON. BUCK DANNY.

Collection de 10 intégrales Rombaldi, TBE à Neuf, tomes 1 à 7 et 10 à 12. On y joint 4 Intégrales Dupuis, tomes 1, 2, 14 et 16, BE à TBE, 14 vol.

250-300



85. PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT.

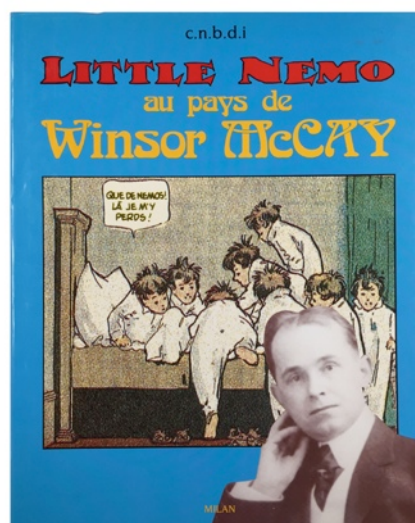
Collection de 4 intégrales Dupuis en EO de Johan et Pirlouit, regroupant les tomes 1 à 13. TBE à Neuf. Lot de 4 BD.

60-80

86. MC CAY. LITTLE NEMO.

Collection de 6 intégrales en EO de Little Nemo. Tome 1 et 2 chez Milan, puis tomes 3 à 5 chez Zenda et intégrale 6 en anglais 1913-1914. On y joint Little Nemo au pays de W. Mc Cay chez Milan-CNDBI. Tous avec jaquette, en EO, TBE à Neuf. Lot de 7 BD.

60-80



87. MORRIS. LUCKY LUKE.

Collection de 6 intégrales reprenant les albums, tomes 1 à 6. TBE à Neuf, belle réalisation. Rombaldi dit aux "balles". Lot de 6 BD.

160-180





88. MORRIS. LUCKY LUKE.

Collection de 5 intégrales reprenant les albums, tomes 1 à 5. TBE à Neuf, belle réalisation. Rombaldi dit aux "étoiles". Lot de 5 BD.

130-150

89. HOGARTH. TARZAN.

Collection de 7 intégrales Tarzan chez Soleil, tomes 1 à 7. TBE. Lot de 7 BD.

40-60



90. COLLECTIF. L'ARAIGNEE.

L'Araignée, une aventure de, N° 1, 2, 4, 5, 6, 10, 12, 13, 15, 16. On y joint X-Men N° 1 et Les Fantastiques, N° 20, 25, 29 et 38. Le tout chez Lug en grand format. BE à TTBE. Lot de 15 BD.

115-125

91. COLLECTIF. REVUES.

Lot de 29 BD dont Collection 32 chez Futuropolis 16 N°, Bang N° 1 à 8 (rare ensemble), et 9 divers magazines de et sur la BD, le tout en BE à Neuf. Lot de 29 BD.

30-40

L'intérieur des revues et fascicules n'est pas vérifié.





92. COLLECTIF. DROZOPHILE.

Drozophile, N° 1 (04-1997), 2, 5, 6 et 7, tous en Tirage limité et num. EO, BE à TBE sauf le 1 avec couverture détachée. Une belle tentative d'éditer une magazine genevois regroupant la fine fleur de la BD. A noter que tous les numéros sont imprimés en sérigraphie par Humbert-Droz, l'imprimeur bien connu. Lot introuvable de 5 BD.

120-150



93. COLLECTIF. L'ECHO DES SAVANES.

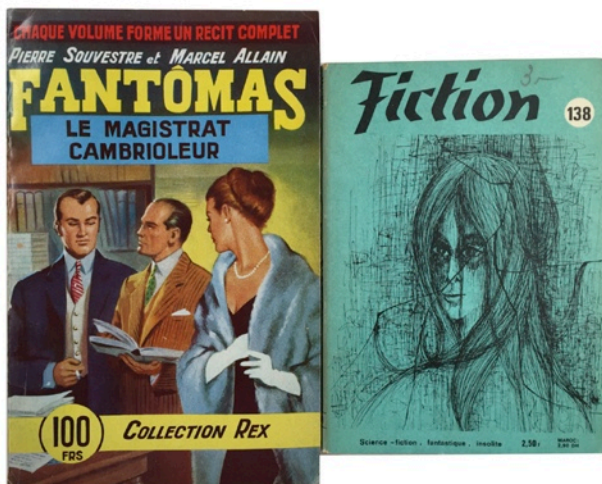
Echo des Savanes N° 1 à 16, 18, 19, 20 et 48. Mormoil N° 1, 2, 3 et 5. On y joint Lucky Luke mensuel N° 1 et 2. Le tout ABE à TBE. Lot de 26 BD.

30-40

94. COLLECTIF. FANZINES.

Mad 5 N°, Actuel 6 N°, Giff-Wiff 19 N°, Phénix 24 N° et Divers 7 N°. Le tout ME à BE. Quelques manques, tâches, pages pliées, etc.

50-60



95. COLLECTIF. FICTION.

Collection Rex, 54 N° (2, 3, 6 à 48, et 9 doubles) dont les couvertures sont illustrées par M. Gourdon, le frère d'Aslan, le célèbre dessinateur de pin-up. Littérature populaire et roman fleuve des aventures de Fantômas, Tigris, etc... On y joint le magazine Fiction, 11 N°, l'ancêtre de tous les magazines d'études sur la BD avec des couvertures illustrées par Lacroix, JC Forest. BE à TBE. Lot de 65 BD.

100-120



96. COLLECTIF. LE JOURNAL DE MICKEY.

Mickey (Journal de), reliures N° 51, 53, 54, 55, 56, 58, 59 et 60. Tous BE à TBE, complet, certaines reliures éditeurs divergent par rapport au BDM et en sont inconnues. Lot de 8 BD.

150-175

97. COLLECTIF. LE JOURNAL DE MICKEY.

Mickey (Journal de), reliures N° 61, 63, 64, 66, 67, 68, 69 et 100. Tous BE à TBE, complet, certaines reliures éditeurs divergent par rapport au BDM et en sont inconnues. Lot de 8 BD.

150-175



98. COLLECTIF. SPIDEY.

Spidey, N° 1 à 7, 10, 11, 12, 19 à 23, 25, 26, 27, 33 à 39, 43 et 47. Une belle occasion d'acquérir les premiers N°. TBE à Neuf. Lot de 27 BD.

145-165



99. DIVERS. SPIROU.

Spirou, Journal de, reliures N° 158, 167, 174 et 177. BE, les reliures semblent complètes mais non collationnées. Lot de 4 BD.

35-45





100. DIVERS. SPIROU.

Spirou, Journal de, reliures N° 157, 160, 177 et 192. BE, les reliures semblent complètes mais non collationnées, quelques pages volantes et coins cassés. Lot de 4 BD.

35-45



101. DIVERS. SPIROU.

Spirou, Journal de, reliures N° 39, 97 et 98. BE, les reliures semblent complètes mais non collationnées, quelques pages volantes et coins cassés. Lot de 3 BD.

50-60



102. DIVERS. TINTIN.

Tintin, Journal de, reliures N° 19 (France), 50 (France, Nouveau) et 51 (France, Nouveau). BE, les reliures semblent complètes mais non collationnées, quelques pages volantes et coins cassés. Lot de 3 BD.

50-60



103. DIVERS. TITANS.

Lot de 23 Titans, N° 16 à 20, 22, 25 à 27, 33 à 35, 37 à 39, 44 à 49, 59 et 30. Etat TBE à Neuf.

130-150





104. COLLECTIF. BONE.

Comic US, Bone N° 1 EO et N° 1 réédition. On y joint Spawn N° 1 EO et N° 1 en Espagnol. Le tout TBE à Neuf. Lot de 4 BD.

380-400

105. DIVERS.

Comics US, dont Kiss, Doll I, Squee, Evil Ernie, California Out There, Hell Spawn, Spawn the undeed, Wolverine, Shadow Men, The Maxi, nombreuses séries à suivre, N° 1 en EO et/ou en réédition, N° spéciaux, trade paperback, collected édition. Le tout en TBE pour ce lot magnifique. Lot de 250 BD.

200-250



106. COLLECTIF. DARKSHYLDE.

Comics US, Darkshylde N° 1 en EO. On y joint Deathblow N° 1 à 13 en EO. Le tout TBE à Neuf. Lot de 14 BD.

30-40

107. HUGHES. EVIL ERNIE.

Comic US, Evil Ernie N° 1, en EO, TTBE.

220-240





I08. GROENING. FUTURAMA.

Comic US, Futurama N° 1 à 16, sauf 7, en EO. On y joint 15 N° avec les Simpson, Groening. Le tout en TBE.  
Lot de 30 BD.

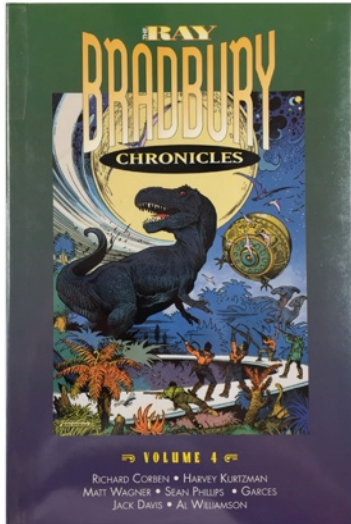
I20-I40



I09. COLLECTIF. RAY BRADBURY CHRONICLES.

Comic US, Ray Bradbury Chronicles (The) N° 1, 2 4 et 7, EO cartonnées avec jaquettes. Les 3 premiers en TL num. avec de nombreuses signatures. TBE à Neuf.  
Lot de 4 BD.

I10-I30



I10. COLLECTIF. THE SANDMAN.

Comic US, Sandman (The) N° 1, EO, TTBE.

220-240



I11. COLLECTIF. THE SANDMAN.

Comic US, Sandman (The) N° 7, 11, 13 à 20, 22, 24 à 36, 39, 41 à 52, 54 à 75, en EO, TTBE. On y joint Liberty Meadows, N° 1, 3 à 10, 11 à 22 (22 avec 2 couvertures différentes), 25, 26, 28 à 36 et The Wedding Album. Le tout TBE.  
Lot de 93 BD.

60-80



L'intérieur des revues et fascicules n'est pas vérifié.



I 12. COLLECTIF. SPAWN.

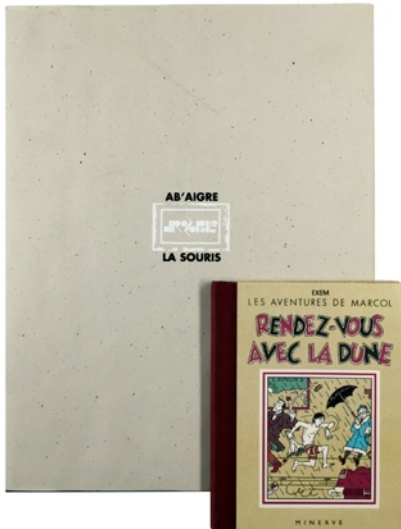
Comic US, Spawn N° 2 à 62 et 64 à 133, dont 6 variantes du N° 100 avec couvertures différentes. Le tout en TBE. Lot de 136 BD.

120-140

I 13. COLLECTIF. X-MEN/THE UNCANNY.

Comic US, X-Men N° 281 + N° spécial 1 (10-1991), avec couverture dépliant. Les 2 en TTBE, avec Dédicace et certificat de dédicace (courant aux USA). On y joint The Nimrod N° 1 à 7, comic de Lewis Trondheim aux USA, en TBE. Rare lot de 9 BD.

60-80



I 14. AB'AIGRE.

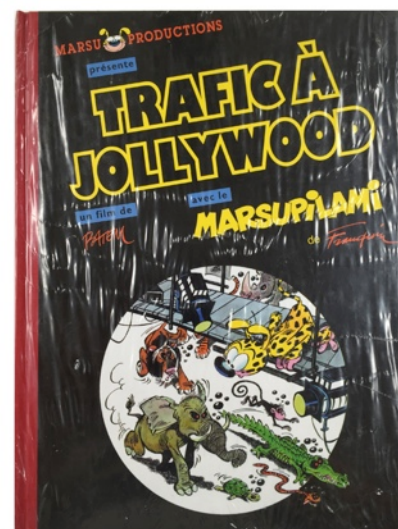
La souris, TL n/s 301 ex., avec jaquette, éditions Drozophile, avec Dédicace. On y joint sérigraphie signée, encadrée et Marcol, RDV avec la Dune, TL par Exem, petit format. Le tout TBE à Neuf. Lot de 3.

70-90

I 15. BATEM. MARSUPILAMI.

Trafic à Jollywood, TT n/s 500 ex. + Tiré à part n/s. Neuf sous blister:

80-90

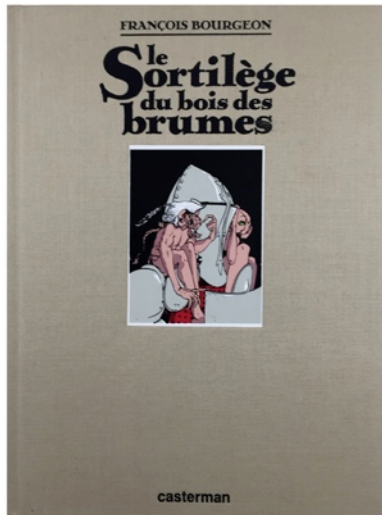




I 16. BENOIT. BLAKE ET MORTIMER.

L'affaire Blake, Portfolio n/s 350 ex., complet. Neuf sous blister.  
Du grand Ted Benoît.

200-220



I 17. BOURGEON. LES PASSAGERS DU VENT.

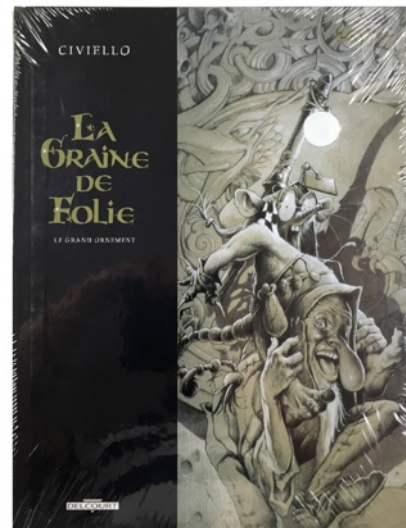
Le sortilège du bois des brumes. TT n/s 1'000 ex., toilé, TBE.

80-90

I 18. CIVIELLO. LA GRAINE DE FOLIE.

Le grand ornement. TT n/s 950 ex., format 30 x 40 cm, N&B,  
Neuf sous blister.

50-60



I 19. CIVIELLO. LA GRAINE DE FOLIE.

La Morrydwen, TT n/s 550 ex., couverture matelassée + crayonnés.  
Neuf sous blister.

50-60



120. COLLECTIF.

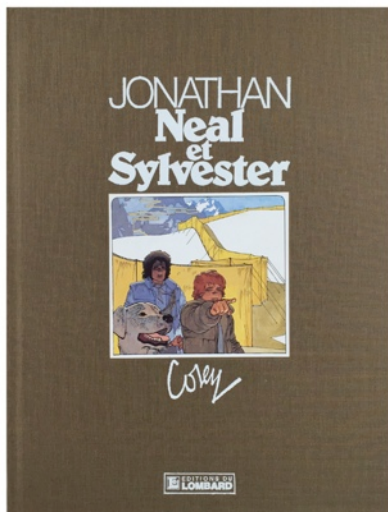
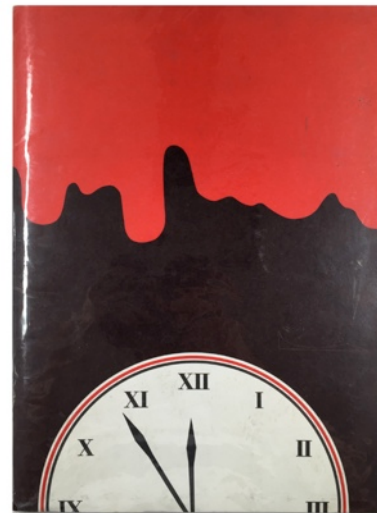
Halloween, Portfolio n/s 350 ex. 7 planches + justificatif, Hausman, Clarke, Carin, Caryn, Hardy, Walthéry.TBE.

40-50

121. COLLECTIF. WATCHMEN.

Gardiens (Les), Portfolio n/s 1'000 ex. dont signature Alan Moore, couvertures US et Françaises.TBE.

80-100



122. COSEY. JONATHAN.

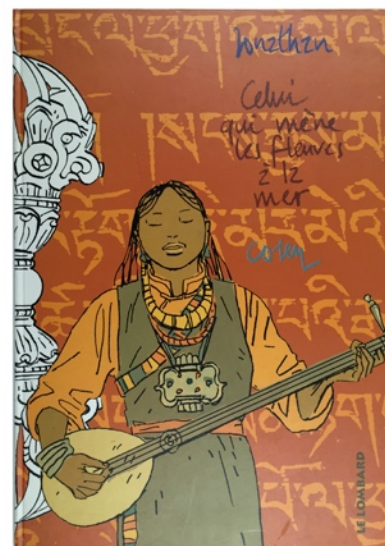
Neal et Sylvester, TT n/s 1'750 ex., TBE à Neuf.

60-80

123. COSEY. JONATHAN.

Celui qui mène les fleuves à la mer, TT n/s 480 ex., + feuille volante, 32 x 45 cm.TBE.

110-130

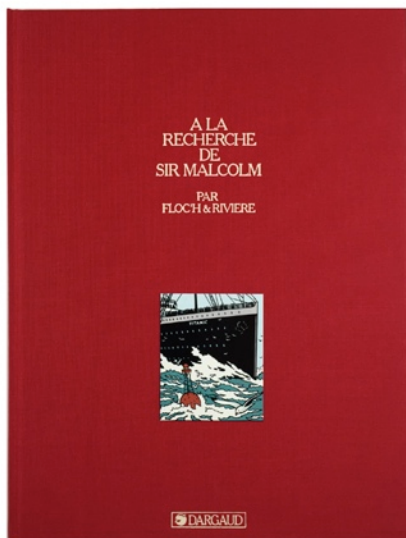
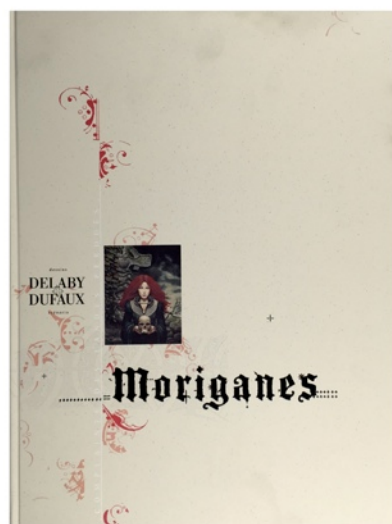




I24. DELABY. LES COMPLAINTES DES LANDES PERDUES.

Moriganes, TT n/s 499 ex. + offset N&B, Dargaud Bénélux. TBE à Neuf, sous emballage bulles avec étiquette.

80-90



I25. FLOCH. ALBANY ET STURGESS.

A la recherche de Sir Malcolm, TT n/s 1'250 ex., + Lithographie n/s. Etat TBE à Neuf sauf légère déchirure en 1° page.

70-80

I26. FRANK. BROUSSAILLE.

Les papiers de Broussaille, carnet de nature. TT n/s 250 ex. avec cahier, sérigraphie n/s, coffret cartonné, carnet et sachet. TBE.

50-60



I27. FRANCO. LARGO WINCH.

Business Blues, TL n/s 750 ex., + 1 planche, regroupant N° 3 et 4 L, chez Khani, 35 x 45 cm. Etat Neuf.

120-140



128. FRANCCQ. LARGO WINCH.

La forteresse de Makiling, TL n/s 750 ex., + 1 planche, regroupant N° 7 et 8 L, chez Khani, 35 x 45 cm. Etat Neuf.

120-140

129. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

La saga des gaffes, TT n/s 6'000 ex., au profit de l'Unicef. BE sauf 2 coins cassés en haut.

70-80



130. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Gaston, l'intégrale 1967, tome 6, chez Marsu P., TL num. 2'000 ex. Etat Neuf sous blister.

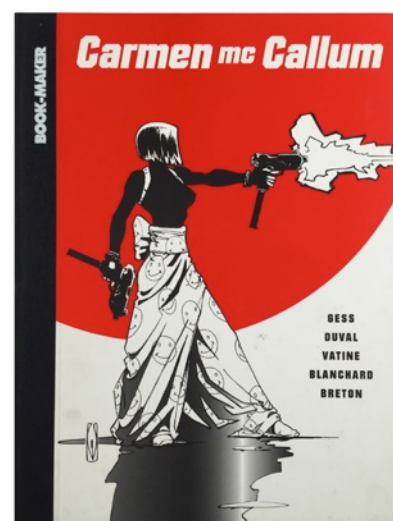
90-100



131. GESS. CARMEN MC CALLUM.

Jukurpa, TT n/s 300 ex., + 1 cahier supplémentaire + sérigraphie n/s chez Book Maker. TBE.

120-140

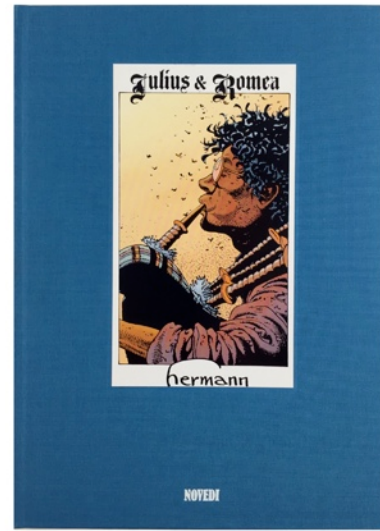




I 32. HERMANN. JEREMIAH.

Julius & Romea, TT n/s l'200 ex., toilé sous emboîtement + carton. Neuf.

50-60



I 33. HERMANN. JEREMIAH.

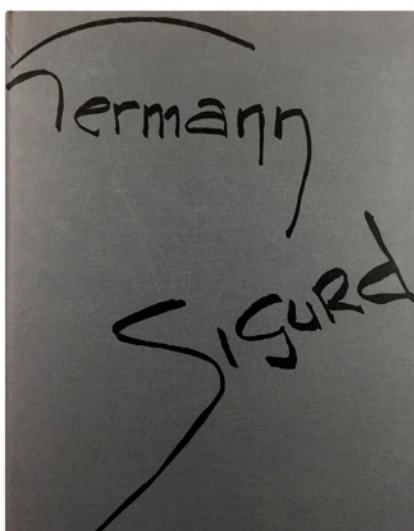
Le cousin Lindford, Portfolio n/s 500 ex., 10 planches de crayonnés + tirés à part, ++, complet, chez Ligne d'Ombre. Neuf.

50-60

I 34. HERMANN. SARAJEVO-TANGO.

TT n/s l'290 ex., avec sérigraphie N&B n/s et 1 feuille volante. Sous cartonnage. Grand format. TBE.

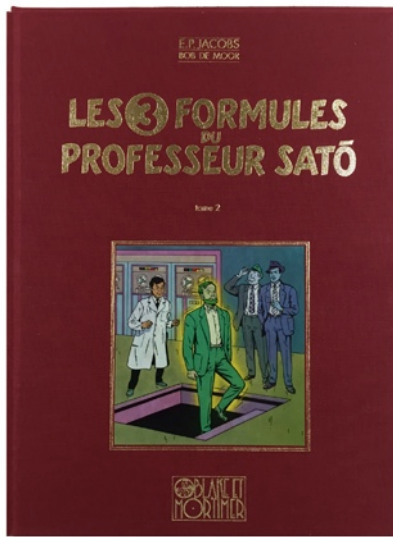
70-90



I 35. HERMANN. TOURS DE BOIS-MAURY.

Sigurd, TL n/s 300 ex., + 1 sérigraphie n/s. Chez Herad. TBE.

100-110



I 36. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

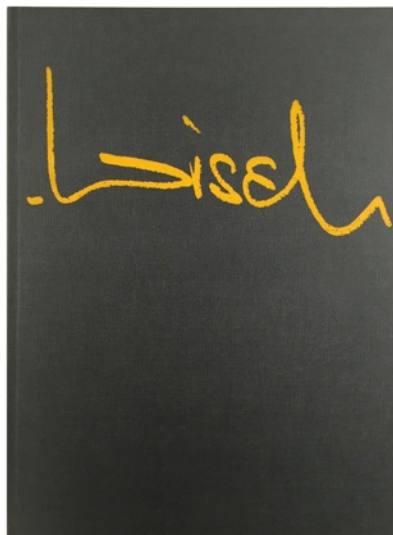
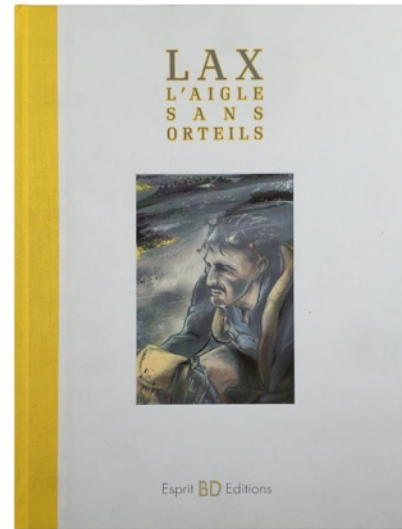
3 TT Les 3 formules du Pr Sato tomes 1 et 2, L'énigme de l'Atlantide, chez Bl. et M. Toilé & étui bordeaux, tous n°, bien complet des suppléments pour Sato, superbe EL n/s de Bob de Moor, TBE à Neuf.  
Lot de 3 BD.

I 80-220

I 37. LAX. L'AIGLE SANS ORTEILS.

L'aigle sans orteils, TT n/s 450 ex., chez Esprit BD. TBE sauf bord enfoncé en haut à droite.

70-90



I 38. LOISEL. PETER PAN.

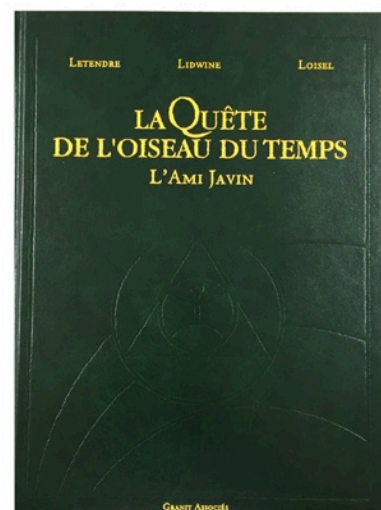
Peter Pan, HS 1L, TL n/s 350 ex., Elaboration de la BD par l'auteur, très belles illustrations. Rare. TBE.

220-250

I 39. LOISEL. LA QUETE DE L'OISEAU DU TEMPS

L'ami Javin, TT n/s 990 ex., chez Granit. TBE.

70-90

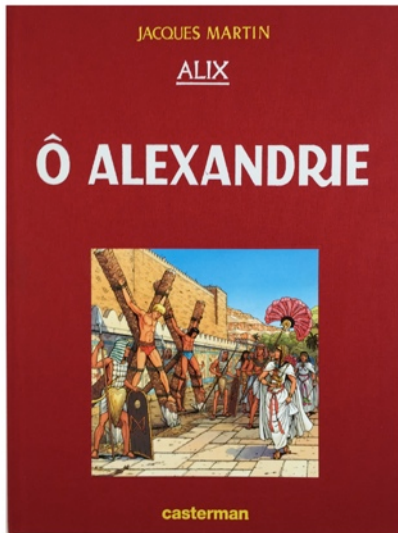
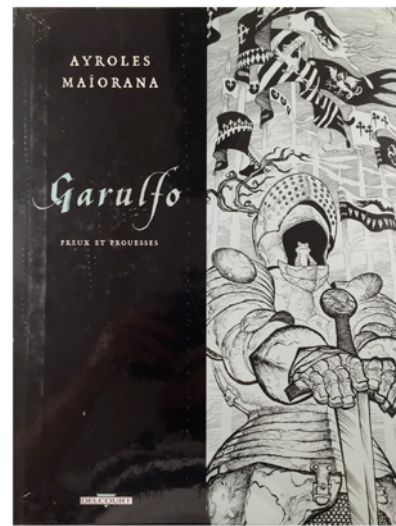




140. MAIORANA. GARULFO.

Peaux et Prouesses, TT n/s 950 ex.. Neuf sous blister.

50-60



141. MARTIN. ALIX.

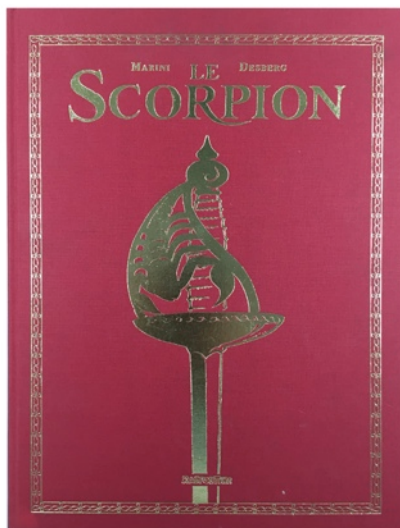
Ô Alexandrie, TT n/s 1'000 ex. Neuf, sous emboîtage.

50-60

142. MARTIN. ALIX.

Alix l'intrépide, TT n/s 1'300 ex., BE+ mais couverture insolée, 35 x 45 cm, façon collection Lombard pour les 40 ans de la série. On y joint Le sphinx d'or; réédition 2b de 1961, ME, complet mais cahier désolidarisé, avec point Tintin. Lot de 2 BD.

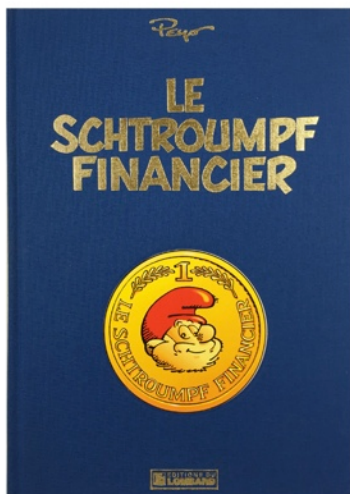
40-50



143. MARINI. LE SCORPION.

La marque du Diable, TT n/s 500 ex., avec offset n/s, lettre manuscrite et silhouette. Rare et superbe ensemble complet de cette réalisation Raspoutine. Neuf.

450-500



I 44. PEYO. LES SCHTROUMPFS.

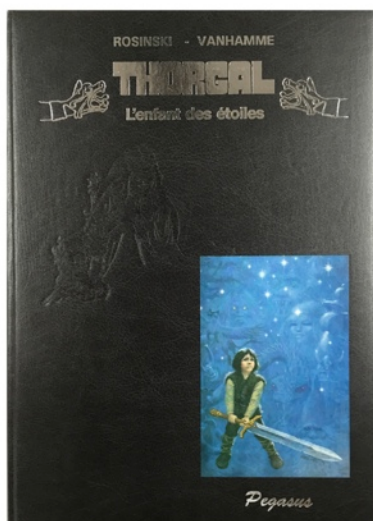
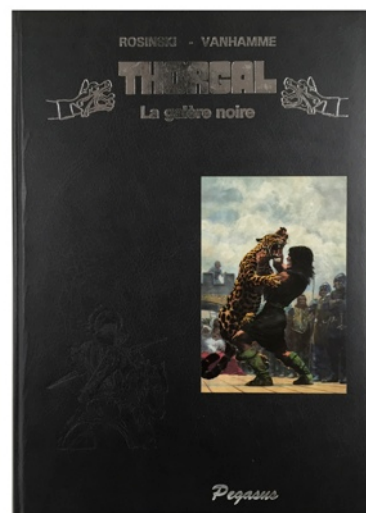
Le Schtroumpf financier, TT n/s 600 ex., HC, manque le pin's.  
TBE, sous emboîtage.

250-300

I 45. ROSINSKY.THORGAL.

La galère noire, TL n/s 300 ex., couverture matelassée,  
et silhouettée, chez Pegasus. TBE.

70-90



I 46. ROSINSKY.THORGAL.

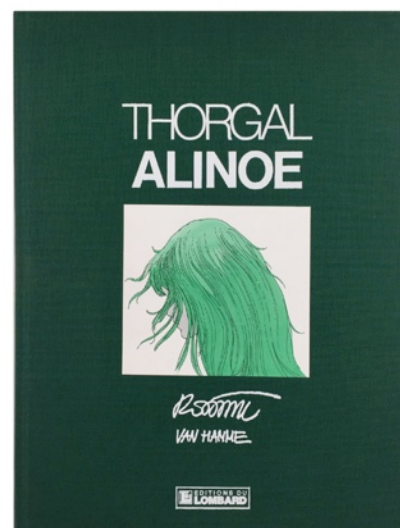
L'enfant des étoiles, TL n/s 300 ex., couverture matelassée,  
et silhouettée, chez Pegasus. TBE.

60-70

I 47. ROSINSKY.THORGAL.

Alinoë, TT n/s 2'000 ex. + Signature, chez Lombard.  
TBE sous emboîtage.

60-70

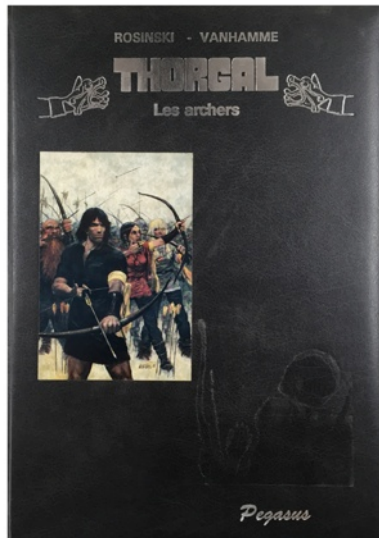
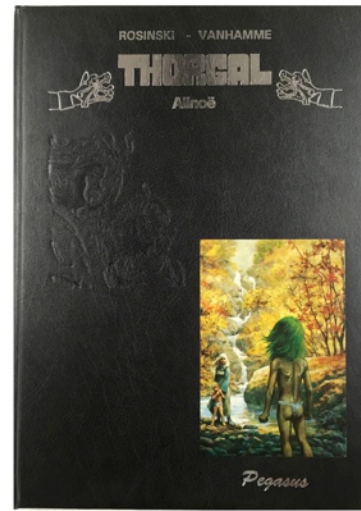




I 48. ROSINSKY.THORGAL.

Alinoë, TL n/s 300 ex., couverture matelassée, et silhouettée, chez Pegasus.TBE.

60-70



I 49. ROSINSKY.THORGAL.

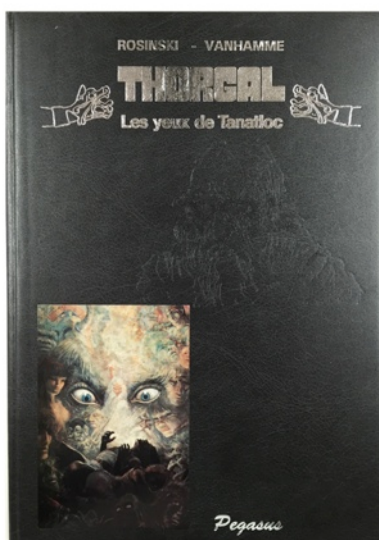
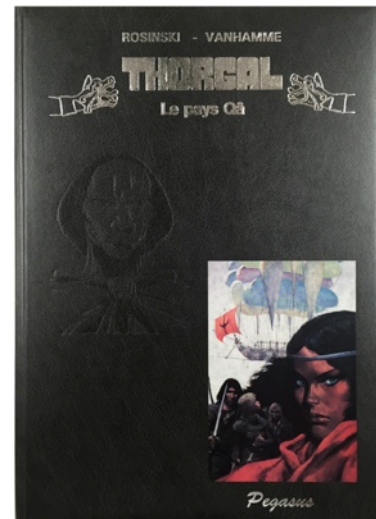
Les archers, TL n/s 300 ex., couverture matelassée, et silhouettée, chez Pegasus.TBE.

60-70

I 50. ROSINSKY.THORGAL.

Le pays Qâ, TL n/s 300 ex. + un tiré à part, couverture matelassée, et silhouettée, chez Pegasus.TBE.

60-70



I 51. ROSINSKY.THORGAL.

Les yeux de Tanatloc, TL n/s 300 ex., couverture matelassée, et silhouettée, chez Pegasus.TBE.

60-70



I 52. ROSINSKY.THORGAL.

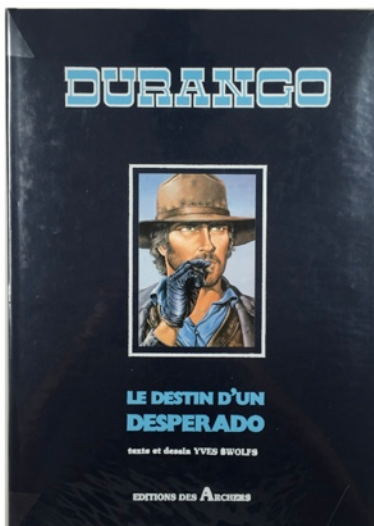
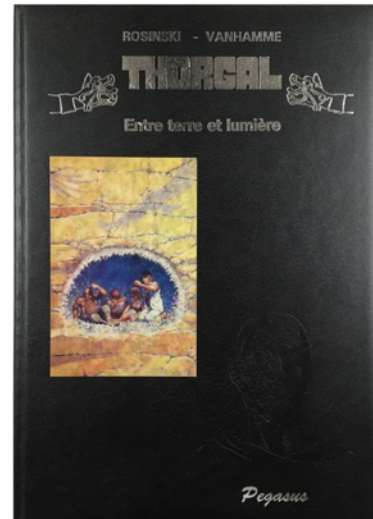
La cité du Dieu perdu, TL n/s 300 ex., couverture matelassée, et silhouettée, chez Pegasus.TBE.

60-70

I 53. ROSINSKY.THORGAL.

Entre Terre et lumière, TL n/s 300 ex., couverture matelassée, et silhouettée, chez Pegasus.TBE.

60-70



I 54. SWOLFS. DURANGO.

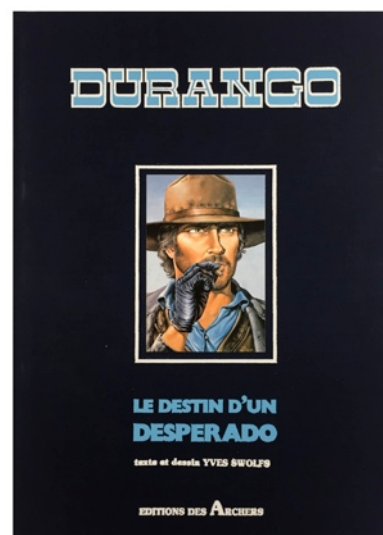
Le destin d'un desperado, TT n/s 999 ex. + sérigraphie n/s. TBE sans emboîtement.

80-90

I 55. SWOLFS. DURANGO.

Le destin d'un desperado, TT n/s 999 ex. + sérigraphie n/s. TBE sous emboîtement.

80-90





156. TARDI. LE CRI DU PEUPLE.

L'espoir assassiné, TT n/s 900 ex. + 1 sérigraphie n/s, sous cartonnage. Neuf

130-150



157. TARDI. LE CRI DU PEUPLE.

Les heures sanglantes, TT n/s 900 ex. + 1 lithographie n/s, sous cartonnage. Neuf.

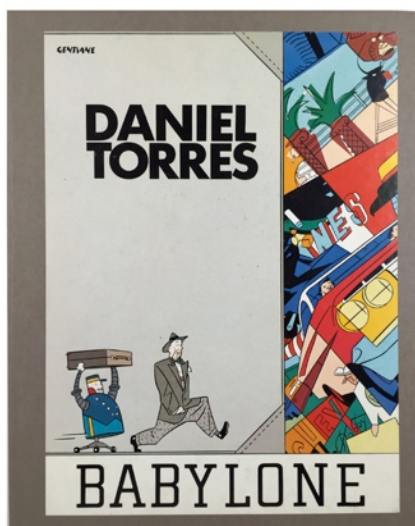
130-150



158. TARDI. LE CRI DU PEUPLE.

Le testament des ruines, TT n/s 900 ex. + 1 lithographie n/s, sous cartonnage. Neuf.

130-150



159. TORRES. BABYLONE.

Babylone, Portfolio n/s 820 ex., 8 planches + 1 planche titre, avec Dédicace. TBE légèrement insolé.

20-30



I 60.VANCE. XIII.

El Cascador, TT n/s 999 ex., + fac-similé couverture, 30 x 40 cm. Neuf sous blister.

I 10-130

I 61. VANCE. XIII.

Trois montres d'argent, TT n/s 999 ex., + tiré à part couleurs, 30 x 40 cm. Neuf sous papier bulles. TBE.

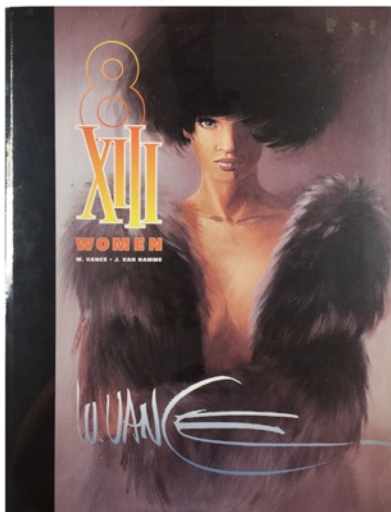
I 10-130



I 62. VANCE. XIII.

Women, Portfolio n/s 700 ex., 7 planches + 1 planche, chez Champaka. Neuf sous blister.

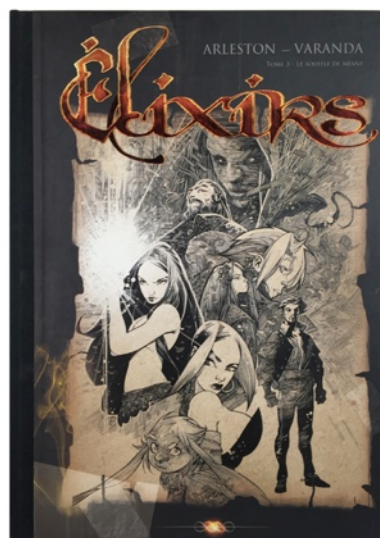
I 10-130



I 63. VARANDA. ELIXIRS.

Le souffle du néant, TT 300 ex., chez Bruno Graff avec tous les suppléments. TBE.

60-80

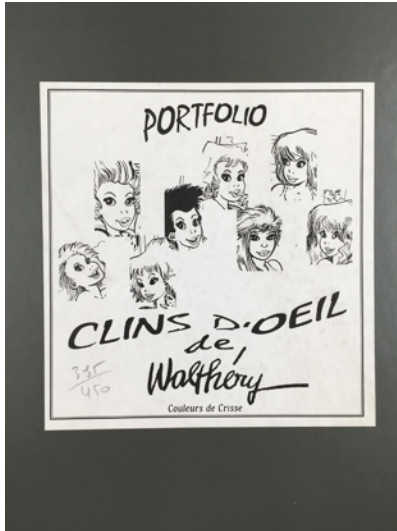
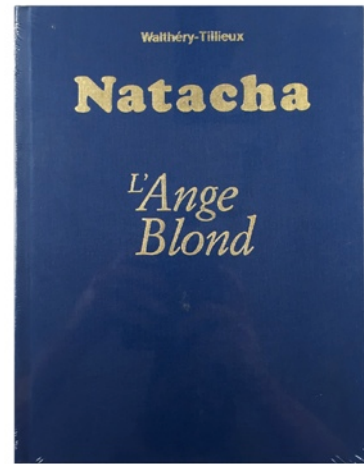




I 64. WALTHERY. NATACHA.

L'ange blond, TT n/s 500 ex., avec calque. Neuf sous blister.

70-90



I 65. WALTHERY.

Clins d'œil, Portfolio n/s 450 ex., 8 planches couleurs + 6 planches N&B + 1 planche justificatif, chez Ypnos.

60-80

I 66. WEINBERG. ALAIN LANDIER.

Les extraordinaires aventures d' AL, tome 2, TT n/s 200 ex., + ex-libris n/s, chez Loup. Neuf.

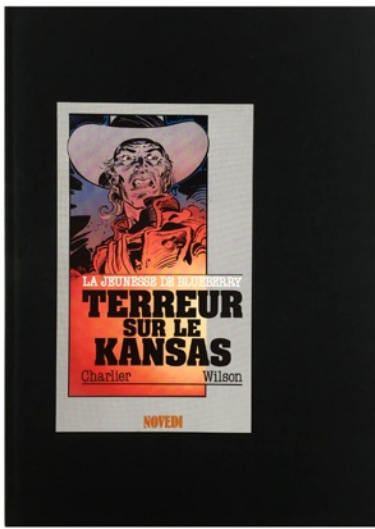
60-70



I 67. WEINBERG. ALAIN LANDIER.

Les extraordinaires aventures d' AL, tome 1 et 2, TT n/s 200 ex., + calque n/s, HC libraires, dos toilé bleu, chez Loup. Neuf.

70-80



168. WILSON. BLUEBERRY.

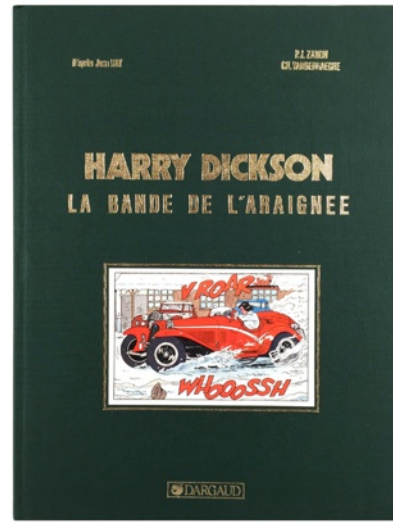
Terreur sur le Kansas, TT n/s 1'615 ex., sous emboîtement.  
Neuf.

50-60

169. ZANON. HARRY DICKSON.

La bande de l'araignée, TT n/s 750 ex., + 1 sérigraphie n/s.  
TBE.

60-65



170. ZEP. TITEUF.

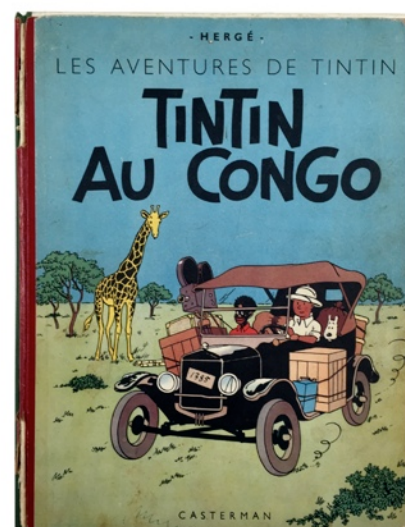
Tchô, monde cruel, TT n/s 333 ex., bien complet de tous les  
suppléments, chez Raspoutine. Neuf.

220-240

171. HERGE. TINTIN.

Tintin Au Congo, B3, 1949, dos rouge, titre noir. EM, coins frottés,  
dos avec manque, intérieur avec tâches, quelques déchirures,  
écritures. On y joint Fac-similé Au Congo, de 1982, BE avec  
quelques chocs et coins frottés.  
Lot de 2 BD.

110-130





172. HERGE.TINTIN.

Le lotus bleu, B5, 1951, dos jaune. BE sauf quelques frottements, bel album.

120-150



173. HERGE.TINTIN.

Objectif Lune, B8, 1953, dos rouge, garde bleu foncé, EO belge. BE avec coins frottés, cahier intérieur très frais mais un peu défraîchi.

250-300

174. HERGE.TINTIN.

Objectif Lune, B8, 1953, dos rouge, garde bleu foncé, EO belge. ABE avec coins frottés, dos avec manque, cahier intérieur très frais mais un peu défraîchi, écritures, quelques tâches. On y joint Ils ont marché sur la Lune, EO, TBE à Neuf. Lot de 2 BD.

150-180



175. HERGE.TINTIN.

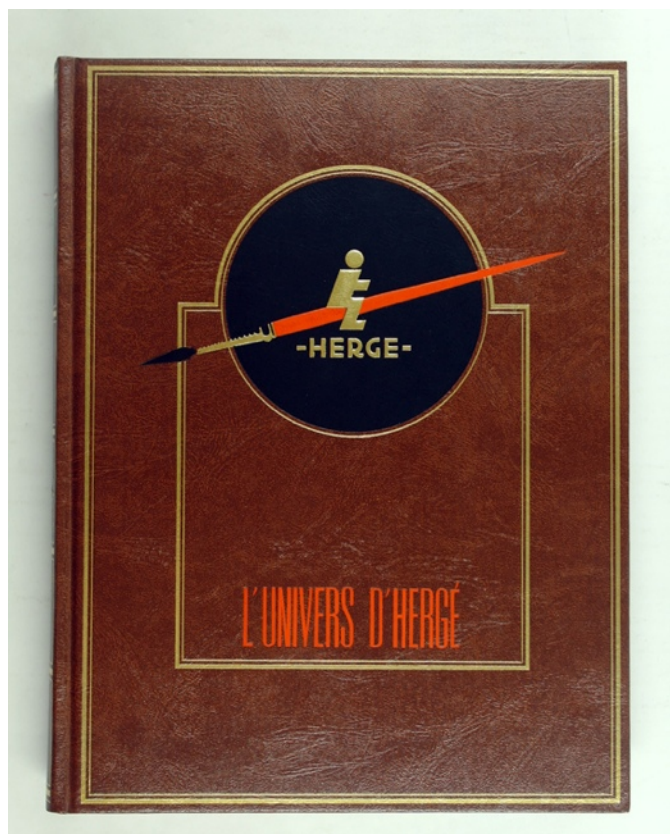
On a marché sur la Lune, B11, 1954, dos rouge, EO belge. BE avec coins frottés, cahier intérieur très frais.

250-300

176. HERGE.TINTIN.

Le sceptre d'Ottokar, B7, 1952, Le trésor du Rackham le Rouge, B33, 1963, Les bijoux de la Castafiore, B34, 1963, EO belge, Vol 714 pour Sydney, B37, 1', 1968. Les 4 BE à TBE sauf quelques frottis. On y joint Le Haddock illustré, édition de 1991, et Quick & Flupke N° 3 et 6 en réédition. BE à TBE. Lot de 7 BD.

150-180



177. HERGE.TINTIN.

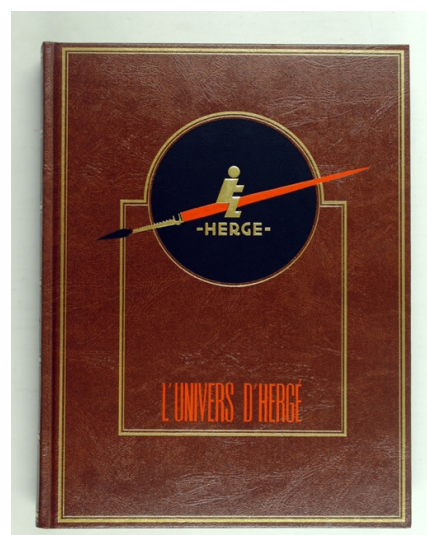
Lot de 8 vol., Collection complète L'Univers d'Hergé en 7 volumes. TBE à Neuf, 4 N° encore sous blister. Rombaldi. On y joint le rare hors série Tintin en péril, petit portfolio de 8 fac-similés. Lot de 8 BD.

600-800

178. HERGE.TINTIN.

Collection complète L'Univers d'Hergé en 7 volumes. TBE à Neuf, Rombaldi. Lot de 7 BD.

400-500





179. HERGE.TINTIN.

Quick et Flupke, Ketjes des Marolles, TL num. 500 ex. réservés aux Amis de Hergé (Belgique), bien complet du lexique et du marque-page numéroté. Neuf. On y joint Les aventures suisses de Tintin, par J. Rime (vice-président d'Alpart), amis de Hergé (Suisse). Neuf.  
Rare lot de 2 BD.

100-120



180. HERGE.TINTIN.

Tintin mon copain, au Pélican d'or, par Léon Degrelle. BE sauf plats un peu frottés, problème d'imprimerie. EO 2000, TL 1'000 ex. Ouvrage interdit par Moulinsart à sa sortie, 800 ex. furent saisis et pilonnés. Il n'en reste donc que 200 ex. en circulation ce qui explique la rareté de ce livre.

400-500

181. BENOIT. BLAKE ET MORTIMER.

L'affaire Francis Blake. Sérigraphie n/s 199 ex. 55 x 75 cm, encadrée. TBE, sauf quelques légères pliures. Un grand classique.

220-250



182. BENOIT. BLAKE ET MORTIMER.

Quarantième anniversaire de La marque jaune. Sérigraphie n/s 70 ex. 55 x 75 cm, encadrée.

Chez Archives Internationales, 1995, avec feuille protection papier de riz et certificat n/s.TBE.

220-250



183. BILAL. ROMEO ET JULIETTE.

Affiche Sérigraphiée Roméo et Juliette, ballet d'Angelin Preljocaj. Tirage limité, C. Desbois, 1991, 115 x 160 cm. TBE sauf légères traces humidité en bas au dos.

550-700

184. CAZA.

Sérigraphie Caza, Le monde d'Arkadi, Dessin inédit, 1990, n/s 333 ex., 50 x 70 cm, chez Le Pythagore, Collection Vilain Velin, série 333, quelques éraflures légères sur l'entourage hors du dessin, en bas à droite, sans gêne.

100-120



185. CIVIELO.

Cap'tain Legend, image couleurs num. 150 ex., 1998, 70 x 50 cm. TBE.

50-60





186. CIVIELO.

Cap'tain Legend, image N&B num. 299 ex., 1998,  
63 x 43 cm. TBE.  
50-60

187. BOB DE MOOR.

Sérigraphie Bob de Moor; Cori le Moussaillon, Dans les  
glaces, sd, n/s 75 ex., 55 x 75 cm, chez Champaka. TBE sauf  
quelques légères pliures en dehors du dessin, sans gêne.

180-200



188. BOB DE MOOR.

Offset Bob de Moor; Hommage à Hergé, 1991, n/s 750 ex., 50 x 70 cm,  
chez Bleu Cobalt. TBE.

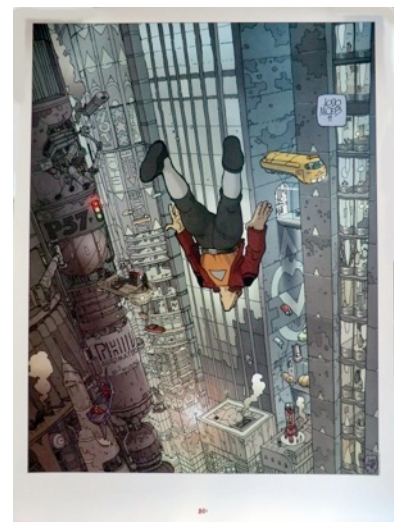
100-150

189. DIVERS. BO-DOI.

Tirés à part, offset chez Bo-Doï, Le cahier bleu, Juillard, sd,  
65 x 41 cm, Pin-Up, sd, Berthet, 43 x 65 cm, Lucien,  
Margerin, 2001, 50 x 65 cm, Gir-Moebius, John Diffool,  
1998, 50 x 65 cm. TBE.

Lot de 4.

50-60



190. EXEM.

Affiches Exem, Village alternatif au Salon du livre 1992, Village alternatif au Salon du livre 1993, Village alternatif au Salon du livre 1995 et De Bel-Air à Belle-Idée, 100 ans HUG, lot de 4 affiches sérigraphiées, 42 x 60 cm. TBE. Lot de 4.

50-70



191. EXEM.

Sérigraphie Exem, Journée de l'Environnement 1993 à Confignon, 1993, n/s HC, 42 x 60 cm, et Sérigraphie Exem Manque une case, 1993, n/s 36 ex., 33 x 71 cm, TBE, lot de 2.

60-80



192. FERRANDEZ.

Dessin original + tirage rehaussé de couleurs et retouches Ferrandez Le saxophoniste, signé, 16 x 20 cm, encadré. Neuf

120-150



193. FERRANDEZ.

Planche originale Ferrandez Chanteuse Jazz Billie Holliday à Paris, signée, 23 x 60 cm, superbe planche encadrée. Neuf.

800-900







194. FERRANDEZ.

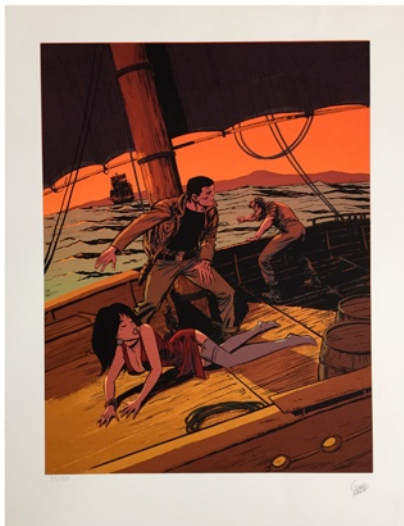
Dessin original Ferrandez Miro Barcelona, Le tableau, signé, 13 x 20 cm, encadré. Neuf.

140-160

196. FOREST.

Sérigraphie Forest, Hypocrite en forêt, signée, sd, 60 x 80 cm. TBE sauf quelques légères pliures en dehors du dessin, sans gêne.

120-140



196. FORTON. BOB MORANE.

Sérigraphie Forton Gérard, Bob Morane, Jonque, sd, num. et signée 120 ex., 50 x 65 cm. TBE.

120-150

197. FORTON. BOB MORANE.

Sérigraphies Forton Gérard, Bob Morane, Nuit, sd, n/s 199 ex., Crocodile, sd, n/s 199 ex., Volcan, sd, n/s 199 ex., Feu & Braises, sd, n/s 199 ex., TBE et 30 x 40 cm pour les 4. Lot de 4.

240-320



198. FRANCO. LARGO WINCH.

Sérigraphie n/s 200 ex., 1995, Le Sphinx d'Or, 34 x 45 cm, encadrée, cadre avec petite cassure.TBE. 50-60



199. FRANCO. LARGO WINCH.

Sérigraphie n/s 150 ex., 1997, Espace BD, 50 x 70 cm. TBE.

110-130



200. FRANQUIN. DIVERS.

La Zorgmobile, chez Champaka, 1991, 40 x 50 cm, Gaston, chez Champaka, 1990, 60 x 40 cm, Spirou et Fantasio, La Corne de Rhinocéros, chez Archives Internationales, 1989, 50 x 68 cm, Franquin Expo à la Galerie Lambiek, sd, 50 x 70 cm. TBE, lot de 4.

120-140



201. FRANQUIN. GASTON LAGAFFE.

Idée, poster couleurs, Dupuis, 40 x 60 cm, et Planche Greenpeace, extraite de l'album La saga des gaffes, TL HC, sd, 42 x 60 cm. TBE, lot de 2.

60-70







202. FRANQUIN. LE TROMBONE ILLUSTRE.

Ex-libris La mitre railleuse, n/s 500 ex., 1988, 20 x 27 cm.  
TBE.

220-250

203. GOTTING.

Dessin Original Götting La fin d'une histoire d'amour, 28 x 28 cm  
signé, encadré. Neuf.

820-920



204. GRATON. MICHEL VAILLANT.

Sérigraphie Jean Graton, Michel Vaillant, Au départ, 1999, n/s  
100 ex., 60 x 80 cm, chez Equinoxe. TBE.

280-320

205. HARDY.

Sérigraphie Hommage à Franquin, 1976, n/s 99 ex.,  
chez Khani, papier Heroufosse, 60 x 40 cm, TBE.

90-110



206. HERMANN. JEREMIAH.

Jérémyah, n/s 150 ex., papier Steinbach, 40 x 55 cm, TBE.

95-115



207. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Mortimer, couverture Journal Tintin 04 Août 1953, Collection archives XX<sup>e</sup> siècle, chez Archives Internationales, 1986, 40 x 50 cm, BE avec quelques légères rayures sur le dessin, sans gêne.

25-35

208. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

La marque jaune, sérigraphie offerte par Rombaldi, sd, signature en fac-similé, 45 x 65 cm, TBE.

60-80



209. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

La marque jaune, sérigraphie offerte par Rombaldi, sd, signature en fac-similé, 45 x 65 cm, TBE.

60-80





210. JANRY. LE PETIT SPIROU.

Sérigraphie Janry, Petit Spirou, Bain nocturne, 1997, n/s 199 ex., 60 x 80 cm chez Equinoxe. TBE.

120-140

211. JETZER.

Sérigraphie Pierre-Yves Jetzer, 11<sup>e</sup> Grand prix de caisses à savon 1990, n/s 30 ex., 50 x 70 cm. TBE. Une institution à Genève.

30-50



212. JUILLARD. PLUME AUX VENTS.

Sérigraphie Juillard, Plume aux vents, Ariane et les indiens, 1995, n/s HC, 60 x 80 cm, chez DM (Daniel Maghen), TBE sauf quelques légères pliures en dehors du dessin, sans gêne.

180-220

213. JUILLARD. LE CAHIER BLEU.

Cahier Bleu (Le), image n/s 350 ex., encadrée, 40 x 60 cm, BE mais malheureusement insolée.

30-50



214. JUILLARD. LES 7 VIES DE L'EPERVIER.

Sérigraphie n/s 23/120 ex., chez Escale Paris, 1985, nombreux tampons de l'éditeur au dos, 45 x 110 cm. BE mais un peu défraîchie pour cette rare sérigraphie.

130-150



215. JUILLARD. LES 7 VIES DE L'EPERVIER.

Sérigraphie n/s 30/120 ex., chez Escale Paris, 1985, nombreux tampons de l'éditeur au dos, 45 x 110 cm. BE mais un peu défraîchie pour cette rare sérigraphie.

130-150



216. JUILLARD. BLAKE ET MORTIMER.

Quarantième anniversaire de La marque jaune.  
Sérigraphie n/s 70 ex. 55 x 75 cm, encadrée. Chez Archives Internationales, 1995, avec feuille protection papier de riz et certificat n/s.TBE.

220-250



217. LELOUP.YOKO TSUNO.

Sérigraphie Dans l'espace, n/s 199 ex., chez Equinoxe, 1998, 60 x 80 cm.TBE.

80-100







218. LOUSTAL.

Offset Loustal, 1 paysage bord de mer Hôtel Beach, 21 x 15 cm, encadré, et 1 rue paysage du Sud, 25 x 10 cm, encadré.TBE.  
Lot de 2.

20-30

219. LOUSTAL.

Affiche Loustal, L'homme aux valises, chez Papiers Gras, Genève, 1994, 50 x 70 cm, encadrée.TBE.

70-80



220. LOUSTAL.

Affiche Loustal, Une nuit à Port-au-Prince, chez C. Desbois, 60 x 80 cm, encadrée.TBE.

70-80



Une nuit à Port-au-Prince

221. LOUSTAL.

Affiche Loustal, Roadside Blues, 1000 éditions Spain, 68 x 97 cm, encadrée.TBE.

70-80



Roadside Blues

222. LOUSTAL.

Affiche Loustal, Unendliche Augenblicke, Chez Verlag Schreiber & Leser, 70 x 100 cm, encadrée, TBE.

70-80



223. LOUSTAL.

Dessin original + tirage mis en couleurs Loustal, Ville de bord de mer 2 x 40 x 30 cm, signé, encadré. Neuf.

1100-1200



224. LOUSTAL.

Offset sans titre Femme en string en bord de mer; dessin réalisé pour le fanzine Sapristi N° 33, consacré à Jacques de Loustal, 1995, une variante num. et signée 199 ex., 22 x 30 cm, insolée, encadrée.

150-200



225. MACHEROT. CHLOROPHYLLE.

Sérigraphie Macherot, Chlorophylle, La mongolfière, 1994, n/s 100 ex., 55 x 75 cm, Prestige.TBE.

150-180





226. MACHEROT. CHLOROPHYLLE.

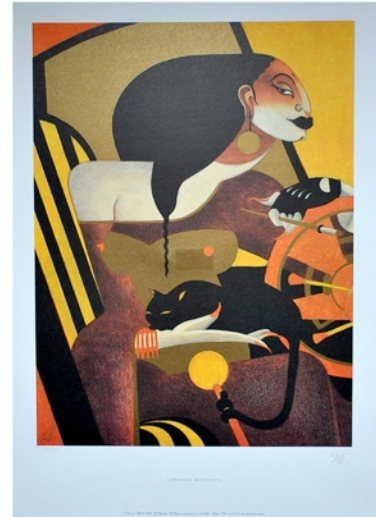
Sérigraphie Macherot, Chlorophylle, La fusée, 1998, n/s 99 ex., 60 x 80 cm chez Equinoxe.TBE.

250-300

227. MATTOTI.

Offset, illustration parue dans le portfolio La petite parade, Editions La Chambre, 1988, n/s 500 ex., 50 x 70 cm, encadré.TBE.

150-200



228. MEYNET.

Sérigraphie Publicitaire pour Evian, 1995, n/s 1'000 ex., 40 x 60 cm, couleurs magnifiques pour cette image "alpine", légères traces de pliures, rare sérigraphie destinée aux employés de l'usine d'Evian. Les débuts de Meynet dans la publicité. Malgré un tirage important, cette sérigraphie est très dure à trouver.

150-180

229. MOEBIUS.

Sérigraphie Moebius, Starwatcher IV, 1989, chez Stardom / Diagonale 7, 60 x 80 cm.TBE sauf coins très légèrement blanchis, sans gêne.

180-200



230. MOEBIUS.

Sérigraphie Moebius, Starwatcher V, 1992, n/s 350 ex., chez Stardom, 55 x 75 cm, encadrée. TBE sauf insolée-tâchée en haut au milieu dans le ciel.

200-220



231. MORRIS. LUCKY LUKE.

Sérigraphie Morris, Lucky Luke, Contre Joss Jamon, 1996, n/s 100 ex., 55 x 75 cm, avec feuille protection papier de riz + certificat d'authenticité n/s 100 ex., 33 x 35 cm, chez Archives Internationales. TBE à Neuf.

300-350



232. MORRIS. LUCKY LUKE.

Sérigraphie Morris, Lucky Luke, Les Dalton Etonnés, 2000, n/s 100 ex., avec feuille protection papier de riz + certificat n/s 55 x 75 cm chez Archives Internationales, encadrée. TBE à Neuf.

200-250



233. PAAPE. VALHARDI.

Sérigraphie Paape & Charlier/Valhardi, La machine à conquérir le monde, sd, n/s 75 ex. par les 2 auteurs, 55 x 75 cm, chez Champaka. TBE.

220-250





234. PEYO, JOHAN ET PIRLOUIT.

Sérigraphie Peyo, Johan & Pirlouit, Le pays maudit, 1987, n/s 399 ex., 60 x 80 cm, chez Escale-C. Desbois. TBE.

300-350

235. POUSSIN.

Affiche Poussin, Exposition au Musée de Carouge 1993, 68 x 100 cm, encadrée. BE+.

40-50



236. POUSSIN.

Affiche Poussin, Non au bétonnage de la campagne Masset, 1989, affiche dédicacée et signée, 50 x 70 cm, encadrée. TBE.

50-60



237. POUSSIN.

Affiche Poussin, Ecole du Dos Beau-Séjour, dédicacée et signée, 21 x 34 cm, encadrée. TBE.

20-30



238. POUSSIN.

Sérigraphie Poussin, Piscine avec Lilo le canard et Bilbo le chat, signée, 60 x 43 cm, encadrée. TBE.

40-50



239. ROBA. BOULE ET BILL.

Sérigraphie Roba, Boule et Bill, Le tremplin, 1997, n/s 199 ex., 60 x 80 cm chez Equinoxe. TBE.

300-350

240. SCHUITEN.

Sérigraphie Schuiten, Exposition Saint Gervais-Papiers Gras-Marignac, n/s HC, 50 x 70 cm. TBE.

110-120

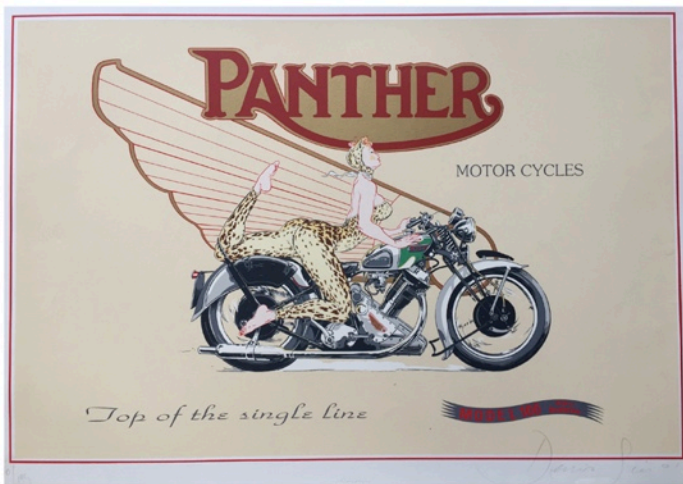


241. SCHUITEN. LES CITES OBSCURES.

Sérigraphie Schuiten & Peeters, La Tour, n/s 719 ex, signée par les 2, 1988, chez C. Desbois, 70 x 100 cm. TBE.

160-200





242. SIRE.

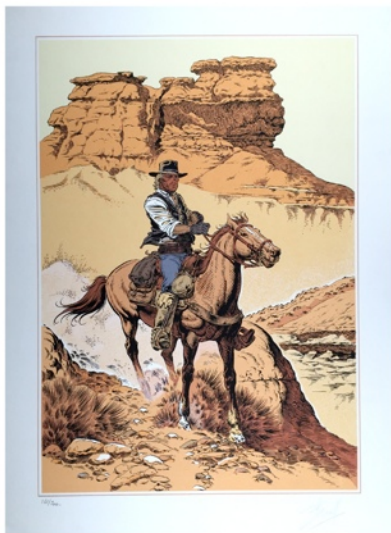
Sérigraphie Sire, Panther Motor Cycles, n/s 195 ex., Anagraphis, 70 x 50 cm. TBE sauf une tâche en bas à gauche visible sur la photo.

160-200

243. STEVENS. BETTY PAGE.

Affiche Stevens, Betty Page, 1983, 35 x 55 cm. TBE.

15-30



244. SWOLFS. DURANGO.

Sérigraphie Swolfs, Durango n/s 200 ex., Khani, 50 x 70 cm. TBE sauf très léger accroc en bas à droite.

130-150

245. TIRABOSCO.

Dessin original Le Racket, illustration pour la Tribune de Genève, 2008, monotype et pastel, 22 x 19. TBE.

360-400



246. TIRABOSCO.

Planche Originale Léo et Léa, tome I, Cette chère Alicia, pl. I I, 2004, monotype et pastel, 30 x 40 cm. TBE. Une des rares planches sur le marché.

800-850



247. TIRABOSCO.

Sérigraphie pour la SCAA (Swiss Comics Artists Association), n/s 50 ex., 2014, 48 x 68 cm. TBE.

60-80

248. TIRABOSCO.

Sérigraphies, Raspoutine signée, 21 x 29 cm, Chat, signée, EA, 21 x 29 cm, Eros, signée, EA, 25 x 36 cm. On y joint une affiche signée, 30 x 40 cm, extrait du rare Portfolio The white cross réalisé pour Swof en 1998, fanzine suisse. TBE à Neuf. Lot de 4.

200-220



249. TIRABOSCO.

Timbres suisses Tirabosco, 2003. Superbe lot regroupant 5 sérigraphies signées, EA, 30 x 42 cm, enveloppe 1° jour oblitérée, 4 cartes postales avec timbre oblitéré Festival de Sierre 2003, Lot de cartes postales + Timbres La Poste, neuf et enfin feuillet de timbres, Neuf. Lot de 9.

350-400





250. VANCE. XIII.

Sérigraphie Vance & Vernes, Bob Morane n/s 100 ex. signée par les 2, 1998, chez Equinoxe, 50 x 70 cm, TBE.

60-80

251. VARENNE.

Sérigraphie Varenne, Scène de bagarre, sd, n/s 500 ex., 65 x 50 cm. TBE.

70-90



252. VUILLEMIN.

Dessin original "Qui peut sauver la gauche", extrait de La Mouise, revue HS Campagne présidentielle 1995. Gouache, 30 x 40 cm, signée, encadrée. TBE.

400-600



253. WALDER.

Croquis, Carnet de voyage, Tokyo, 2012, au stylo, signé 18 x 25 cm. TBE.

240-260



254. WALDER.

Illustration pour La forêt enchantée, "Cannes",  
2014, encre de chine, signée, 25 x 36 cm.TBE.

400-450



255. WALDER.

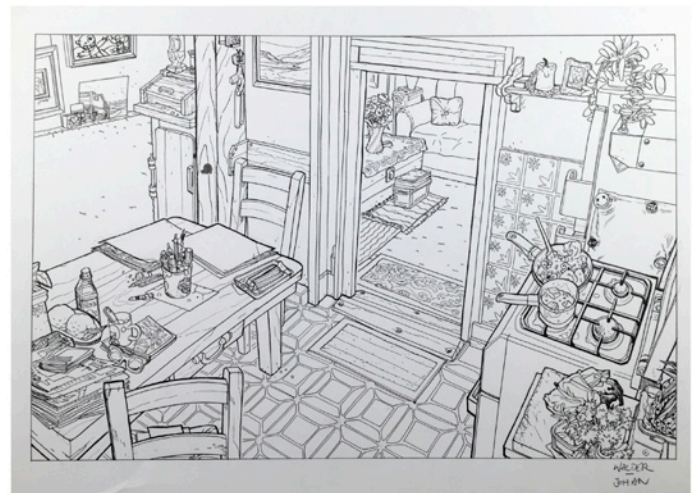
Illustration pour La forêt enchantée, "Loups",  
2014, encre de chine, signée, 36 x 25 cm.TBE.

400-450

256. WALDER.

Illustration pour Une histoire de petit pois, "Cuisine",  
2015, encre de chine, signée, 42 x 30 cm.TBE.

420-460



257. WALDER.

Tableau Le distributeur; signé, acrylique, 2016, 100 x 120 cm.  
Pièce unique réalisée pendant la nuit des Bains du  
17.03.2016, en partant d'une toile blanche à 18 h 00 et en  
finissant à 22 h 00, une vraie performance !!

l'000-l'200





258. WALDER.

Sérigraphie, De l'autre côté, n/s 10 ex. au dos, 2016, avec rehauts aquarelle et encre. Violet. TBE.

200-250

259. WALDER.

Sérigraphie, De l'autre côté, n/s 10 ex. au dos, 2016, avec rehauts aquarelle et encre. Vert. TBE.

200-250



260. WALDER.

Sérigraphie, De l'autre côté, n/s 10 ex. au dos, 2016, avec rehauts aquarelle et encre. Bleu. TBE.

200-250

261. WEINBERG. DAN COOPER.

Sérigraphie Weinberg, Dan Cooper; Le triangle bleu, 1986, n/s 100 ex., 55 x 75 cm, chez Archives Internationales. Nombreux tampons de l'éditeur au dos. TBE sauf une éraflure minime dans le rouge en bas vers l'épaule de Dan.

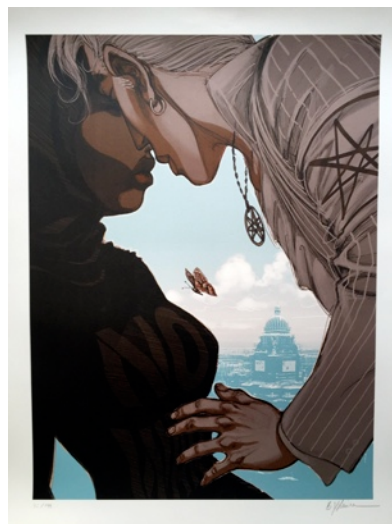
180-220



262. YSLAIRE.

Sérigraphie Yslaire, Le ciel au dessus de Bruxelles, n/s 199 ex.,  
Couverture du tome I, Champaka, 2004, 60 x 80 cm.  
TBE sauf un coin corné.

130-150



263. YSLAIRE. SAMBRE.

Sérigraphie Yslaire, Sambre, Maudit soit le fruit de ses  
entrailles, n/s 299 ex., Champaka, 2003, 60 x 80 cm.  
TBE sauf un coin corné.

130-150

264. YSLAIRE. SAMBRE.

Sérigraphie Yslaire, Sambre, Les amants de février 1848, n/s 250 ex.,  
Champaka, 2002, 60 x 80 cm.  
TBE sauf un coin corné.

130-150



265. UDERZO.ASTERIX.

Statuette Obélix offrant des fleurs, num. dessous, sd,  
Leblon-Delienne, avec boîte décor et certificat n/s  
428/5000.TBE.

120-140



266. UDERZO.ASTERIX.

Statuette Falbala, num. dessous,  
1996, Leblon-Delienne, avec boîte décor et certificat  
n/s 750/3000.TBE sauf peinture craquelée d'origine  
sur cheveux et robe, peu visible et sans gêne.

100-120



267. UDERZO.ASTERIX.

Astérix et les Vikings, 2006, boîte métallique avec le DVD,  
le jeu PC, et 2 figurines Astérix et Obélix en Vikings.  
Le tout neuf, sous blister.

60-70

268. CHALAND.JEUNE ALBERT.

Calendrier Chaland, Le jeune Albert, 1986, Sérigraphie sur  
carton chez Champaka, TL n/s 400 ex., format A4 plié.  
Avec son enveloppe. Neuf.

80-100



269. CHALAND.FREDDY LOMBARD.

Jeu du Testament de Godefroid de Bouillon,  
complet, 1989.TBE.

110-130



270. TARDI.

Jeu Terrain Vague, chez Ludodélire, complet, sd.  
Neuf sous blister.

110-130

271. LAMBIL. LES TUNIQUES BLEUES.

PLV Blutch et Chesterfield, Dupuis, sd, 38 x 25 cm.  
BE.

10-20



272. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Voitures Atlas, Quick Hyper-Super; Panhard, Alfa, Nash Airflyte,  
Renault AG, Turbot Rhino I, Jeep, Studebaker; sous boîtes décor.  
TBE.

Lot de 8 voitures.

50-60

273. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Voitures Atlas, Citroën 2CV, Renault 4CV, Turbot 2, ID 19,  
Turbot Course, Peugeot 203, Chrysler; sous boîtes décor.  
TBE.

Lot de 7 voitures.

50-60





274. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Voitures Atlas, Jaguar, De Dion Bouton, Ford, Simca, Mercedes, Citroën 5HP, BMW 700, sous boîtes décor. TBE. On y joint Peugeot 403 cassée. Lot de 8 voitures.

50-60



275. FRANQUIN. SPIROU ET FANTASIO.

Voiture Turbo 3000, chez Aroutcheff, 2010, longueur 40 cm, résine et bois, référence ARS05. Avec boîte, catalogue et certificat n/s 048/444 ex. et num. sous carrosserie, seulement 166 produits. Neuf, jamais montée.

500-600

276. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Voiture Ford 38, chez Aroutcheff, 1990, longueur 40 cm. Sans boîte ni certificat, n/s 141/1000 ex. sous carrosserie, seulement 340 ex. produits. TBE.

1'600-1'900



277. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Camion Ford, chez Aroutcheff, 2006, longueur 40 cm, résine et bois, référence ARJ03. Avec boîte, catalogue et certificat n/s 243/666 ex. et num. sous carrosserie, seulement environ 200 ex. produits. Neuf, jamais monté.

550-650





278. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Voiture Austin A70, chez Aroutcheff, 2005, longueur 40 cm, résine et bois, référence ARJ02. Avec boîte, catalogue et certificat n/s 147/666 ex. et num. sous carrosserie. Neuf.

550-650

279. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Voiture Buick cabriolet, chez Aroutcheff, 2005, longueur 40 cm, résine et bois, référence ARJ01. Avec boîte, catalogue et certificat n/s 221/666 ex. et num. sous carrosserie. Neuf, jamais monté.

1'000-1'100



280. JACOBS. BLAKE ET MORTIMER.

Plaque émaillée, L'Espadon, chez L'Email belge, 1985, 60 x 86 cm. Etat : face sans éclat ni défaut, superbe. Plaque vrillée mais redressable.

2'200-2'700

281. HERGE. TINTIN.

Plaque émaillée, Tintin en Amérique, chez L'Emailerie Belge, 1993, num. 31/77 ex., tirage de 7 à 77, 61 x 82 cm. Etat : face sans éclat ni défaut, superbe. Plaque vrillée mais redressable.

1'500-1'600

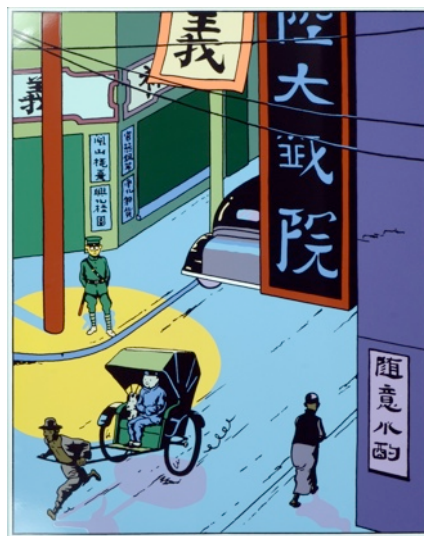




282. HERGE.TINTIN.

Plaque émaillée, Tintin Le lotus bleu, chez L'Emaillerie Belge, 1991, num. 57/77 ex., tirage de 7 à 77, 61 x 82 cm. Etat : face sans éclat ni défaut, superbe. Plaque vrillée mais redressable.

l'500-l'600



283. HERGE.TINTIN.

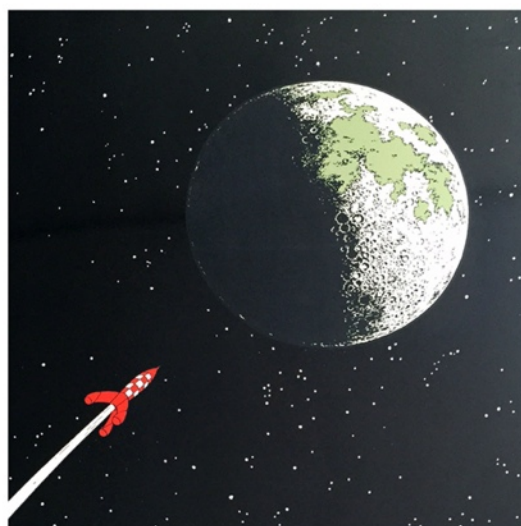
Plaque émaillée Tintin On a marché sur la Lune, Décollage de la Terre, chez L'Emaillerie Belge, 1985, num. 45/99 ex., 97 x 97 cm. Etat : Neuf, face sans éclat ni défaut, couleurs superbes.

l'600-2'000

284. HERGE.TINTIN.

Plaque émaillée Tintin On a marché sur la Lune, Vers la Lune, chez L'Emaillerie Belge, 1985, num. 58/99 ex., 97 x 97 cm. Etat : Neuf, face sans éclat ni défaut, couleurs superbes.

l'600-2'000



285. HERGE.TINTIN.

Plaque émaillée Tintin On a marché sur la Lune, Alunissage, chez L'Emaillerie Belge, 1985, num. 62/99 ex., 97 x 97 cm. Etat : Neuf, face sans éclat ni défaut, couleurs superbes.

l'600-2'000



286. HERGE. TINTIN.

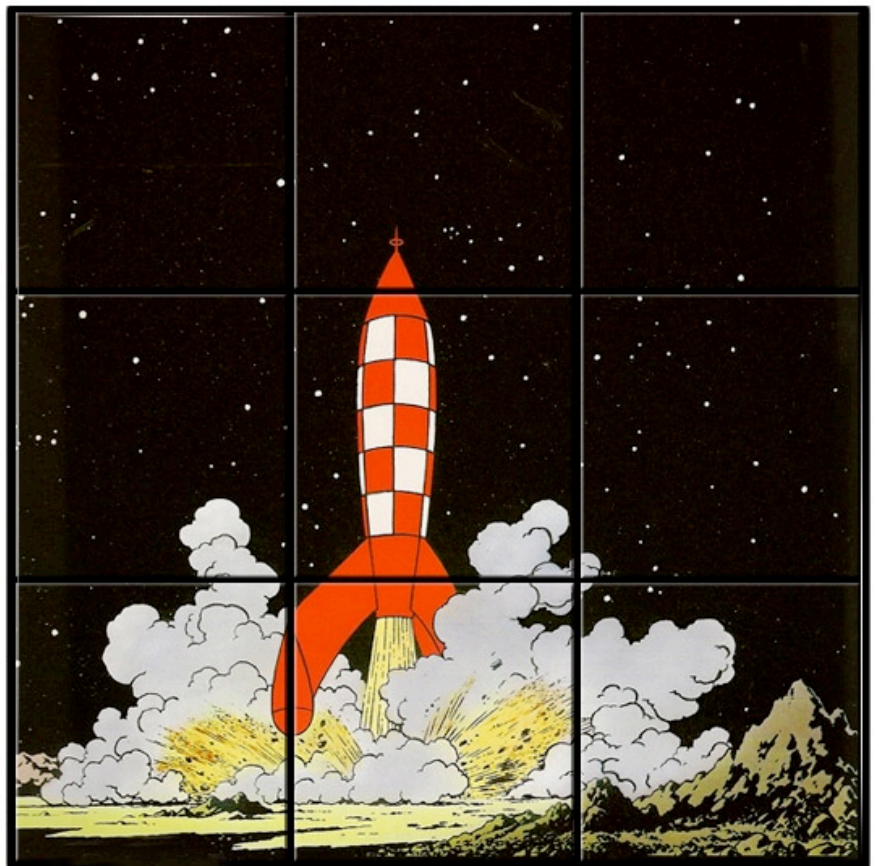
Plaque émaillée Tintin On a marché sur la Lune, Allo ici la Terre, j'appelle fusée lunaire, chez L'Emaillerie Belge, 1985, num. 65/99 ex., 97 x 97 cm. Etat : Neuf, face sans éclat ni défaut, couleurs superbes.

1'600-2'000

287. HERGE. TINTIN.

Plaques émaillées rarissime Puzzle Tintin, 9 pièces, On a marché sur la Lune représentant l'alunissage de la fusée, chez L'Emaillerie Belge, 1985, num. 12/15 ex. (15 exemplaires seulement !!!), 9 plaques de 97 x 97 cm soit 3 x 3 mètres. Etat : Neuf, face sans éclat ni défaut, superbe. Lot de 9.

23'000-25'000



288. HERGE. TINTIN.

Stèle Tintin, La fusée, chez Pixi, années 1980, 32 x 30 cm. TBE sauf quelques rayures minimes.

1'000-1'100





289. HERGE.TINTIN.

Stèle Tintin, Les cigares du Pharaon, sur fond marron, chez Pixi, années 1980, 32 x 30 cm. Avec carton d'origine. TBE sauf quelques rayures minimes dessous.

900-1'000

290. HERGE.TINTIN.

Bateau Tintin, Le Sirius, poupe arrondie, canot en résine, chez Aroutcheff, longueur 71 cm. Sans boîte. Seulement environ 20 ex. produits. Très rare. Très bel exemplaire sauf éclat à la pointe sur le dessus, sans gravité, sur 1 cm, réparable et cordages un peu distendus ou détachés. Exceptionnelle dédicace dessous à "Jacques" de 2006.

7'500-8'500



291. HERGE.TINTIN.

Lampe Tintin, L'Etoile mystérieuse, lampe verre opaline et son socle, chez JM Pigeon, modèle authentique, 1993, num. 11. 22 ex. produits. TBE à Neuf pour ce modèle rarissime dont la lampe fonctionne. A noter la présence d'un trou dessous renfermant la puce électronique authentifiant ce modèle. Exceptionnel !!

16'000-18'000



292. HERGE.TINTIN.

Voiture Tintin, Lincoln Zéphy, chez Moulinsart, sd, longueur 42 cm, résine et bois. Sans boîte. 666 ex. produits.TBE.

900-1'000



293. HERGE.TINTIN.

Maquette Fusée en aluminium faite pour l'exposition "Ils ont marché sur la Lune" au centre Wallonie-Bruxelles, Piazza Beaubourg à Paris de Juin à Octobre 1985. Modèle unique fait pour l'exposition à Paris en aluminium usiné. Dimensions : hauteur 81,5 cm sur socle bois 55 x 73 cm. Présentée avec une tour de montage hauteur 82 cm avec ascenseur, maquette par Monica et Louis Dumont. Etat : BE, tour avec roues un peu tordues mais défaut peu important, fusée avec éclats et fissures de peinture, quelques rayures mais bel état pour ce modèle UNIQUE. On y joint l'affiche originale de l'exposition, et le livre de l'exposition Ils ont marché sur la Lune, édition de l'exposition avec sa feuille volante et préface différente en TBE (fusée représentée page 5 du livre). Pièce de musée.

55'000-60'000





294. HERGE.TINTIN.

Sculpture Grand Haddock, sur socle, chez Moulinsart & Leblon-Delienne, 2000, hauteur 1,42 m, avec carton emballage d'origine et certificat num. 168/500 ex. Neuf, jamais déballé, bien complet de la pipe, non cassée (problème récurrent sur ce modèle).

3'800-4'000



295. HERGE.TINTIN.

Sculpture Tintin et Milou, sur socle avec plaque justificative num. 126/300, chez Moulinsart & Fariboles, 2010, hauteur 1,32 m, avec carton emballage d'origine, gants blancs de manutention et certificat num. 126/300 ex. Neuf, jamais déballé.

6'500-7'500



296. HERGE.TINTIN.

Figurines plastiques : Haddock en pull chez Lu, Haddock en costume chez Moulinsart 2009, Tintin mains dans les poches chez Moulinsart, Tintin mettant son imper, et Milou chez Moulinsart. BE à TBE, lot de 5 objets 3D.

15-30

Pour les lots 171 à 179 et 281 à 296.

© Hergé/Moulinsart et Droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart.

297. BAR2. JOE BAR TEAM.

Joe Bar Team, tome 1, EO, Vents d'Ouest, avec belle dédicace de Bar2 pour Gus (Gustave Kervern, acteur, réalisateur, chroniqueur, Groland, ...). BE.

75-85



298. GUARNIDO. SORCELLERIES.

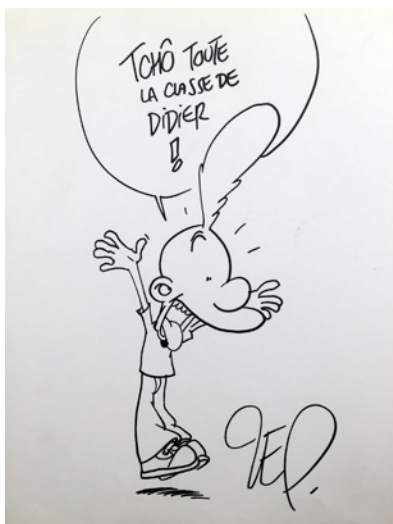
Sorcelleries, tome 2, Que la lumière soit fête, EO, avec dédicace de Juanjo Guarnido. Neuf.

70-80

299. POUSSIN.

Les fables de La Fontaine, EO, 1996, chez Zoé-Archimbaud, avec postface Wolinsky sur Poussin. Dédicace de Poussin. Neuf. On y joint G. Poussin, exposition à Carouge en 1992, TL num. 1'300 ex., avec dédicace Poussin. TBE sauf 2 légers chocs sur face avant. Lot de 2 BD.

60-70



300. ZEP.TITEUF.

Petite poésie des saisons, EO, 11-2005, BE sauf 4 coins écrasés, défraîchi. Avec magnifique et grande dédicace de Zep

85-95





DOMAINE DE  
CHAMPVIGNY



**RAYMOND MEISTER**  
VIGNERON - ENCAVEUR

RTE DE CHAMPVIGNY 29  
1242 SATIGNY - GENÈVE  
T. +41 22 753 01 35  
INFO@CHAMPVIGNY.CH  
WWW.CHAMPVIGNY.CH





**LITTLE NEMO**

[www.littlenemo-carouge.weebly.com](http://www.littlenemo-carouge.weebly.com)

Rue Saint-Victor 35  
1227 Carouge - GE - Suisse

Lundi 15h-19h  
Mardi-Samedi 10h-19h

[littlenemo.carouge@gmail.com](mailto:littlenemo.carouge@gmail.com) +41 76 693 70 65  
[facebook.com/littlenemocarouge](https://facebook.com/littlenemocarouge) +41 79 478 64 64

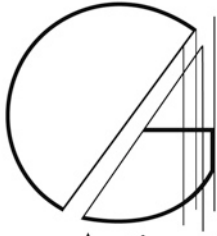
A partir de l'expérience de Little Nemo à Turin et avec la passion de Jacques Bonzon est né Little Nemo Carouge BD et Art Gallery. Au cœur de Carouge vous attend un espace dédié au 9e art qu'est la BD, sous toutes ses formes : des planches originales aux sérigraphies signées, des affiches d'époque aux canevas enchanteurs, des posters aux volumes à tirage limité.

Nous vous proposons un agenda riche de rencontres, évènements et expositions dans une ambiance sympathique et conviviale.

Stefano BABINI  
Jordi BERNET  
Simone BIANCHI  
Enki BILAL  
Sal BUSCEMA  
Osvaldo CAVANDOLI  
Guido CREPAX  
Max FREZZATO

Vittorio GIARDINO  
Jacques LOUSTAL  
Milo MANARA  
Lorenzo MATTOTTI  
Hugo PRATT  
Bill SIENKIEWICZ  
Charles M. SCHULZ  
et beaucoup d'autres...





Geneva Auctions & Arts

**GENEVA AUCTIONS S.A.**

---

VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHERES PUBLIQUE DU  
DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2016

Toute participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente imprimées dans le catalogue.  
Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.  
Les ordres doivent être déposés 48h avant la vente.

N° du lot	<u>DESCRIPTION</u>	Montant de l'offre En CHF (hors commission et TVA)

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

N° Postal / Localité \_\_\_\_\_

Tél\* : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Références bancaires \_\_\_\_\_

GENEVE, le \_\_\_\_\_ Signature

Je désire miser par téléphone pendant la vente. Merci de m'appeler au N° ci-dessus\*

34, rue de la Synagogue – CH 1204 GENEVE

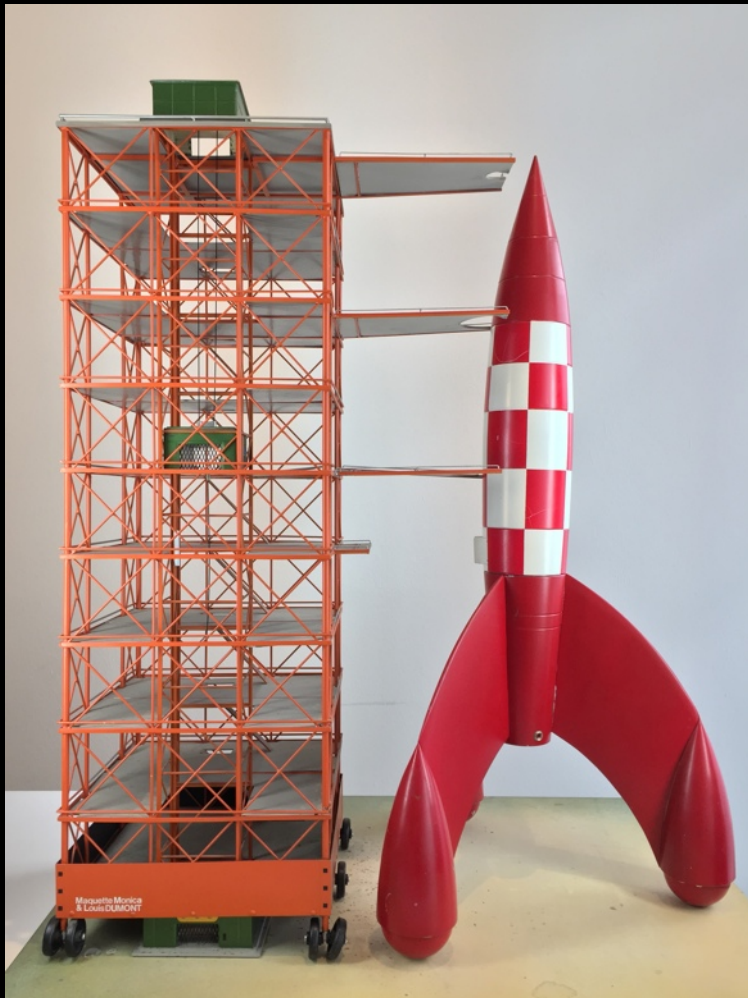
Tél. +41 (0) 22 715 25 15

Pendant la vente : Tél. +41 (0) 79 880 52 17 / +41 (0) 78 824 95 11

**FOR JURIDIQUE GENEVE**

[contact@geneva-auctions.ch](mailto:contact@geneva-auctions.ch)

[www.geneva-auctions.ch](http://www.geneva-auctions.ch)



293