

IL FILM CHE TUTTO IL PUBBLICO ITALIANO ATTENDE

# Pinocchio

IL CAPOLAVORO IN TECHNICOLOR DI

# Walt Disney

44ª ASTA LITTLE NEMO

**FUMETTI  
TAVOLE  
DISNEYANA**

TORINO 17 DICEMBRE 2016

**LITTLE NEMO**



CASA D'ASTE

© DISNEY



DISTRIBUZIONE  
**R K O**  
**RADIO**  
**FILMS**



ASTA 44

**FUMETTI DA COLLEZIONE  
TAVOLE ORIGINALI  
DISNEYANA**

Sabato 17 dicembre 2016 dalle ore 14,00 alle 19,00

**Sede asta:** Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10124 Torino

**Esposizione d'asta:** Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7  
10124 Torino

da sabato 10 a sabato 17 dicembre,  
lunedì - sabato dalle 10,15 alle 13,00 e dalle 15,15 alle 19,00

**Per informazioni:**

Little Nemo, Casa d'Aste, via Ozanam 7 - 10124 Torino

Tel. +39 011 76 30 397 - +39 011 81 27 089 -

casadaste@littlenemo.it

Catalogo sui siti:  
[www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)  
[www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)

**Calendario d'Asta**

Sabato 17 dicembre 2016

Ore 14,00 Prima tornata: lotti 1/142 - Protofumetti - Fumetti Anteguerra

Ore 15,30 Seconda tornata: lotti 143/289 - Fumetti Dopoguerra

Ore 16,30 Terza tornata: lotti 290/449 - Supereroi - Fumetto come Arte  
Disneyana

Ore 17,30 Quarta tornata: lotti 450/619 - Tavole originali

Direttore d'Asta: Sergio Pignatone

Banditore d'asta: Filippo Piras

Redazione schede, ricerche bibliografiche: Luigi Garella, Elisa Bonaldo

Consulenza ricerche bibliografiche: Luca Boschi

Supervisione schede: Sergio Pignatone

Catalogo web: Luigi Garella

In copertina: lotto 418  
Walt Disney: *Pinocchio* manifesto  
1948  
In retrocopertina: lotto 308  
Robert Crumb: *Zap Comix*

**Prossima asta, Torino febbraio 2016**

Giocattoli da collezione - Schuco

Le condizioni di vendita sono riportate in calce al catalogo  
e sul sito [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)

Partecipazione on line  
Condizioni sul sito [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)

I nostri uffici sono a vostra disposizione per ulteriori informazioni, stima e perizie  
delle vostre collezioni



**1. La Domenica dei Fanciulli** Settimanale illustrato, diretto da Sclaverano. Paravia Torino 1906 anno VII cpl 1/52. Unitamente a **La Domenica dei Fanciulli** 1907 anno VIII cpl 1/52 ad eccezione del n. 41 (n. 1 privo di una pagina). Fascicoli cm 18x26 ca. pp. 16 autocopertinate b/n e colore. Copertine illustrazioni di Brugo, Jack (Chiorino) e Mussino. Annata in legatura coeva poco rifilata. Alcune pagine con lievi difetti come ricalchi a matita e alcuni fascicoli con piccoli strappi. La Domenica dei Fanciulli complete 1906 and 1907 years; contemporary binding, some pencil and few tears to the occasional issue.

La coppia 60/150



**2. Il Giornalino della Domenica** Bemporad Firenze 1906 anno I. sequenza dei primi 4 volumi, tela figurata ai piatti e al dorso, così composta: 1906 n.1/28; 1907 n.1/51 legata in 2 volumi; 1908 I semestre 1/24.



Ciascun fascicolo cm 21x29 pp. variabili 20-24. La più celebre rivista per l'infanzia del '900 diretta da L. Bertelli in arte Vamba, collaborarono i più importanti illustratori dell'epoca: Scarpelli, Rubino, Chiostrì, Mussino, Vamba, Sarri, Brunelleschi. Tra i letterati Pascoli, De Amicis, Perodi, Oietti, Mascagni, Lorenzin, Beltramielli... Complessivo eccellente stato. Alcuni numeri ancora completi dell'inserito gioco.

Sequence of the first 4 volumes in full cloth binding, excellent conditions. Some issue still with the cromolithographic game.

La collezione 600/1800



**3. Il Giornalino della Domenica** Bemporad Firenze 1922 anno X. Annata cpl 1/24 ad eccezione del numero 6. Illustrazioni e copertine di Bernardini, Bisi, Pompei, Sto, Mussino, Mateldi, Parmeggiani. Sciolte in ottimo stato con piegatura centrale da spedizione in abbonamento.

Issues from 1922, sixth is missing. Not bound, central folding as usual for subscriptions.

La collezione 50/100





**4. Il Giornale di Fortunello** Nerbini 1920 Anno I n.1. Cm 20,5x29,5 pp. 8 ancora intonse. Publica tavole quadrettate e strisce umoristiche. Ottimo stato, ingiallitura al margine destro. Still uncut, very good conditions, slight yellowing on the right margin.

125/250

**5. L'Amico dei Piccoli** Omaggio del calzificio Sant'Agostino, Milano 1929 anno I n.1/3, 1930 anno II n.2/12. Fascicoli cm 23x32 pp. 8-12 autocopertinate. Publica *I Bimbi dell'Onda* di Natoli, pubblicità di Rubino. Complessivo buono stato, n.1 in discreto stato. Sant'Agostino socks manufacture gift, good conditions, #1 fair.

75/150

**6. Gazzetta del Popolo Sezione per i Piccoli** Settimanale illustrato. Dal 9 gennaio al 25 dicembre 1934 anno XII. Fascicoli cm 30x40,5 pp. 4 autocopertinate. Publica storie con vignette e didascalie. Disegni di Camerini, Pompei, Bernardini. Complessivo buono stato, alcuni strappetti. 1934 - Overall good conditions, some wear and tear.

Lotto di 52 fascicoli 125/300

**7. Gazzetta del Popolo Sezione per i Piccoli** Settimanale illustrato. Dal 1 gennaio al 20 giugno 1935 anno XII. Fascicoli cm 30x40,5 pp. 4 autocopertinate. Publica storie con vignette e didascalie. Disegni di Camerini, Pompei, Bernardini. Complessivo buono stato, alcuni strappetti. 1935 - Overall good conditions, some wear and tear.

Lotto di 23 fascicoli 125/300



**8. Lo Scolaro** Corriere settimanale dei Piccoli Studenti, Genova 1936. Fascicoli cm 22,5x30,5 pp. 20 autocopertinate. Annata cpl 1/35 ad eccezione dei numeri 2, 17. Publica storielle con didascalie e racconti illustrati per l'infanzia. Annata sciolta, conservazione mista da ottimo a discreto. Complete year 1936 (except issues 2 and 17), loose, mixed conditions ranging from very good to fair.

50/100



**9. Lo Scolaro** Settimanale dei Piccoli Studenti, Genova 1959. Annata cpl 1/44 ad eccezione del numero 12. Fascicoli cm 25x34,5 pp. 12 autocopertinate b/n e colori. Pubblica *Andiamo con Don Bosco!* di Monasterolo; *1821 la Rivoluzione del Piemonte e Barbarossa*, di Calabro; *Bertoldo* di Canale. Sciolta in buono stato, ultimi numeri parzialmente spaginati.

Complete 1936 (except issue 2); loose, good conditions, last issues from binding.

50/100



**10. L'Aquilone** Settimanale di aeronautica per i giovani. Editoriale L'aeronautica, Roma, edito a partire dal 1930. Anno VI 1936 n.23/53. Fascicoli cm 26,5x37 pp. 12 autocopertinate. Copertine e illustrazioni di Alberto Mastroianni. All'interno illustrazioni e fotografie interamente dedicate all'aviazione. Complessivo stato di nuovo, n.24 restauri al dorso, n.32 con fori da classificatore.

New, #24 spine restored, #32 with binding holes.

75/200



**11. L'Aquilone** Anno VIII 1938 I semestre cpl 1/26 ad eccezione del n.17. Copertine e illustrazioni di Alberto Mastroianni, Mario Guerri. Sciolti nuovissimi.

First semester 1936, loose, new+.

75/200

**12. L'Aquilone** Anno XVII e.f. 1939 cpl 1/51 ad eccezione dei n.43, 47, 52. Fascicoli cm 30x40 pp. a6 autocopertinate. Copertine e illustrazioni di Alberto Mastroianni, Mario Guerri, Agi. Sciolti nuovissimi.

Almost all 1939 issues, except #43, 47 and 52. Loose, new+.

Lotto di 48 fascicoli 100/300



**13. Corrierino** Ed. Uisper 1957 n.5, 10, 11, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 22, 23, 27/39, 42/44, 46/52. Unitamente a 1958 n.1, 3/12. Pubblica fumetti comici con didascalie, racconti di fantascienza illustrati da Buzzelli, *Il Libro della Giungla* adattamento a fumetti. Complessivo buono stato, qualche numero con sgualciture.

Overall good conditions, some with creases.

Lotto di 42 fascicoli 50/100



**14. Le Grandi Avventure Sportive** Ed. Nerbini 1931. Fascicoli n.3/8, 14 cm 20x29,5 pp. 16. Copertina a 2 colori di Tancredi Scarpelli. Nota: è presente la sola copertina anteriore, così come venduti all'epoca. Ottimo stato.  
Very good conditions, issues bear the front cover, just as they were sold.

60/150



**15. Buffalo Bill, Gli Eroi della Prateria** Ed. Nerbini 1932. Ciascun fascicolo cm 20,5x29,5 pp. 16 copertina a colori di Tancredi Scarpelli. Lotto composto dai numeri 28, 29, 40/45, 49, 51, 52, 55/64, 68, 69, 71, 75, 76, 90, 91, 97, 99, 100, 115. Complessivo stato di nuovo, qualche numero con ingialliture, uno con un piccolo strappo.  
Fine conditions, some yellowing, one issues with tears.

Lotto di 32 fascicoli 50/100



**16. Ricimero, Il Cavaliere Misterioso** Ed. Nerbini Serie cpl 1/32. Fascicoli cm 14,7x21 pp.16, copertina di Tancredi Scarpelli. N.1 i discreto stato. Unitamente a **Ricimero, L'Avventuriero** Serie cpl 1/30. Discreto stato, n.1 privo di copertina.  
Fair conditions, first issue without front cover.

90/200



**17. Sir Ralf Clifford, L'Uomo Invisibile** 1929. Sequenza dei n.9/38, 40. 31 fascicoli cm 13,2x18,5. In ottimo stato, n.10 privo di un frammento in testata.  
Sequence of 31 issues, #10 lacking part of the masthead.

60/150





### Corriere dei piccoli e suoi autori

Nel 1908 l'allora direttore del Corriere della Sera S. S. Filippi diede vita ad un supplemento per i fanciulli: il Corriere dei Piccoli. Sino al 1914 i giornali misuravano cm 22,5x30 con foliazione a 16 pagine più una sovraccoperta pubblicitaria. Dal 1915 fu eliminata la sovraccoperta pubblicitaria e il giornale prese le misure cm 29,5x40 sempre con foliazione a 16 pagine, salvo variazione di formato durante il periodo bellico dovute alla penuria di carta. La testata fu pubblicata sino alla Liberazione per poi cambiare nome nel 1945, inizi '46 in Il Giornale dei Piccoli, per motivi storici. La testata riprese il nome Il Corriere dei Piccoli nel marzo 1946 continuando le pubblicazioni sino al 1971 per poi divenire Il Corriere dei Ragazzi.

**18. Corriere dei Piccoli** supplemento del Corriere della Sera, anno I n.1, 27 dicembre 1908. Magazzino, in busta editoriale. Pubblica *Buster Brown* di Outcault ribattezzato Mimmo, *Maud* di Opper (*La checca*), *Bilbolbul* di Mussino, Racconti illustrati da Gustavino, Rubino, Brunelleschi. Inoltre una pagina di relazione sulla nascita del Corriere e una dedicata ai nuovi eroi tratti dai comics americani. Copia d'eccezione come fresca di stampa, lievissima ingiallitura ai margini copertina anteriore, accompagnata dalla - sino ad oggi sconosciuta - busta abbonato, che si presenta in ottimo stato aperta con cura dal lato superiore, preservando la linguetta. Di assoluta rarità.

Mint condition issue #1, in editorial folder along with the - up until now never seen before - subscriber envelope. Extremely scarce.

800/2000

**19. Corriere dei Piccoli**, anno I n.2, 3 gennaio 1909. Esemplare da magazzino, in busta editoriale. Pubblica Mimmo, *Pierino* di Rubino, una tavola di Mussino, accompagnato dalla busta abbonato in ottimo stato, aperta dal lato superiore, preservando la linguetta.

Mint conditions, in its original envelope, along with a subscriber advertisement envelope in very good conditions.

350/700

**20. Corriere dei Piccoli** 1910 Annata cpl 1/52. Continua la pubblicazione di *Buster Brown* e *Maud*. Inoltre *Fortunello* di Opper, tavole a fumetti di Mussino e Rubino. Sciolta nuovissima, completa di sovraccoperte pubblicitarie (la n.1 in discreto stato).

Complete 1910, very fine, complete with dust jackets.

250/500





**21. Corriere dei Piccoli** 1912 Annata cpl 1/52. Pubblica Franz e Nello di Mussino, *Bibì e Bibò*. Tra i racconti: *Nel regno di Peter Pan*, illustrato da Gustavino, Cirillino. N. 48 privo di una pagina, n. 52 discreto. Annata sciolta in buono/ottimo stato, con sovraccoperte. Da esaminare.

Loose and complete 1912 issues in good/very good conditions.  
125/250

**22. Corriere dei Piccoli** 1914 Lotto composto da n.2/9, 11/14, 17/24, 26/28, 30/52. Complessivi 46 fascicoli sciolti nuovissimi, completi di sovraccoperta là dove prevista (nei n. 34/42 non fu inserita). Pubblica *Buster Brown*, *Little Nemo*, *Fortunello*, *Il Collegio la Delizia* di Rubino, *Schizzo* di Mussino.

Lot of 46 issues from 1914, very fine  
200/400

**23. Corriere dei Piccoli** 1929 Annata cpl 1/52. Pubblica fumetti di Bisi; *Marmittone*; *Arcibaldo* e *Petronilla*; *Bibì e Bibò*; *Maud (La Checca)*; *Mio Mao*; *Il Signor Bonaventura*. Annata sciolta pressoché nuova con piegatura centrale.

Complete year 1929, loose issues with central folding, almost fine.

175/350

**24. Corriere dei Piccoli** Giornale dei Piccoli 1944. Edito in formato ridotto cm 28,5x30,5 pp. 8 autocopertinate a colori. Pubblica *Il Maestro Pazientone* e *Macarietto*, *Sorcenterber* e *Le Storie delle Maschere*, *Bonaventura*, *Le Avventure di Guerra di Franco Lelli*. Lotto composto dai numeri 1/15, 18/26, 28/38, 47. 36 fascicoli buoni/ottimi. Da esaminare.

Lot of 1944 issues, GD/VG, to be examined.

150/350

**25. Corriere dei Piccoli - Giornale dei Piccoli** 1945. Annata cpl composta da Corriere dei Piccoli 1945 1/17. Pubblica *Ermete centerbe* e *Il Baron di Pastasciutta*, *Sorpampurio*, *Piercloruro De Lambicchi*, in pre-edizione *La famosa invasione degli Orsi in Sicilia* di Buzzati; *Giornale dei Piccoli* annata cpl dal n.1 del 27 maggio al n.32 del 30 dicembre 1945. Pubblica *Mimmo*, *I Genietti casalinghi*, *Le Disgrazie delle Maschere*. Fascicoli in legatura coeva, poco o nulla rifilati in stato di nuovo. Alcune mende, al n.1, 5,6 del 1945; *Giornale dei Piccoli* n.22 con evidenti ingialliture e uno strappo senza mancanza; una menda al n.27. Annata di notevole rarità; numero 17 del Corriere 1945 è uno dei più rari fumetti italiani.

Complete year 1945, contemporary binding, almost untrimmed, some imperfections. Very scarce.

400/1200





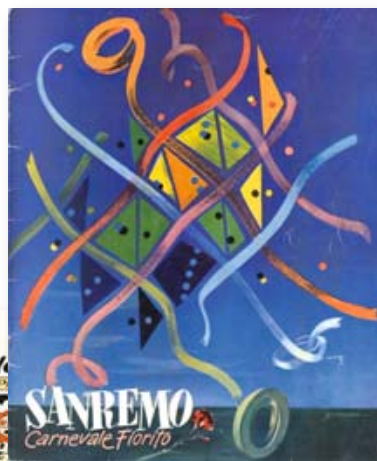
**26. ANTONIO RUBINO Carnevale dei Piccoli: Pino e Pina** Doppia tavola a fumetti pubblicata in Sanremo Carnevale fiorito. Pubblicazione a cura dell'assessorato al turismo della città di Sanremo 1952. Numero unico cm 22x26,5 pp. 34 con interventi di Mosca, Morbelli, Campanile. Pagine intercalate dei dépliant pubblicitari dei principali hotel di Sanremo. Presoché nuovo.

One and only issue, bearing Rubino's art work. Almost fine.

80/200

**27. La Tradotta** Giornale settimanale della Terza Armata. Collezione cpl 1/24 ad eccezione dei numeri 13 e 23. Inoltre secondo e terzo supplemento n.18. Fascicoli cm 28x38 pp. 8 autocopertinate. Collaborarono alcuni importanti artisti allora sotto le armi: Sacchetti, Rubino, Brunelleschi. L'impostazione grafica ricordava quella del Corriere die Piccoli; lo stesso Rubino faceva il verso a *Bilbolbul* di Mussino in chiave propagandistica. Sciolti in stato di nuovo n.1 lievi ingialliture di assoluta rarità i due supplementi. Complete collection (except #13 and 23). Loose issues, fine conditions. Issue #1 with slight yellowing, the two supplements are extremely rare.

500/1200



**28. Il Disco di Bonaventura: Bonaventura Barbariccia e il Pascià** Disco 33 giri ed. La Voce del Padrone 1958. Cm 25,5x26. In eccellente stato, cofanetto realizzato da Sto, con le voci Sergio e Rosetta. Tracce di usura al dorso.

33rpm record in excellent conditions, box showing some wear and tear on the spine.

50/100



**29. L'Avventuroso** Nerbini edito dal 1934. La più celebre testata a fumetti d'anteguerra che lanciò in Italia i personaggi americani e nella quale crebbe una generazione di illustratori come G. Toppi, Scudellari... Fascicoli cm 31,5x43 pp. 8 autocopertinate. 1934 anno I n.1 edito il 14 ottobre 1934. Esemplare sciolto in buono stato, bruntiture e piccoli fori da tarlo estinto ai margini. Esente da restauri. Il più raro giornale d'avanguardia comparso sul mercato quasi sempre in versione rilegata.

Loose issue #1 year I - showing woodworm signs on bottom margin and some marginal darkening. The scarcest comic from before the war.

500/1000

**30. L'Avventuroso** Nerbini 1935. Annata cpl 13/64. Pubblica *La Distruzione del Mondo* e *Il Torneo della Morte*; *Agente segreto X9* e *Jim della Jungla* di Raymond; *Radio Pattuglia* di Schmidt; *Mandrake* di Falk e Davis. Annata in conservazione eccezionale, sciolta, esente da piegature e restauri, alcuni numeri con lievissime ingialliture ma quasi tutti su carta bianchissima. Rara in questo stato.

Complete year 1935, loose issues, almost no yellowing. Scarce in these conditions.

375/750

**31. L'Avventuroso** Nerbini 1936. Annata cpl 65/116. Pubblica *Re Gordon contro Ming* e *Il Mare del Mistero*; *Il Diario Rivoltore* e *Il Triangolo Viola* di Jim della Jungla; *Il Mostro del Passo Tanov* e *Il Cammello d'Argilla* di Mandrake; inoltre *La Regina d'Atalanta* di Toppi e altri fumetti italiani. Dal n.101 inizia *L'Uomo Mascherato* di Falk e Moore. Annata in conservazione eccezionale, fascicoli bianchissimi, non piegati, non spaginati, non restaurati. Assai rara in questo stato.

Complete year 1936, unrestored, white and unfolded issues. Rare in these conditions.

350/650

**32. L'Avventuroso** Nerbini 1937. Lotto composto dai numeri 118, 120/126, 129, 131, 132, 134/143, 146, 147, 149/151. Dal n.131 cambia la foliazione: viene inserito un supplemento in b/n p. 9-10. Pubblica *Verso l'Ignoto* e *Il Re della Foresta*; *Nel Regno dei Sing* con *L'Uomo Mascherato*; *Il Fenomeno del Circo* e *L'Enigmatico Davos* con *Mandrake*; *Red Barry* di Gould e il racconto di fantascienza *Segreto di stato* di Lorenzini. Eccellente stato, esente da piegature e intonso. Carta bianca di ottima consistenza, lievissima ingiallitura al margine destro.

Excellent conditions for the issues in the lot, white paper, slight yellowing to right margins.

Lotto di 26 fascicoli 175/400



**33. Il Piccolo Avventuroso** Nerbini 1936-1937 43 numeri editi cm22,2x32, dal n. 30 cm 24,4x33 pp. 8 autocopertinate. Interno virato in blu e a 2 colori. Pubblica *La Stella del Sud* di Toppi, *Jim della Jungla*; *Il triangolo Viola*; *L'Uomo delle Fiandre*, inoltre fumetti di Scudellari, Bizen... Collezione completa in stato da edicola mancante del solo n.42. Sciolta ed esente da restauro.

Complete 1936-37 collection in near mint conditions, only issue #42 is missing. Loose and unrestored issues.

800/1500



**34. L'Audace - Viaggi sports avventure** S.A.E.V., Milano 1934. Cm 21x31 pp. 16 b/n e colore. Sequenza completa dal n.96 del 2 novembre 1935 al n.156 del 26 dicembre 1936. Pubblica Tarzan di Foster e Hogarth, *Brick Bradford* di Ritt e Gray, *Drakeman il re della magia (Mandrake)* di Falk e Davis, *La Pattuglia Volante (Radio Patrol)* di Sullivan e Schmidt; inoltre le storie *Roma contro tutti* e *L'Artiglio verde* di C. Cossio, *Sulla strada delle avventure*, *L'enigma dell'uomo senza volto* di V. Cossio. Sciolta nuovissima.

Complete sequence, loose issues, very fine conditions.  
600/1200



**35. L'Audace - Viaggi sports avventure** Sequenza completa dei nn. 157-190 (2 gennaio-21 agosto 1937). Pubblica *Chang, il pirata giallo*; *Drakeman, il re della magia*;

*I quattro assi* di Hal Forrest; *Il re della stratosfera*, *Rin-Tin-Tin*, *Saltafossi (Pete the Tramp)*, di C.D. Russell. Sciolta nuova.

Complete sequence of loose issues #157-190. Fine conditions.

Lotto di 34 giornali 350/700



**36. Il Balilla** Supplemento del giornale Il popolo d'Italia, Roma edito a partire dal 1922. Annata 1930 cpl n.1/52. Ciascun fascicolo cm 26x34 pp. 16 autocopertinate. Pubblica tavole con didascalia realizzate da Angoletta, Bernardini, Capasso, Gamba, Mussino e tavole di gusto futurista di Mateldi e tavole a carattere fantascientifico di Sgrilli. Annata cpl in legatura coeva poco o nulla rifilata, complessivo ottimo stato. Dorso con titolo e anno impressi in oro.

Complete 1930 collection in contemporary binding, almost untrimmed issues, gilt title and year on spine. Very good conditions.

175/350



**37. Il Monello** Ed. Del Duca 1933-1937 Sequenza dei nn.9/214 ad eccezione dei nn.102, 116. Dal n.188 scompare il fumetto in copertina, sostituito da una tavola a mezza tinta di Cappadonia che ricorda quelle di Beltrame per la celebre "Domenica del Corriere". Pubblica Carlo, il Piccolo Vendicatore di produzione britannica; Superbone (Jackie Cooper); Laurino e Ardarello (Criche e Croc) e Due Cuori Intrepidi di Castelli; Giovinetto Eroico e Il Piccolo Dubat di Molino; Il Burattinaio Eroico di Cappadonia. Complessivo stato di nuovo, fascicoli con rifilatura accettabile cm20x29), carta fresca, legatura coeva in mezza tela rossa con titolo e anno in oro al dorso. Si segnala uno strappo senza mancanze al n.21; dal n.191 al n.205, il n.207 e il n.212 privi di tagliando concorso figurine in ultima di copertina.

400/800

**38. Argentovivo!** La Tribuna Illustrata, Roma 1936. Collezione cpl 1/55 dal n.1 del 19 dicembre 1936 al n.55 del 31 dicembre 1937. Fascicoli cm 17,5x35,5 pp. 12 autocopertinate. Pubblica una tavola di soldatini da ritaglio Scagliarini e fumetti sulla guerra d'Africa di Leporini, *Le Avventure di Tamarindo IV* di De Seta, *Un Legionario in Britannia* di Apolloni, *Il Mistero del Buddha di Giada*, esordio di Caprioli, *Gli Avventurieri del Pacifico* di Chiletto, *L'Inca, Figlio del Sole* di Molino. Giornale di particolare rarità che fece da palestra ad alcuni grandi del fumetto italiano. Buono/ottimo, proveniente da legatura, rifilatura accettabile.

Complete 1-55 issues sequence, scarce. Good to very good, from binding, slightly trimmed.

500/1400





**39. Bob Star – Il Poliziotto dai Capelli Rossi** Supplemento a “Cino e Franco”, ottobre 1936. Cm 31,5x21,5 pp. 16 b/n, copertina di Toppi. Ottimo stato, piccoli strappetti marginali.

Very good conditions, tiny marginal tears.  
150/300

**40. Cino e Franco - Sotto la Bandiera del Re della Jungla** Gennaio 1936 I episodio. Cm 34,5x24,5 pp. 50 in rosa. Ottimo stato, minuscoli strappetti senza mancanze. Esente da restauri.

Very good conditions, very small marginal tears but no lacks; unrestored.  
200/400

**41. Cino e Franco - Nel favoloso Regno del Passato** Marzo 1936 cm 34x24,2 pp. 32 a colori. Copertina di Toppi. Edicola. Near mint.

125/300

**42. Gordon - VII episodio Il Re della Foresta** Supplemento a “L’Avventuroso”, luglio 1938. Cm 32x31,7 pp. 30 a colori, copertina di Toppi. Ottimo stato, numero chiave della serie.

Very good conditions, unrestored. Key issue.  
200/500

**43. Jim della Jungla - Il Maniaco delle Isole Pagnan (Grande Avventura di Geo)** Febbraio 1941. Cm 32,5x34,5 pp. 16 a colori, copertina di Toppi. Numero chiave. Nuovissimo, carta bianchissima, piccolo strappetto senza mancanze, restaurato all’angolo della copertina anteriore.

Key issue in very fine conditions; white paper, a small tear with no lacks; bottom right front cover corner restored.

800/1600

**44. Mandrake – L’Uomo del Mistero** Ottobre 1935. Cm 33,3x23,7 pp. 48 b/n, copertina di Toppi. Nuovissimo Very fine, unrestored.

200/400



**45. L’Uomo Mascherato** Supplemento a “L’Avventuroso”, maggio 1937. Cm 31,5x21,5 pp. 40 a colori, copertina di Toppi. Nuovissimo.

Very fine, unrestored.  
200/400

**46. Radio Pattuglia della Polizia** Supplemento a “L’Avventuroso”, marzo 1935. Cm 31x23,7 pp.20. Edicola. Near mint.

175/350

**47. Il Solitario della Foresta** I episodio Collana “Albi Grandi Avventure” n.d. ma 1940. Cm 31x21,8 pp. 11 b/n, copertina di Toppi. Ottimo/nuovo, minuscoli fori da cucitura al dorso, non rifilato.

Very good/Fine conditions, tiny sewing holes to spined, untrimmed.  
50/150



**48. L'Ancella di Antinea** Collana "Albi Grandi Avventure" n.d. ma 1941. Cm 31x21,5 pp. 44 b/n, copertina di Toppi. Fumetto di fanta-archeologia, disegni di Rudy Coghei. Ottimo stato. Very good conditions

100/200



**49. Annibale, Lupo di Mare** 1935. Cm 24,5x32 pp. 16 autocopertinate virate in rosa. Disegni di Ad Carter. Buono stato, piccoli strappetti senza mancanze. Di estrema rarità.

Good conditions, extremely rare (the cover was extremely delicate)

80/200



**50. Argentovivo - I episodio I Tesori di Formentera** Aprile 1941. Cm 24,5x26,5 pp. 16 a colori, copertina di Toppi. Ottimo stato. Raro.

Very good conditions, rare

100/200



**51. Il Leone Bianco** Febbraio 1936. Cm 33x24 pp. 16 b/n, copertina di Scudellari. Pressoché nuovo.

Almost fine.

80/150



**52. Aviatori Allegri - Il episodio: Sambo, il piccolo Indiano** n.d. Cm 28,7x19,8 pp. 24 a colori. Ottimo stato, dorso rinforzato. Unitamente a **Le Avventure di Sietta** Settembre 1936. Cm 25x34 pp. 24 a colori. Ottimo stato, copertina posteriore rifilata e ricongiunta all'albo.

Very good conditions, reinforced spine on Aviatori allegri, trimmer back cover but very good conditions for Le avventure di Sietta.

La coppia 100/200



**53. La Regina di Cipro** Maggio 1941. Albo "formato lenzuolo" cm 31,4x43 pp. 32 b/n. Disegni di Fantoni, testo di Lorenzini. Copertina di Toppi. Esente da restauri ad eccezione di una piccola menda alla copertina anteriore, senza mancanze. Pressoché nuovo.

Unrestored except a small patch on front cover, no lacks. Almost fine.

200/400



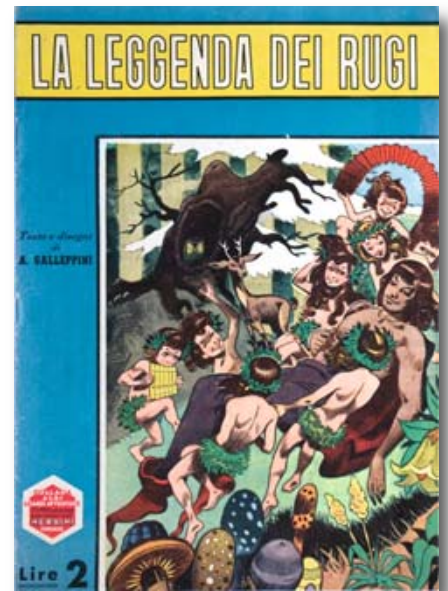
**54. Il Segreto dell'Oasi di Cufra** Aprile 1939. Cm 31x21 pp. 20 b/n. Testo e disegni di Yambo. Buono stato, esente da restauri.

Good conditions, unrestored.

80/150







**55. Avventure di Dino e Sandro: 2 Oasi nel Deserto** Gennaio 1943. Collana "Albi Grandi Avventure". Cm 24,7x34,2 pp. 16 b/n. Nuovo, pinzette arrugginite. Unitamente a **Il Figlio del Samurai** Marzo 1943. Buono stato, dorso rinforzato, lievemente rifilato. Avventure di Dino e Sandro: good conditions, rusty staples; along with **Il figlio del Samurai** in good conditions, enforced spine, slightly trimmed.

La coppia 75/200

**56. La Leggenda dei Rugi** 1943. Cm 24,7x34,2 pp. 16 b/n. Disegni di Galep. Nuovo. Fine conditions.

150/300

**57. Il Principe Alessandro** Febbraio 1942. Cm 28,5x23 pp. 12, disegni di Tempesti. Buono stato, piegatura centrale, dorso restaurato professionalmente. Raro.

Good conditions, central folding, professionally restored spine. Scarce

50/100

**58. I Pugni di Pisellino** Collana "Albi Grandi Avventure" n.2, 15 dicembre 1942. Cm 28,7x25 pp. 16 b/n, copertina di Aurelio Galleppini. Con testo e disegno di Angelo Burattini (Buriko). Buono stato.

Good conditions.

50/100

**59. Il Tesoro dei Nibelunghi** Giugno 1943. Albo "formato lenzuolo" cm 28,5x40 pp.32 b/n. testi di Somalvico, disegni di Soloviev. Copertina di Tempesti. In appendice *Il Finto Cosacco e il Lupo*, testo e disegni di Jambo e *Martiri d'Italia* illustrato da Galleppini. Eccellente stato. Raro in questo stato

Excellent conditions, scarce.

75/150

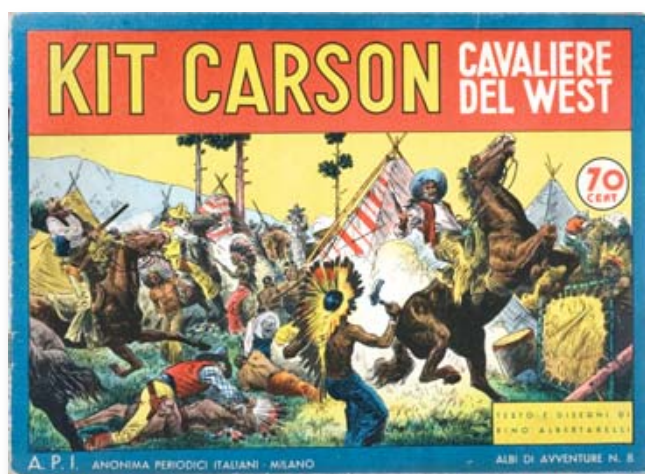


**60. Frugolino Avventuroso** Collana "Albi per Ragazzi" 1944. Cm 31,3x21,3 pp. 16 b/n. Testo e disegni di Cossio, copertina di Galleppini. Unitamente a **Zio Pancrazio in Campagna Anno I n.8 Nuova Serie "L'Albo dei Bambini"** Ed. Economiche Italiane 1939. Cm 17x24 pp. 16 b/n, disegni di Enver Bongrani. Entrambi in buono stato.

Lot of 2 issues in good conditions.

La coppia 90/200





**61. Cuore Garibaldino I episodio Albi dell'Intrepido n.89** Ottobre 1940, "formato lenzuolo" cm 50x35 pp. 26 b/n. Disegni di Vichi. Buono stato, alcuni minimi interventi di restauro. Raro.

Good conditions, minimal restorations. Scarce

125/250

**62. L'Eroe della Grande Armada Albi dell'Intrepido n.99** Ed. Universo, febbraio 1941. Albo verticale cm 24,7x34,5 pp. 34 b/n. Disegni di Cappadonia. Ottimo stato, lievemente rifilato.

Very good conditions, slightly trimmer issue.

50/100

**63. Kit Carson, Cavaliere del West Albi di Avventure n.8** A.P.I. cercare data Cm 32,5x23,5 pp. 18 autocoper-

tinate b/n. Uno dei primi fumetti western italiani, testi e disegni di Albertarelli. Come nuovo.

Fine conditions.

75/150

**64. La Fine di Rebo VI episodio Saturno contro la Terra** A.P.I. 1944. Cm 32,5x23,5 pp. 16 b/n. Testi di Federico Pedrotti, disegni di Scolari. Ottimo stato, piegatura centrale.

Central folding, very good conditions.

75/150

**65. EMILIO SALGARI I Misteri della Jungla Nera** Ed. Walt Disney - Mondadori, Milano 1936, collezione "Grandi Avventure". Cm 24,5x30,4 pp. 36 a colori. Riduzione illustrata da Moroni Celsi. Ottimo stato.

Very good conditions.

150/300





### 66. Albi del Vittorioso

Serie 1940, edizioni Ave 38 albi editi sino al 1942. In formato orizzontale cm 28,5x22 pp. 32 a colori. Lotto composto da: **Serie Albi Vitt 1940:** n.2 **Gino e Piero** Testo e disegni di Caprioli. Buono stato; n.6 **Sariddu** Cineromanzo siciliano. Disegni di Guido Grilli. Ottimo stato; n.8 **Nel Cuore della Foresta** Racconto fantastico di Cozzi. Nuovo, tracce di ruggine alle pinzette; n.18 **Il Mistero di Kerguelen** Testo e disegni di Caprioli. Buono stato; n.20 **L'Antartide contesa** Testo e illustrazioni di Rebus. Nuovo con timbrini di appartenenza; n.26 **La Città del Sole** Testi di Cozzi, disegni di Caesar. Ottimo stato; n.30 **Il Dominio di Xuma** Testi di Giovanni Luigi Bonelli, disegni di Cozzi. Nuovo, leggere tracce di ruggine alle pinzette; n.37 **Le Belve del Circo** Disegni di Dell'Acqua. Ottimo stato pinzette arrugginite.

Lot of 8 comics ranging from good to very fine conditions, rusty staples.

Lotto di 8 albi 175/400



### 67. Albi del Vittorioso

**Il Giro di Zoolandia, Avventure sportive** 1940 Albi Vitt n.5. Buono stato. Unitamente a **Zoo in Pallone** Albi Vitt n.15. Ottimo stato, firma d'appartenenza. Unitamente a **Il Carro di Trespoli** Albi Vitt n.17. Quasi nuovo, alcune bruntiture alle pinzette. Testo e disegni di Craveri.

Lot of 3 comics in conditions ranging from good to almost fine, some darkening to staples.

Lotto di 3 albi 100/200



**68. La Polvere del Pirimpimpin** Albo gigante n.9 novembre 1942. Cm 29,5x29,5 pp. 24 b/, copertina a colori. Testo e disegni di Craveri. Nuovissimo, lieve piegatura centrale. Raro.

Very fine conditions, slight central folding. Scarce.

175/350



### 69. Serie Jacovitti

Lotto composto da: Albo Ave **Pippo e gli Inglesi** Supplemento al n.40 de "Il Vittorioso" 1942. Cm 24,3x16,5 pp. 16 b/n, copertina a colori. Una delle primissime avventure di Pippo, Pertica e Palla. Nuovo; Albo Ave n.52 **Pippo e la Boa** Ottobre 1942. Cm 24,5x17 pp.16 b/n, copertina a colori. Presoché nuovo; Albo Roma n.25 **Romero e il Torero** Maggio 1944. Cm 28x20 pp. 16 b/n, copertina a colori; n.27 **Pippo e il Contrabbandiere** Maggio 1940. Ottimo stato; Albo Roma Nuova Serie n.4 **Pippo trotta** n.d. ma 1945 Cm 27x18,5. Buono stato, privo di tagliando premio alla copertina posteriore.

Lot of 5 comics in conditions ranging from good to fine.

Lotto di 5 albi 150/350





## 70. Albi Roma

Edizioni Ave 1939-1945 31 albi editi. In formato orizzontale cm 29,5x22,2 pp. 32/34 b/n. Lotto composto da:

n.3 **Una traccia di Polvere Rossa** Disegni di Lugaro. Nuovo; n.5 **Gli Ultimi Predoni del Sidamo** Testo e disegni di Caprioli. Nuovo, pinzette arrugginite; n.6 **L'Inventore del KKK** di Grilli. Ottimo stato; n.7 **La Rivolta dei "Dorados"** di Rombo. Ottimo stato, firma d'appartenenza; n.8 **L'Informatore Fantasma** Disegni di Zamperoni. Ottimo stato; n.9 **La Perdita dello "Spuma"/Il Mozzo della "S. Madre"** Disegni di Giustiniani e Caprioli. Ottimo stato; n.10 **Il Fiume d'Oro Nero/L'Enigma dell'Orrido di Medway** Testi di Bornietto e Bonelli, disegni di Rebus e Platania. Nuovo; n.11 **Nel Cuore della Giungla** Testo di Bonelli, disegni di Grilli. Discreto; n.12 **Andus** Testi di Bonelli, disegni di Chiletto. Nuovo, un piccolo ritocco di colore in copertina.

Lot of 9 comics in very good and fine conditions.

Lotto di 9 albi 175/400

71. **Albi Roma** Lotto composto da: n.19 **Il Treno di Soccorso** Disegni di Chiletto. Buono stato; n.20 **Il Mozzo Bariulin** Disegni di Silvani. Pressoché nuovo; n.21 **La Difesa di Pisa** Disegni di Silvani. Nuovo; n.23 **L'Assedio di Lemno** Disegni di Chiletto. Quasi nuovo; n.26 **Il Naufragio del "Santa Chiara"** Disegni di Silvani. Ottimo stato; n.30 **L'Eroe della Dominante** Disegni di Silvani. Ottimo stato, piccola mancanza al retrocopertina; n.31 **I Pionieri del Deserto** Disegni di De Santis. Nuovo.

Lot of 7 comic books in conditions ranging from good to fine.

Lotto di 7 albi 75/200

72. **ALEX RAYMOND Flash Gordon The Tournament of Death Pop-up** Pleasure Books Chicago 1935, K.F.S. Cm 20x23,5 pp. b/n con 3 pagine a colori pop-up. Ottimo esemplare, lievi ritocchi di colore al margine della copertina.

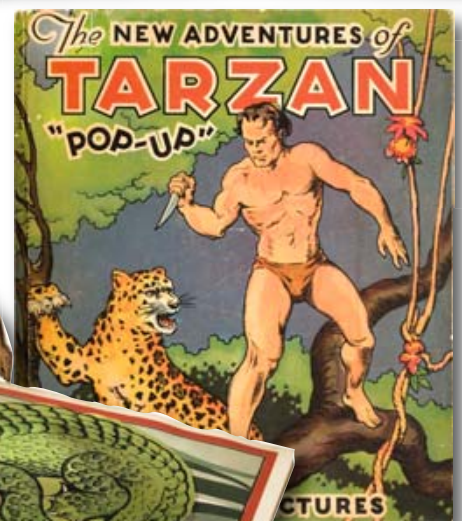
A pop-up book with 3 color pop-up pages. Very good conditions, with light color retouching at the edge of the cover.

150/350

73. **EDGAR RICE BURROUGHS The New Adventures of Tarzan Pop-up** Pleasure Books Chicago 1935, K.F.S. Cm 20x23,5 pp. b/n con 3 pagine a colori pop-up. Disegni di Slesinger. Eccellente stato.

A pop-up book with 3 color 3 pop-up pages. Excellent conditions.

150/350





**74. Albi dell'Audacia Il Grande Collaudo** Ed. Cremona Nuova. Nuova Serie Avventure maggio 1942 n.1. Cm 23,7x33 pp. 12 b/n. Disegni di Vittorio Cossio. Ottimo stato, dorso rinforzato. Very good conditions, reinforced spines.

50/100

**75. Albi Nuova Aurora Bimbe d'Italia n.27 Alla Deriva** Ed. Nuova Aurora 1943 Cm 24,5x17 pp. 16 b/n. Pubblica in appendice Vita di Studenti tratta da un fumetto americano a soggetto sportivo disegnato da Alex Raymond. Nuovo. Unitamente a **Il Giornale dei Bambini n.54 Il Tiranno Rosso** Edital 1940. Cm 23,5x33,5 pp. 8 b/n. disegni di Gino Cossio. Buono stato. Unitamente a **Ragazzi Avventurosi n.22 Il Richiamo della Patria** Edital settembre 1942. Cm 31x21,5 pp. 12. Buono stato, piccole mancanze alla retrocopertina. Lot of 3 comics, good and fine conditions; small lacking at the back cover of "Ragazzi Avventurosi".

Lotto di 3 albi 50/100

**76. Albi di Panterino** Ed. Taurinia I serie 1939. Lotto composto da: n.2 **P. Poliziotto** nuovo, leggermente rifilato; n.8 **P. sul Fiume delle Perle** nuovo, leggermente rif.; n.30 **P. Capitano di Ventura** ottimo stato; n.41 **P. e la Reginotta** discreto; n.42 **P. Fantino** buono stato; n.43 **P. alle Olimpiadi** ottimo stato; n.46 **P. Contrabbandiere di Armi** ottimo stato.

Lot of 7 comics in very good conditions; n.2 and 8 coming from binding; n.41 fair.

Lotto di 7 albi 125/300

**77. Albi di Panterino** Ed. Taurinia 1939-40. Lotto composto da: n.22 **P. Mandarino del Fu Nan** cm 20,5x29,5 pp. 16 b/n, ottimo stato; n.46 **P. Contrabbandiere di Armi** Formato orizzontale, buono stato; n.54 **P. e la Fortezza Volante** ottimo stato, privo di copertina posteriore.

Lot of 3 comics, good and very good conditions, n.54 no back cover.

Lotto di 3 albi 50/100





**78. Albi di Panterino** Ed. Taurinia 1939-40, 13 albi editi in formato raccoltina cm 14,6x20,3 pp. 48 b/n. Ogni fascicolo contiene 4 storie. Lotto composto da: n.2 **P. Campione del Mondo**; n.3 **P. Corridore Ciclista**; n.4 **P. Calciatore**; n.5 **P. Milionario**; n.9 **P. Scalatore delle Ande**. I numeri 2, 5, 6 in ottimo stato; 3, 4 più che discreti.

Lot of 5 comics with 4 stories each, very good conditions, n.3, 4, fair to good.

Lotto di 5 albi 100/250

**79. Albi di Panterino** Nuova Serie Avventurosa 1941. Fascicoli cm 28x19 pp. 12 b/n. Lotto composto da: n.2 **P. e i Negrieri**; n.33 **I Balestrieri di Crécy**; n.37 **Il Corsaro dei Vespri Siciliani**; n.40 **Il Tesoro dell'Isola Incarnacion**. Buoni/ottimi.

Lot of 4 comics, good to very good conditions.

Lotto di 4 albi 60/125

**80. Albi di Scimmiottino - Scimmiottino Tenore** Ed. economiche italiane 1938 anno I serie II n.1 cm 17x24. Edicola.

Near mint.

60/120

**81. Albi di Scimmiottino - La Cattura del Sommergibile** Ed. Alpe Serie Avventure n.79 edito nel settembre 1941. Cm 20x28 pp. 12 b/n. Rarissimo albo che pubblica in pieno confitto mondiale una storia di Cino e Franco di Lyman Young attribuendone i testi a Cesare Solini e i disegni ad un fantomatico N. Lami e, grazie a un détournement, trasforma un fumetto di propaganda americana in fumetto di propaganda italo-tedesco: i due eroi combattono al fianco dei tedeschi contro i britannici. Edicola. Curioso e raro. Near mint, scarce example of a WWII publication translating the Lyman Young story and changing sides to the characters: the heroes in this version fight alongside the Germans against British.

125/300



**82. Albi Viaggi e Avventure Taurinia 1941** Lotto composto da: n.1 *La Cattura del Corriere*; n.2 *Impresa Eroica*; n.3 *La Prova del Fuoco* (discreto stato); n.18 *Nel Covo del Pirata*; n.22 *Il Principe Vittorioso*; n.25 *Il Tulipano Rosso*; n.26 *Il Mistero dell'Albatro*; n.27 *Al Servizio del Granduca*; n.29 *Neghel*; n.30 *L'Impresa di Emanuele Cavallo...*; n.32 *La Fine dei Mazzarditi*; n.33 *Il Disco d'Oro* (discreto stato); n.35 *L'Invincibile* (discreto stato); n.36 *Il Signore delle Voragini*; n.37 *Il Veleno della Salvezza*; n.39 *Il Nemico di Marat*; n.45 *La Caverna degli Atzechi*. Conservazione mista da buono a ottimo; in retrocopertina in alcuni albi le prime storie di Jacovitti.

Lot of 17 comics in mixed conditions. On some back covers the first stories of Jacovitti.

Lotto di 17 albi 100/250



**83. Il Cuore dei Piccoli** Roma. N.1 Nuova Serie 10 aprile 1944. Rarissimo giornale della RSI. Cm 25x35,5 disegnato in stile Corriere dei Piccoli. Buono stato. Very rare comic book issued during the Social Republic, with illustrated tales in good conditions.  
100/200



**84. Pupazetto Supplementi** Roma dicembre 1944. *Il Giustiziere Fantasma; La Fine del Barone Von Kampf* con Gibson, la Dinamo Umana. Fascicoli cm 17,5x25 pp. 14 autocopertinate. Pubblicano fumetti a carattere supereroistico a firma Gustavson e Scott. Edicola/magazzino, rari. Superheroes comics in near mint conditions, extremely rare.

La coppia  
100/300



**85. La Bussola** Città dei Ragazzi, Torino 1946, 19 giornali editi cm 27,7x39 pp. 8 autocopertinate. Pubblica fumetti comici e avventurosi; *Il Circo Ratanplan* di Craveri. Lotto composto dai nn. 1, 2, 3, 5, 9, 10, 16/19. Buoni/ottimi (n.10 con strappi al margine superiore). Comical and adventure comics. Lot of 9 in very good conditions; n.10 with marginal tearings.  
75/150



**86. Dinamite** Primula Milano 1945 cpl. 1/12. Fascicoli cm 35x50 pp. 4 autocopertinate. Pubblica con pseudonimi americani *Il Terrore di Allagalla* e *I Solitari* di Pedrocchi e Bagnoli; *Gengis Kan* di Pedrocchi e Leporini; *Tom il Vendicatore* e *Dinamite* di Molino; *Il Mistero del Lago Vittoria* di Albertarelli. Sciolta in ottimo stato. Giornali piegati al centro con margini un po' ingialliti. Assai rara. Complete series, loose as issued with central folding and slight marginal yellowing. Overall good conditions. Extremely rare.  
600/1200

**87. Intrepido** 1949 Universo Il semestre, cpl. 27/52. Pubblica *Cuore Garibaldino: Tempesta in Oriente* e *Il Nemico della Legione* di Cossio; *Il Fiore Scarlatto* di Fantoni e Mairani e fotoromanzi ambientati durante l'occupazione nazista. Fascicoli sciolti bianchi e perfetti, ad eccezione del n.27 con lievi ingialliture. Loose issues in near mint conditions (n.27 with slight yellowing).  
100/200

**88. Intrepido** 1951 Annata cpl. 1/45 formato giornale, 46/52 nel nuovo formato libretto. Pubblica *Il Cavaliere Ideale* di Mairani; *Il Sergente della Polizia a Cavallo*, *Bufalo Bill* e altri fumetti di Cossio; *Roland Eagle* di Corbella. Giornali sciolti e perfetti, carta bianchissima (n.45 piccolo strappo senza mancanze copertina posteriore). Libretti in discreto stato. Loose issues in near mint conditions (n.45 small tear with no lacks). Booklet issues in fair conditions.  
Collezione 250/500



**89. L'Italo Americano - Mistero** Settimanale illustrato bilingue. Coll. cpl. di 27 giornali cm 28,5x39 quindi cm 28,5x38. Pubblica *Tillie the Toiler* di Westover; *Hazard* di Robbins; *Il Cavaliere Solitario* di Flanders; *Polly and her pals* di Sterrett; inoltre fumetti di Nicolò. A partire dal numero 17 la testata diventa "Mistero" e pubblica *La Voce del Mare* con acquerelli di Galep; *Il Dottor Wobes* di Mc. Ardle. Collezione completa in legatura tutta tela, primi tre numeri con tracce di usura, complessivo buono/ottimo stato, rifilatura accettabile, con da volantino promozionale cm 13x18.

Complete collection in blue full cloth modern binding; nn.1, 2, 3 issues with wear and tear, overall good to very good conditions, slightly trimmed. With promotional flyer.

275/500



**90. Robinson** Esi Roma 1945 Coll. cpl. 1/90. Il giornale segna il ritorno del fumetto americano in Italia con nuovi personaggi: *Li'l Abner* di Al Capp; *Broncho Bill* di O'Neill; *Il Capitan Cocoricò* e *i Monelli* di Dirks; *La Fiamma* di Berold; *Agente Segreto X9* di Graff; *Dick Tracy* di Gould; *Tarzan* di Rubimor; *Il Principe Valentino* di Foster; *Terry e i Pirati* di Caniff. N.1/32 in legatura coeva, rilegatura accettabile, stato di nuovo; da 33 a 90 sciolti perfetti (n.43, 44, 45 con timbro propaganda).

Complete collections so composed: 1/32 in coeval binding, slightly trimmed, new; 33/90 loose, fine (43/45 with propaganda stamp).

1000/2500



**91. Salgari Settimanale di Grandi Avventure** E.G.L.A., Milano. Serie I cpl. 1/30 dal 8 maggio 1946 al 18 gennaio 1947. Fascicoli cm 24,5x34,5 pp. 8 autocopertinate a colori, eccetto i nn.25 e 26 di pp.10 che contengono il foglio del "Concorso della zattera". Pubblica *I Misteri della Jungla Nera* e *Le Tigri di Mompracem* di Albertarelli; *La Regina dei Caraibi* di Chiletto; *Sulle Frontiere del Far West* di Molino; *Le Stragi delle Filippine* di Paparella. Fascicoli sciolti, nuovi, nn.2, 4, 6, 8, 10, 12 provenienti da rilegatura, ma non rifilati. Gli altri edicola.

Complete collection with comic adaptations from Salgari's novels. Loose and in fine conditions; nn.2, 4, 6, 8, 10, 12 coming from binding but unfrayed.

Complete collection with comic adaptations from Salgari's novels. Loose and in fine conditions; nn.2, 4, 6, 8, 10, 12 coming from binding but unfrayed.

275/500



**92. Urrà** giornale Le Edizioni Mondiali, Milano 1947. 28 numeri editi cm 27x35 pp. 8 b/n e colori. Pubblica in prima edizione italiana *L'uomo d'Acciaio* (Superman) di Siegel e Shuster; *Il Fantasma e l'Aquilotto* (Batman) di Kane; *Tarzan* di Laas e Maxon; *Buffalo Bill* di Giffey. Lotto composto dai nn.4/28. Sciolti ottimi/nuovi, n.27 un angolo restaurato.

Lot of 25 loose issues in very good to fine conditions (n.27 a restored corner). Lotto di 25 giornali 250/500



**93. Il Vittorioso 1945** Fascicoli cm 27,5x36,5. Lotto composto dai nn.4/9, 11, 14, 15, 17, 19, 23/25, 33/39, 42/50, ultimo numero pubblicato. Pubblica *Occhio Vivo* di Grilli; *Craigs L'Avventuriero* di Canale; *Il Cavaliere di Castiglia* di Silvani; *Cin-cin*, *Cip il Poliziotto*, *Ciak!* e *Pippo nella Luna* Di Jacovitti. Giornali sciolti, complessivo stato di nuovo; nn.4, 7, 9, 23, 33 in buono stato.

30 loose issues in fine conditions; nn.4, 7, 9, 23, 33 in good conditions.

Lotto di 30 fascicoli 250/500



**94. Il Vittorioso 1946** Sequenza dei nn.1/42 cm 27,2x36,5; dal n.25 cm 24,5x35 pp. 8 autocopertinate b/n e colori. Pubblica *Il Cavaliere di Castiglia*; *Rose fra le Torri* di Caprioli; *La Carovana* di Kansoes di Paparella; *Caccia Grossissima*, *Mandrango*, *Raimondo il Vagabondo*, *Pippo in Montagna* di Jacovitti; *Il Cometino utilitario* di Craveri. Sciolta nuovissima, nn.27, 28 in ottimo stato.

Lot of 42 loose issues: very fine, nn.27, 28 in very good conditions.

200/400



**95. Albo d'oro** Ed. Mondadori 1946-1952. 372 albi editi in formato comic book cm 18,3x25,5 pp.30 b/n, alternavano fumetti Disney a fumetti d'avventura di matrice americana o disegnati dai migliori artisti italiani. Lotto composto da n.1 *Il Dottor Faust*, nuovo; n.3 *Dottor Faust Il episodio*, discreto; n.7 *Mefistofele*, ottimo stato; n.9 *I Cavalieri della Fede*, nuovo; n.14 *La Spada dei Giganti*, ottimo stato. Testi di Pedrocchi, disegni di Albertarelli.

Lot of 5 issues with Disney and adventure comics coming from U.S. or illustrated by the best Italian artists. Very good to fine conditions (n.3 fair).

250/500



**96. Albo d'oro** Ed. Mondadori Lotto composto da n.9 buono stato; n.11 *Zorro della Metropoli*, disegni di Molino, buono stato; n.12 *Il Mostro d'Acciaio* (Brick Bredford), buono stato; n.14 edicola; n.18 *Lotta di Mostri* (BB), edicola; n.20 *Maschera Bianca*, edicola; n.28 *Audax e i fuori Legge di Vancouver*, buono stato; n.34 *Will Sparrow, il Pirata del Cielo*, nuovo, tracce di umidità.

Lot of 8 issues in very good to mint conditions (n.34 with slight dampstaining).

Lotto di 8 albi 125/300





**97. Albo d'oro** Ed. Mondadori Lotto composto da n.118 *La Voce Invisibile*; n.126 *Gengis Kan*; n.130 *Audax fra i Cacciatori di Pellicce*; n.144 *La Sconfitta di Will Sparrow*; n.164 *Raggio Mortale*; n.167 *La Spia*; n.169 *Mandrake e gli uomini di Cristallo*; n.170 *Capitan l'Audace*; n.173 *La Congiura*; n.175 *L'Assalto al Grammont*. Ottimi/nuovi.

Lot of 10 issues very good/fine.

Lotto di 10 albi 100/250



**98. Albi vari Nerbini "Il Gringo" (Lo Straniero)** 1946 Formato cm 24,5x33,5 pp. 12, disegni e copertina di Scudellari. Nuovo, piccolo strappetto senza mancanze al margine destro.

Fine, small tear with no lacks on the right edge.

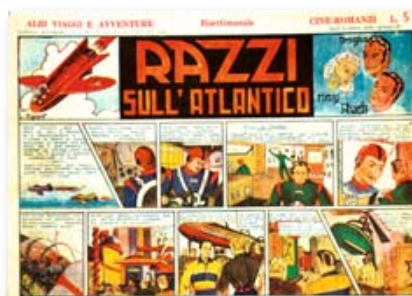
50/100



**99. Albi Viaggi e Avventure Taurinia** Torino 1945-1948. 179 albi editi in formato all'italiana cm 25x17,5 pp. 12 autocopertinate. Pubblicano fumetti d'avventura, su testi di Grecchi, Parenzi e disegni di Torre, Sigurt e Zeccara. Lotto composto dai nn.38, 46, 66, 68, 71, 76, 78, 79, 81, 90, 91, 94, 96, 99, 100, 102, 103, 106, 113, 114, 115, 123, 147, 156, 158, 161, 169. Sciolti ottimi/nuovi.

Lot of 27 loose comics in very good /fine conditions.

Lotto di 27 albi 80/200



**100. Albi Viaggi e Avventure Taurinia 1948-1949** Albi Leopardi 41 albi editi: Lotto composto da nn.17, 24 con *Cisco Kid* e nn.37/40 con *Michele Strogoff*. Unitamente a **Albi Viaggi e Avventure Taurinia 1949** 24 albi editi, nn.1, 3/7, 9/14, 17, 20/22. Pubblica *Il Figlio di Robin Hood* di Monasterolo; *Fantomas* e fumetti western. Nuovi, n.17 1948 discreto.

Lot of 22 fine comics; n.17 1948 fair.

Lotto di 22 albi 50/125



**101. Albi vari** Lotto composto da: *Sten Il Giramondo* n.4 1949, "striscia lunga" cm 24,5x11,5 disegni di Cimpellin, nuovo; *Albi Sportivetto* n.6: K.6 *il Pozzo della Morte* formato all'italiana, nuovo; *Albi dell'Invincibile* anno I n.9 1947: *Goor e l'Infame Accusa*, nuovo; *Albi Verdi* Ed. E.M. n.7 *L'Occhio di Smeraldo*, ottimo.

Lot of 4 issues in fine conditions, n.7 very good.

Lotto di 4 albi 100/200





**102. Amok** Ed. Cremona Nuova, collana "Avventure e Mistero" I serie 1946-1948. 50 albi editi in formato cm 31x21,5 pp. 16 b/n. Pubblicava alternandoli *Amok* di Lavezzolo e Canale e *Gim Toro* di Lavezzolo e Dell'Acqua. Lotto composto dai nn.2 (Amok I episodio), 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 45, 47, 49. Collezione mista composta da 13 albi nuovissimi/edicola, e 13 albi discreto/buono stato, alcuni provenienti da rilegatura, ma non rifilati.

Mixed collection of 26 issues: 13 very fine/mint; 13 fair/good, some of them coming from binding but unfrayed.

Lotto di 26 albi 200/400

**103. Amok** II serie 1949 n.1, 3, 5, 7, 9, 11, 14 nuovi/edicola; n.13, 15 buono stato. 7 issues fine/mint; 2 issues good conditions.

Lotto di 9 albi 100/200

**104. Amok** Ed. Dardo, collana "Avventure e Mistero" 1950. Lotto composto da n.4 *Kyo alla riscossa*; n.6 *La Camera della Morte*. Nuovi.

2 issues in fine conditions.

80/200

**105. Asso di picche Comics Raccolta** 1950, volume unico che raccoglie la III serie cpl. 1/5 (16/20 numerazione Albo Uragano). Pubblica *L'Ultimo dei 5*; *Avventura a Venezia* ed altri fumetti di Hugo Pratt e Paul Campani. Copertina inedita di Pratt. Nuovo.

A single issue containing the complete third series of *Asso di Picche*, with covers. Fine conditions. Arts by Pratt.

200/500

**106. Bleck e Giogni** Ed. Mediolanum Dardo 1946. 20 albi editi su testi di Lavezzolo e disegni di Roy D'Amy. Fascicoli cm 20,5x27 pp. 16 b/n. Pubblica in appendice *Fulmine Mascherato* di Sinchetto. Lotto composto dai nn. 2/6. Nuovissimi, edicola.

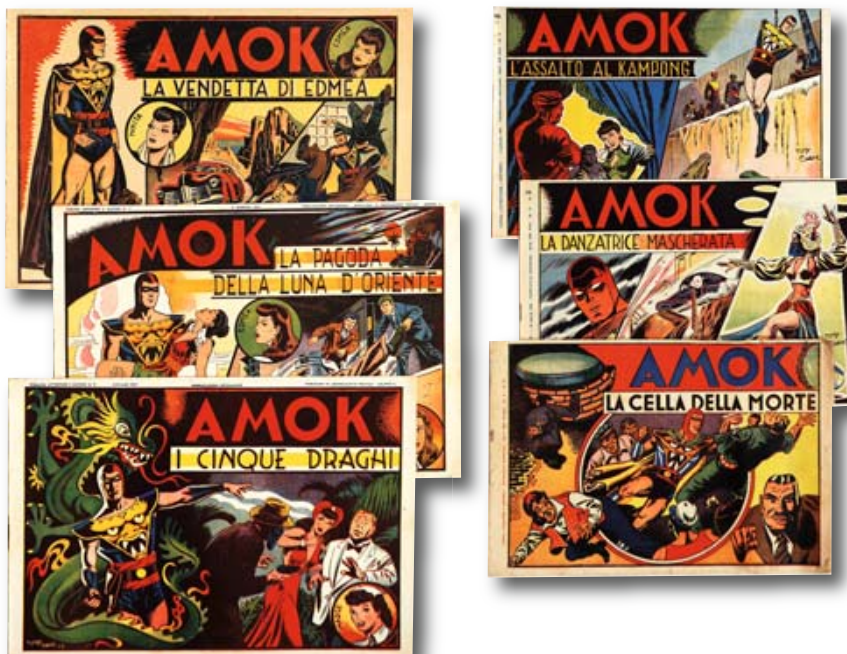
Very fine/mint.

Lotto di 5 numeri 175/400

**107. Bob Reporter - Giovedì** Ed. A.CO.L. Ventimiglia 1950. Collezione cpl. 1/21 (la "Guida al Fumetto" di Gianni Bono segnala soltanto i primi 14 albi). Formato cm 15,7x23 sino al n.10, quindi cm 23x31. Pubblica le avventure del giovane Reporter su disegni di Niezab. Dal n.11 diviene formato rivista pubblicando fumetti e racconti d'avventura con *Le Avventure di Ted Castor* e disegni di Fernando Fusco. Albi in stato di nuovo/edicola. Lievi ingialliture marginali ai nn.8, 9. Si segnala che il n.15 è stato edito con un errore di stampa che riportava il n.14.

Fine/mint; nn.8,9 with slight marginal yellowing; n.15 with misprint (n.14).

2500 /5000





**108. Buffalo Bill** Edizione Storica del Centenario, Esse Milano 1948. 20 fascicoli cm 25x35 circa pp. 8 b/n. disegni e copertina di Acquenza. Lotto composto dai nn.1, 2, 4, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18. Eccellente stato di conservazione. Del n.2 è presente una variante su carta opaca (vedi sez. "Tavole originali").  
Lot of 12 issues in excellent conditions; n.2 with a variation on matte paper (see section: "Tavole originali").

Lotto di 12 fascicoli 90/200

**109. Dick Fulmine** Vulcania "Albi dell'Audacia" 1945-1947. 42 albi editi. Cm 24,5x17,5 pp. 16 b/n. Lotto composto dai nn.2 *Faccia di Smeraldo*, 3 *La Torre delle Ombre*, 6 *La Setta Azzurra*, 13 *I cercatori d'Avorio*, 14 *Il Centauro Giallo*, 15 *Il Salto Tragico*, 19 *Negli Abissi del Mare*, 24 *Il Rapido delle 22*, 26 *Il Tempio dei Draghi*, 29 *Il Faro misterioso*, 33 *La Rivincita di Fulmine*. Nuovissimi.

Lot of 11 issues, very fine.

Lotto di 11 albi 90/200

**110. Giungla Raccolta Jess Dakota** Oriani 1949. Formato cm 11,5x16. Raccoglie i primi 10 fascicoli della serie disegnata da D'Antonio. Ottimo stato, lievi pieghe di lettura marginali.

Very good conditions, very slight marginal folding.

125/250

**111. Gordon** Ed. Nerbini 1946 Collezione completa 1/30. Molti albi in stato di nuovo, alcuni in buono stato con piccoli difetti. Da esaminare.

Complete collection 1/30, fine to good conditions. To be examined.

400/800

**112. Grandi Romanzi d'avventure - Mark Twain, Il Principe e il Povero** n.1 Carroccio, Milano 1947. Albo cm 24x34 pp.32, una pagina di testo alternata a una di fumetti a colori. Illustrato da Galbiati, copertina di Bracciante. Ottimo stato.

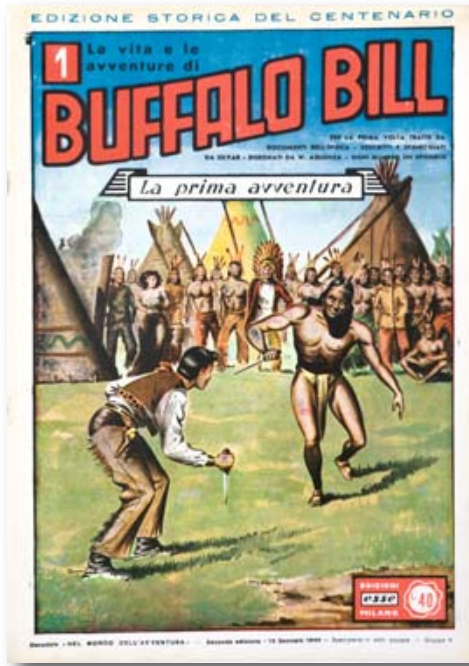
One page text and one page color comics, very good conditions.

75/150

**113. Grandi Romanzi d'avventure - Emilio Salgari I Pirati della Malesia** I episodio n.3. Illustrato da Corbella. Ottimo stato.

Very good conditions.

75/150





**114. Macarietto alla Scoperta del Tesoro** Carroccio Roma 1950. Cm 24,2x34 pp. 16 a colori. Copertina cartonata, disegni Da Passano. Buono stato; unitamente a **Pinocchio nel Castello del Mago** Carroccio Roma primi anni '50. Disegni di Gavioli, buono stato.

Lot of 2 issues in good conditions.

La coppia 125/250



**115. Mistero** Albo Victory Milano 1946. 140 albi editi in formato all'italiana cm 24,2x17,3. Pubblicava nei primi 39 numeri alternativamente *Ragar* e *Mistero*. Lotto dei nn.1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39. Stato conservazione misto e qualche numero con traccia di ruggine alle pinzette (n.1 restaurato). Da esaminare.

Lot of 20 issues in mixed conditions, some issues with slightly rusty staples (n.1 restored). To be examined.

175/350



**116. La Perla di Bagdad** Suppl. ad "Aquila Bianca" n.12bis. Ed. ARC. Ottimo stato.

Very good conditions.

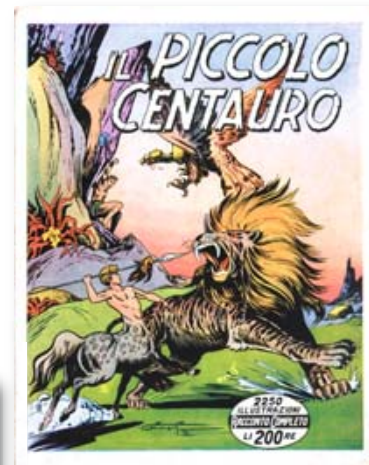
50/100



**117. Il Piccolo Centauro** Raccoltina editoriale Gioventù Milano 1951. Anno I n.1 contiene serie completa di 14 albi editi nel 1950. Fumetto fantascientifico-mitologico su testi di Dalmasso e disegni dell'esordiente Bignotti. Copertine di Magni. Ottimo stato di conservazione, fascicoli completi di copertina; angoli esterni tagliati con minima perdita di carta.

Complete collection, sci-fi/mythological comic in very good conditions, with front and back covers. External corners to the cover cut with a minimum of white paper loss.

175/350



**118. Pinocchio - Le Avventure di un Burattino** Nerbini, Firenze 1947, numero unico. Cm 31x21,4 pp. 32 a colori, brossura in cartoncino. Adattamento del testo originale a cura di Serra con tavole di Galleppini. Di assoluta rarità del costo di L.500 dell'epoca. Fu riproposto in versione economica da Audace nel 1954. Edicola.

A single item with a comic book adaptation of *Pinocchio* by Galep.

Deluxe volume in mint conditions.



**119. AURELIO GALEPPINI Pinocchio e le sue Avventure** Compagnia della Commedia Gaia. Regia di Giovannini. Affisso litografico, 2 fogli, 140x170, gennaio 1955. Piegato, ottimo stato.

2 sheets film poster realized in 1955. Folded, very good conditions.

175/400





**120. Ridolini Ed.** Torelli 1948 I serie 28 albi editi in formato orizzontale grande cm 30x22 pp. 8 b/n. Pubblica in retrocopertina le azioni delle principali partite di calcio degli anni '30 realizzate da Piffarero. Anno I n.1 *Ridolini e i Ladri di Gioielli* nuovo, lievissima sbiaditura in testata.

Number 1, fine with slight fading on front cover.

75/150

**121. Ridolini** Lotto composto da nn.7, 15, 16, 17, 18 buono/ottimo stato (n.7 e 18 con piccoli strappetti marginali).

Lot of 5 issues good to very good conditions (n.7, 18 with marginal tears).

125/300

**122. Ridolini** Lotto composto da nn.26 nuovo, 27 ottimo, pieghe di stampa, 28 buono stato.

Lot of 3 issues (fine, very good with folding, good).

90/200

**123. Ridolini** Lotto composto da nn.22, 23, 24, 25 edicola.

Lot of 4 issues, mint.

125/300

**124. Sciuscià Ed.** Torelli 1949-1952 formato comic book cm 17,3x24,3 pp. 32 b/n. ogni albo raccoglie il contenuto di 3 strisce del più celebre fumetto neorealista italiano. Sequenza nn.1/21 (ad eccezione del n.16), conservazione edicola/nuovissima.

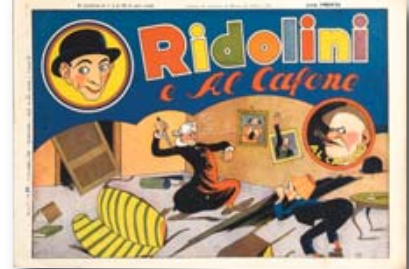
Very fine/mint.

500/1000

**125. Sir Ralf Clifford L'uomo invisibile** "Albi dell'Ardimento" illustrato, n.1 edicola, privo copertina posteriore; n.2 *Il Tesoro del Marajah*, edicola; n.8 *Freccia d'Acciaio*, edicola con leggere tracce di rugine alle pinzette. Unitamente a *Il Fantasma* collana "Albi e Mistero" 1946 n.2, copertina di Paul Miles, disegni di Gino Anelli (versione apocrifica dell'asso di picche di Pratt), nuovo (privo di piccolo frammento in corrispondenza della pinzetta).

Lot of 4 issues: 3 mint with slightly rusty staples, 1 fine (lack of tiny fragment).

90/200





**126. Tanks L'Uomo d'Acciaio** Ed. Tomasina "Albi Forza e Coraggio", I serie cpl. 1/80. Albi cm 25x17,5 pp. 10 autocopertinate. Disegni di Carlo Cossio. Nuova; n.1-2 in discreto stato.

I series complete, in fine conditions (n.1, 2 fair).  
475/900



**127. Tanks L'Uomo d'Acciaio** Ed. Tomasina "Albi Forza e Coraggio", 1948 II serie cpl. 1/24. Nuovissima/edicola.

II series complete, very fine/mint.  
175/350



**128. Tarzan Urrà** Ed. Mondiali 53 albi editi in formato cm 23,5x31 pp. 16 b/n. Pubblica Tarzan di Maxon, Lubers e Hogarth. Lotto composto da nn.11, 42, 43, 44, 53. Nuovissimi; ultimo numero decisamente raro.

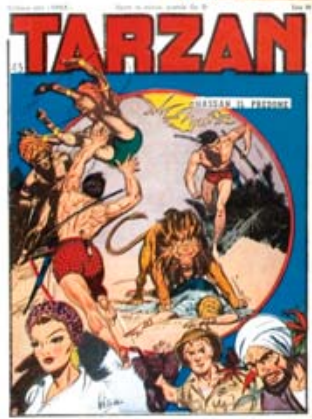
Lot of 5 issues in very fine conditions, last issue extremely scarce.

150/300



**129. Tony Falco** "Albi Mezzaluna" Ed. EPR 1948-1949 48 albi editi in formato all'italiana cm 24,3x17 pp. 10 a colori. Disegni di Bresciani, in retrocopertina le formazioni calcistiche di serie A. Sequenza dei primi 24 albi sciolti da edicola (n.22 uno strappo). 24 issues near mint.

200/500



**130. Yorga** Ed. Mediolanum Dardo 1949-1950. 41 albi editi cm 20,5x15 pp. 12 autocopertinate. Testo di Lavezzolo, disegni di Canale. Sequenza dei nn.1, 2, 3, 4, 6. Ottimi/nuovi.

Lot of 5 issues, in very good to fine conditions.

100/200



**131. Albi dell'intrepido** Ed. Universo Nuova serie formato verticale, 1958-1946 nn.298/1610.

**1951-1952** Sequenza completa nn.298/399. Copertine di Mairani, disegni di De Gaspari, Buffolente, Jeva, Carlo Cossio, Nicolò, Uggeri, Battaglia, Bramante. Da edicola a magazzino, come freschi di stampa (nn.326, 332 un piccolo strappetto al margine).

Complete series 298/399 in mint/near mint conditions (nn.326, 332 tiny tear at lower edge).

550/1000



**131 bis. Albi dell'intrepido 1953-1954** Sequenza completa nn.400/499. Copertine di Mairani, disegni di Cossio, Jeva, Muzzi, Sergio Molino, Savi, Uggeri, Pallotti. Conservazione da edicola.

Complete series 400/499 in mint conditions.

350/700



**132. Albi dell'intrepido 1955-1956** Sequenza completa nn.500/599. Copertine di Mairani, disegni di Jeva, Sergio Molino, Savi, Buffolente, Uggeri, Pescador, Bonato. Edicola.

Complete series 500/599 in mint conditions.

250/500

**133. D'Artagnan, Le avventure dei 3**

**Moschettieri** Ed. Fantera 1952. Raccoltina che raccoglie i primi 8 episodi di D'Artagnan completi di copertine. Buono stato di conservazione, esente da restauri.

First 8 episodes of D'Artagnan adventures, in good conditions with front and back covers, unrestored.

60/125



**134. Gim Toro** Ed. Dardo 1957-1958 formato libretto cm 12x17 pp. 32 b/n. Presenta *Le Nuove Avventure* su disegni di Dell'Acqua, copertine di Dell'Acqua e Angiolini. In appendice *I tre Moschettieri* di produzione inglese e *Matho Tonga* di Kresse. Collezione cpl. 1/48. Ottima/nuova.

Complete collection of 48 issues in very good/fine conditions.

250/500



**135. Gordon** Albo Elefante Ed. Aurelia 1954, formato gigante cm 31,5x28,5 pp.16. Collezione completa n.1 e 2. Disegni di Barry. Ottima/nuova. Complete series nn.1 and 2 in very good /fine conditions.

100/200



**136. Gordon** Ed. Nerbini 1957. Serie cpl. 1/21. Albi in stato di nuovo (n.1 con strappetti senza mancanze).

Complete series 1/21 in fine conditions (n.1 tears with no lacks).

175/350



**137. Kinowa** Albo d'oro I serie cpl. 1/14. Ed. Dardo 1952. Cm 17x24 pp. 32 b/n, copertina di Donatelli. Buono stato/edicola. Da esaminare.

I series complete, in good/mint conditions. To be examined.  
175/400

**138. Kinowa** Albo d'oro Dardo 1952-1954. Collezione completa di 6 serie di 46 albi; copertine di Donatelli, Tarquinio, Gamba. Così composta: I serie Kinowa cpl. 1/14; II serie Billy Colt cpl. 1/7; III serie Aquila Nera cpl. 1/7; IV serie L'Amaz-



zone Rossa cpl. 1/6; V serie Il Segno di Kinowa cl., 1/6; VI serie Red Devil cpl. 1/6. Edicola/magazzino, come freschi di stampa. Complete collection (6 series, 46 issues) mint/near mint.

800/1600

**139. Fiamme alla Frontiera** Raccolta Ringo- Buffalo Bill. Massa, "Piccoli Lupi" anni '50 cm 16,5x11,5. Contiene la serie compl. di Ringo: 8 numeri con copertine anteriore e posteriore; e Buffalo Bill: 1/4 (nn.2, 3, 4 compl. di copertine). Ottimo stato, leggere pieghe di marginali, una piccola mancanza al dorso, interno eccellente.

Publishing collection containing the complete series of Ringo and Buffalo Bill: very good conditions, marginal folding, a tiny lack to the spine.



175 /350

**140. Marines** Massa, "Piccoli Lupi" 1951. 8 albi cm 17x12 pp. 16 b/n. sequenza dei primi 7 numeri, edicola/magazzino. Lot of 7 issues mint/near mint.

125/300

**141. Oklahoma!** Albo d'oro della Prateria 1952-1953, 31 episodi editi per 30 fascicoli compl. (n.1 doppia numerazione). Disegni di Paparella, De Vita, Battaglia. Completa, nuova; n.1 discreto, n.2 nuovo privo di minuscolo frammento e n.25 firme d'appartenenza.



Complete collection, n.1 fair, n.2 fine (lack of a tiny fragment), n.25 with belonging signatures.

450/900

**142. Pecos Bill** Ed. Alpe 1956-1958, 38 albi editi in formato comic book pp. 24 b/n e colore. Testi di Solini, disegni di Pietro Gamba. Pubblica in appendice *Il Giaguaro* di Bonato e *Red Branton* di Gino Cossio. Serie completa in conservazione edicola/magazzino, nn.3, 4, 5 in ottimo stato.

Complete series in mint/near mint conditions (nn.3, 4, 5 in very good conditions).

350/700





**143. Akim Il Figlio della Jungla** Tomasina 1952 Il serie n.1, buono stato.  
Good conditions.

75/150

**144. Il Cavaliere Solitario** Errebi 1953, anno I n.1. Cm 16,8x8 pp. 64 non numerate, nuovo; unitamente a **Gill Bart** Pininsegna 1958 n.1, nuovi.

Lot of 2 issues in fine conditions.  
La coppia 50/100

**145. Condor Gek** Dardo 1955 Raccoltina n.1 *La Miniera Stregata*, contiene i primi 8 numeri della II serie, nuovissima; e n.2 *Le Gesta di Don Perez*, contiene nn.9/15 nuova, mancanza di un piccolo frammento marginale copertina. Copertine Angiolini.

Publishing collection containing n.1: 8 issues, very fine; and n.2 7 issues fine (lack of a tiny marginal fragment on cover).

Lotto di 2 fascicoli 225/500

**146. Dixy Scott** Il serie. Avventure in Afghanistan del piccolo sergente, testi di D'Amy, disegni e copertine di Perego. Lotto composto dai nn.6, 10, 11, 18, 21, 22, 26, 28, 29, 30, 31, 33. Ottime/nuove.

Lot of 12 issues very good/fine.  
Lotto di 12 strisce 200/400

**147. Dixy Scott** Juventus 1949 Il serie compl., 33 albi editi. Nuovissima/edicola (nn.1/7 nuovi, lievi ingialliture; 8/22 nuovissima edicola; 23/33 ottimo stato).

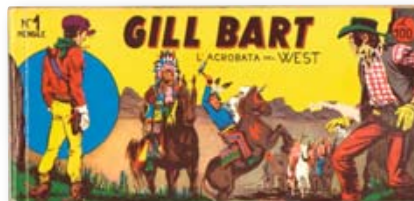
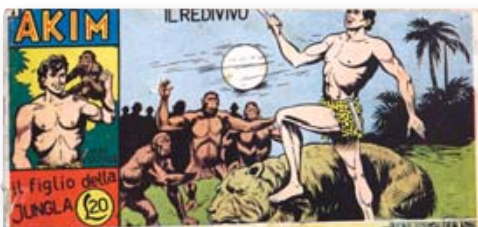
Complete series of 33 issues: mint/very fine (nn.1/7 fine, slight yellowings; 8/22 very fine/mint; 23/33 very good).

300/600

**148. Dixy Scott Via l'Oppressore!** Raccolta editoriale contenente i nn.11/23 della II serie. Lievi pieghe ma nuova.

Publishing collection: slight foldings, fine, unrestored.

100/250



**149. Jimmy and Johnny** Subalpino 1948-1949, 45 albi editi. Disegni di Gherlizza e De Vita. Lotto composto da nn.34, 35, 36, 37, 39. Nuovissimi.

Lot of 5 issues very fine.

80/200

**150. Nat del Santa Cruz** Raccolta "Grandi Avventure" n.7. Contiene nn.7/14 della II serie con copertine. Ottimo stato.

Lot of 8 issues in very good conditions.

50/100



**151. Piccolo profugo** Selene, collana "Zanetto" 1957. Serie compl. di 12 strisce. Disegni di Gamba. Ottima/nuova.  
Complete series in very good/fine conditions.  
175/350



**152. Ray Fox** Raccoltina Dardo 1953. N.1 // *Cavaliere della Vendetta* contiene nn.1/7 pressoché nuovi; n.2 *La Regina dei Fuorilegge* nn.8/14 nuovissima/edicola.  
N.1 (8 issues) fine; n.2 (7 issues) very fine/mint.  
La coppia 175/350



**153. Razzo L'Uomo di Plastica** E.P.I. n.8 *Il Falcone Maledetto*, nuovo, uno strappo riparato in copertina, completo della rara busta editoriale in buono stato.  
Fine, a tear restored on cover, no lacking; complete with scarce envelope in good conditions.  
50/100



**154. Razzo L'Uomo di Plastica** E.P.I. n.11 *Il Signore delle Tenebre*, nuovo; unitamente a *Smoky e Gilda* Ed. Pagani 1949 n.1, nuovissimo; e *Piccoli Albi Nerbini* n.42 ottimo stato.  
Lot of 3 issues fine to very good conditions.  
Lotto di 3 strisce 90/200



**155. Tarzan** Ed. Mondiali 1950-1951, 39 albi editi. Pubblicano le tavole domenica di Hogarth degli anni '40 e quelle di Ruben Moreira.  
Lotto composto da nn.5, 15, 16, 18, 20, 21: edicola/magazzino.  
Lot of 6 issues: mint/near mint.  
90/200

**156. Tarzan** Lotto composto da nn.25, 26, 27, 31, 32, 33: edicola/magazzino.  
Lot of 6 issues: mint/near mint.  
100/250

**157. Tarzan** a strisce Lotto composto da nn.34, 35, 36, 37, 38, 39: edicola/magazzino.  
Lot of 6 issues: mint/near mint.  
150/300



**158. Tony sceriffo** Raccoltina *Il Fuorilegge* Victory 1953 n.1. contiene i primi 9 fascicoli. Ottimo stato, esente da restauri.  
Lot of 9 issues: very good, unrestored.  
100/200





159. **Addio Gioventù** di Luigi Gedda Ed. Ave Roma 1947. Cm 12,5x18,8 pp. 94. Romanzo dell'Azione Cattolica, copertina di Jacovitti. Buono stato.

Novel with Jacovitti's cover in good conditions.

50/100

160. **Almanacco Vitt 1952**

Serie dei 3 almanacchi pubblicati in formato libretto cm 12,3x17,4 pp. 96 b/n e colore. Così composto: Almanacco Vitt 52 supplemento a "Il Vittorioso" n.50 del dicembre 1951; *Pippo e la Sorpresa* suppl. al n.14 del '52; *Viva le Vacanze* suppl. al n.27 del '52. Pubblicano storie inedite di Jacovitti tra cui *Pippo e l'Uovo* e *Pippo Cavaliere*, *Muro di Cioccolata* di Craveri, *Non cresce più l'Erba* di Giovannini, *Il Cavalier Procopio* di Landolfi. Pressoché nuovi.

Lot of 3 almanacs with unpublished stories by Jacovitti, fine conditions.

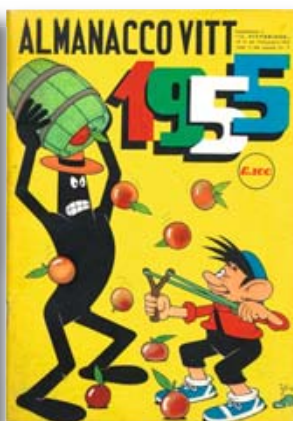
Lotto di 3 100/250

161. **Almanacco estivo del Vittorioso**

suppl. al n.25 del 1950 formato comic book pp. 64. Publica *La Canzone dell'Olifante* di Giovannini, *3P+16P=?* di Jacovitti, edicola; unitamente a **Almanacco Vitt 1955** suppl. a "Il Vittorioso" n.51 del 1954, pubblica *Collaudo Atomico* di Zeccara, *Pippo e la Mela d'Oro* di Jac. Nuovissimo, completo del calendario di Jac su cartoncino. Very fine, complete with Jac's calendar on thin cardboard in 1955.

Lotto di 2 albi 75/150

162. **Il Campanaccio** Roma numero unico, anno I n. unico



n.d.ma metà anni '50, cm 23x33 pp. 8 autocopertinate. Publica una storia completa di Jack Mandolino. Edicola.

A single issue, mint.

50/100

163. **Righello promozionale Vespa** con 5 gag animate in stile figurine Mio. Cm 15,5x3,2 buono stato. Raro. N.d. ma primi anni '60.

Scarce advertising ruler for Vespa with 5 animated gags, good conditions.

75/150



**164. Figurine Cyclon** promozionali Prodotti Chimici Cinisello Balsamo primi anni '60. Serie completa di 4 figurine amovibili cm 3x2,5. Complete series of 4 promotional moveable stickers.

100/200



**165. Impariamo con Cocco Bill:** Francese Ed. Barbati Modena 1963, volume cartoncino editoriale cm 18x24 pp. 22 illustrate a colori, contenente un disco 33 giri e 1/3. Eccellente stato.

Cardboard illustrated volume with a RPM record: excellent conditions.

80/200



**166. Giochi di percorso** Lotto composto da: *Il Patentone*, allegato al Diario Maxi Vitt 1979-80, cm 68x48 piegato, ottimo stato; *Jacovitoca*, allegato al Maxi Vitt 1971-72, cm 50x70 piegato, buono stato; manifesto *Com'era Natura Viva* n.d. ma anni '70 cm 49,5x34 piegato, nuovo.

Board games in mixed conditions from good to fine.

80/150



**167. Giochi di percorso** Lotto composto da: General Motors, *Il Gioco del Pizzardone* promozionale 1966, cm 85x59, al retro panoramica e pubblicità veicoli Opel, ottimo stato; unitamente a Enel *Il Gioco del si può* 1980 cm 54x39,5 piegato, ottimo stato; e *Risparmiare Energia Elettrica si può* pieghevole 4 ante 1984 cm 80x29,5 circa. Nuovo.

Board games and flyer in very good/fine conditions.

80/150

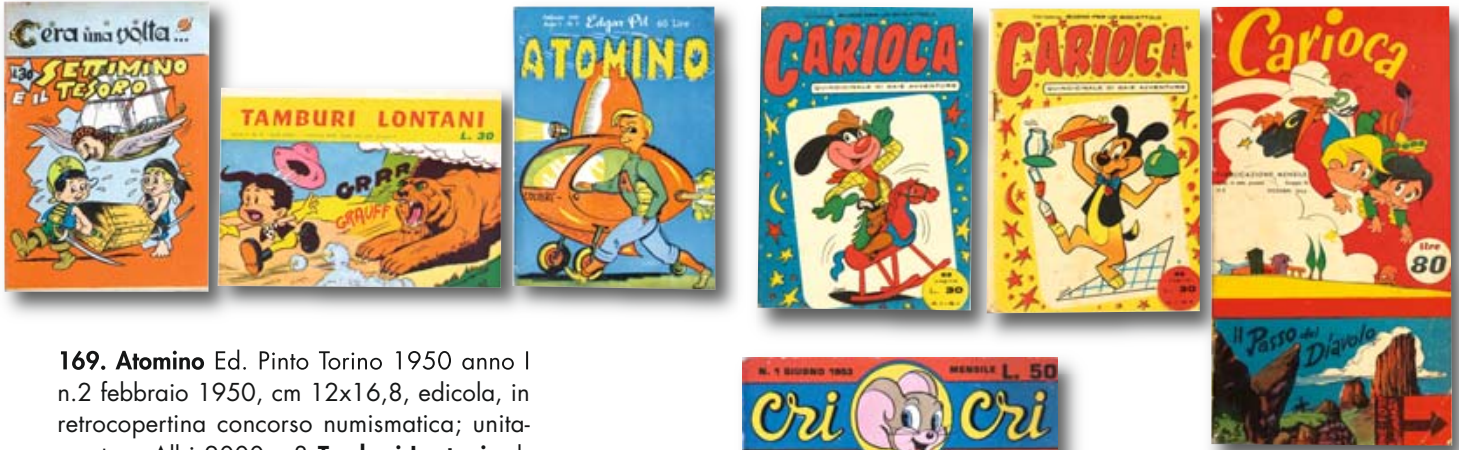


**168. Primo Giorno** Lotto di 2 buste e 1 cartolina autografate da Jacovitti 1989. Ottimo stato.

A set of 2 illustrated first-day-of-issue envelopes and 1 postcard autographed by Jacovitti.

50/100





169. **Atomino** Ed. Pinto Torino 1950 anno I n.2 febbraio 1950, cm 12x16,8, edicola, in retrocopertina concorso numismatica; unitamente a Albi 2000 n.3 **Tamburi Lontani** ed. Milanese 1956, edicola; unitamente a **C'era una Volta** ed. Cosmo 1956 n.4, nuovissimo. A set of 3 albums, near mint.

50/100

170. **Carioca** Ariete Milano 1954-1955 8 numeri editi, con un fumetto da ritagliare cm 12x22,7. Lotto composto da: n.5 dicembre 1954; unitamente a **Carioca** 1960, 6 numeri editi cm 10,5x15 n.1 nuovo, un angolo tagliato ad alcune pagine, n.3 buono stato. A set of 3 albums, good conditions.

50/100

171. **Cri cri** Ed. Dardo 1953 anno I n.1. Edicola. First issue: mint.

50/100

172. **Criche e Croc** Edital 1946 formato comic book, 96 albi editi. Cm 17x24,5 pp. 8 b/n, disegni di Da Passano. Lotto composto da nn.1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 18, 19, 30, 33, 45, 46, 52, 54, 55. Generale stato di nuovo (n.6 piccoli strappetti, n.8, 11 e 12 discreti).

A set of early Stan Laurel and Oliver Hardy albums; arts by Da Passano. General good conditions.

Lotto di 19 albi 200/350

173. **Cucciolo Tiramolla Picchiarello** Manifesto pubblicitario realizzato da Gherlizza, seconda metà anni '50 cm 26,5x38. Piega centrale e uno strappo senza mancanze riparato al margine alto.

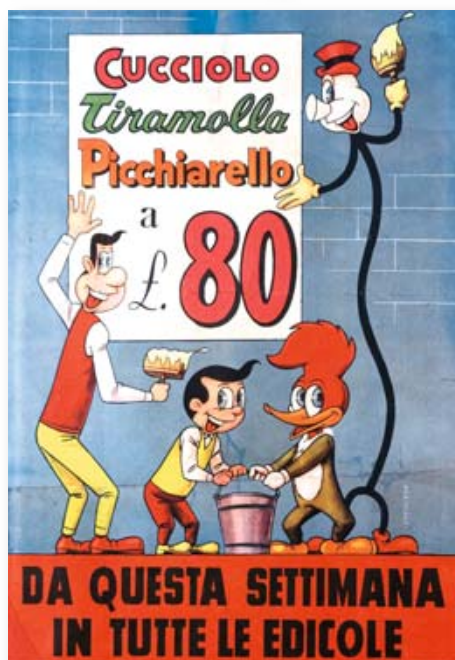
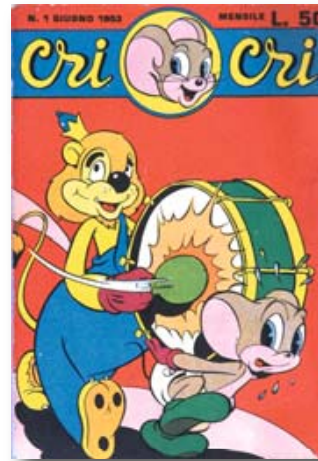
Advertising poster from the late 50s; fair conditions.

150/300

174. **Cucù** ED. Dardo 1955, 8 albi editi cm 17x12. Versione italianizzata del **Tin Tin** di Hergé con testi di Lavezzolo e disegni di Muzzi. Nn.1 e 3 nuovi.

An Italian early imitation of Tin Tin. Very good.

50/100





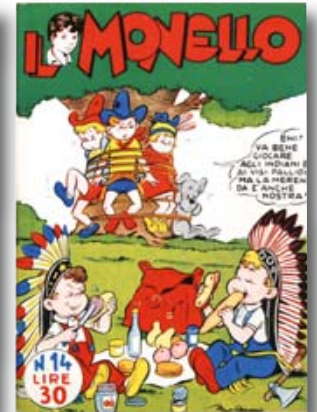
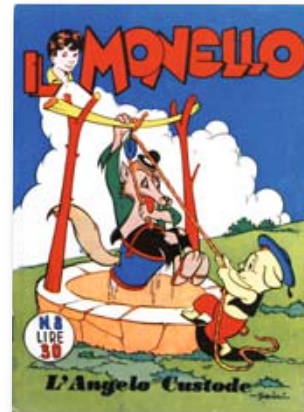


**175. Felix Mio Mao** Ed. Aurelia n. 1 suppl. all' "Albo Vulcano" n.9 1953. Cm 17x24 pp. 32. Ottimo stato.  
First issue in good conditions.

50/100

**176. Felix il Gattino** Ed. Avventure Americane 1957-1958, 47 albi cm 15,5x21 pp. 16 b/n. Alternavano le avventure di Felix a quelle di Cino e Franco. Lotto composto dai nn.2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 28, 30, 32. Edicola/magazzino.  
A set of albums in mint conditions.

Lotto di 14 numeri 275/500



**177. Mighty Mouse** Albi 3D Ed. Mondiali 1953. Numero unico cm 19x28 pp. 28 autocopertinate. Eccellente stato, minuscola mancanza allo spigolo del dorso. Consueta assenza degli occhiali 3D, sostituiti da analoghi occhiali allegati alla rivista "Eva" primi anni '50.  
Single item conceived for 3D vision; near mint.

70/150

**178. Lupettino** tascabile India Misteriosa Ed. Pegaso 1951, contiene le ultime 10 strisce della II serie 21/30, complete di copertine ad eccezione delle ultime 2 pagine della 30. striscia. Nuova, leggere tracce di ruggine al dorso.  
Publishing collection, very good.

125/250



**179. Il Monello** 1953 Ed. Universo anno I, 38 numeri editi. Lotto composto da nn.2, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 20, 22, 28, 36, 37. Nuovi; nn.2, 20, 22 piccoli difetti.  
A set of numbers out of the first year, general good conditions.  
Lotto di 14 albi 100/250

**180. Totò a fumetti** Ed. Diana 1953 cm 17x12 pp. 18. Sequenza dei primi 4 numeri. Nuovi (n.4 una piega centrale). Lot of 4 issues: fine (n.4 central folding).

100/250



**181. Strisce promozionali Galbani** Album Bebè Galbani, 1967. Cm 19x6,5 pp. 32 autocopertinate. Pubblicano fumetti franco-belgi distribuiti da Dupuis: *Lucky Luke*, *Gaston Lagaffe*, *Leo e Bill* di Roba. Senza numerazione, composto da: *Nessun Regalo per Toro Nasuto*, *Il Canto delle Sirene*, *Niente Gatti per Tutù*, *Sperduto nella Foresta*, *Arcibaldo*, *l'Astuto Castoro*, *Il Tunnel della Speranza*, *Corrente Continua*: quasi nuovi; e *Tutù*, *Popy* e *Il Veterinario* mancante di frammento in copertina posteriore. A set of 9 advertising strips for Galbani with French-Belgian comics in very fine conditions (one with a lack on back cover).

Lotto di 9 strisce 70/150

**182. Capitan Miki** Striscia I serie n.2 *Il Guado del Diavolo* ed. Dardo, luglio 1951. Cm 17x8 pp. 32 b/n. Edicola. Mint.

80/200



**183. Capitan Miki** Raccolta da L.120 n.9 *Gli Schiavi del Mississippi*. Ed. Dardo 1952, cm 16,6x17,8 pp. 254. Contiene i nn.15/21 della II serie. Numero chiave, pressoché nuovo, minime abrasioni alla copertina anteriore ed alcune più marcate alla copertina posteriore con traccia di coloritura da busta. Publishing collection containing 7 episodes. Key issue, fine with minimum abrasion to the front cover and some more marked to the back cover with traces of coloring from envelope.

425/900

**184. Capitan Miki** Raccoltina da L.120 n.32 *Le Astuzie di Magic Face* contiene episodi 8/13 X serie; unitamente a n.37 *L'Inafferrabile Calavera* contiene i primi 7 episodi della XI serie. Entrambe in ottimo stato. Both in very good conditions.

La coppia 90/200

**185. Miki** da L.200 n.2 *Il Generale Ruiz* 1954, cm 15,4x21 pp. 224. In eccellente conservazione con copertine ancora sbordanti. Si segnala una piccola scritta al margine superiore della prima pagina del primo albo e tracce di ruggine alle pinzette.

Excellent (small writing on first page and rusty staples).

450/900

**186. Miki** da L.200 n.3 *Magic Face, l'Uomo dai Mille Volti*. Nuova, lievi ingialliture in costa, esente da restauri e pieghe. Assai rara in questo stato.

Fine, slight yellowing on spine, unrestored. Extremely rare in these conditions

400/800





**186 bis. Grande Blek** Raccoltina n.4 *La Foresta Ribelle* Contiene i nn.1/7 della II serie. Nuovissima, firma di appartenenza al margine bianco della prima striscia.

Very fine, belonging signature on first strip.

300/600



**187. Grande Blek** Raccoltina n.5 *Il Lago dell'Avvoltoio* contiene i nn.8/14 II serie. Edicola, esente da pieghe e restauri, firma d'appartenenza la margine bianco prima striscia, leggero segno di reggette alla cp.

Mint, unrestored, no folding; belonging signature on first strip, slight sign of strap on cover.

300/600



**188. Grande Blek** Raccoltina n.6 *Gli uomini del Passato* ed. Dardo 1955, cm 17x8 pp. 224 b/n. Raccoglie le strisce della I serie dalla n.15 alla n.21. Ottimo stato, un numero scritto a matita in testata, ingialliture alla prima pagina del n.15.

Very good, a number written in pencil in the header, yellowings first page n.15.

100/300



**189. Grande Blek** Raccoltina n.13 *Missione al Canada* raccoglie le prime 7 strisce della V serie. Nuova, lieve piega di lettura ad un angolo, minimi ritocchi di colore e una menda alla copertina; unitamente a n.14 *La Torre della Paura* contiene nn.8/14 V serie. Nuovissima.

Lot of 2 publishing collections: n.13 fine, slight folding at a corner, minimal color retouching and a patch on the cover; n.14 very fine, unrestored.

La coppia 100/300

**190. Blek** da L.200 n.1 *Trappers alla Riscossa* cm 15x21,2, copertine sbordanti, edicola, piccolo ritocco di colore in costa.

Mint, small color retouching on spine.

475/ 900

**192. Capitan Miki Gli Albi di** Dardo 1962-1972 collezione cpl. 454 albi in formato libretto cm 13x18 foliazione variabile da pp. 32 a 128 b/n e colore. Ripubblica l'intera serie a strisce proseguendo con materiale inedito realizzato per la Francia. Belle le copertine di Uberti, Sangalli e Bignotti. Nuova.

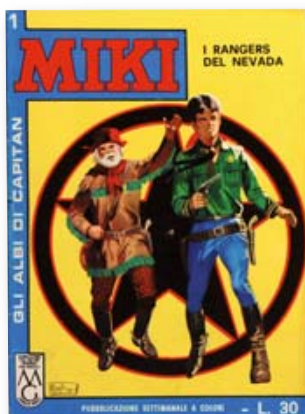
Complete collection of 454 issues: the longest-running series dedicated to the young ranger; it republishes the entire strips series along with new material developed for the French market. Fine conditions.

800/1600

**191. Blek** da L.200 n.2 *I Compagni della Foresta* cm 15x21,2, pressoché nuovo, lieve piega angolo inferiore sinistro copertina. Esente da restauro.

Fine, slight folding on lower left corner cover. Unrestored.

350/700





**193. Albo giornale Audace 1941** *Furio Almirante*  
 Prosegue la numerazione del "Giornale Audace"  
 dopo l'acquisizione da parte di G.L. Bonelli, pren-  
 dendo la veste di albo giornale. Fascicoli cm  
 24,5x34 pp. 8 b/n, copertine di Donatelli. Se-  
 quenza dei nn.331, 332, 336, 338/344 in di-  
 screto stato, dorsi rinforzati con scotch; e n.348  
 in buono stato. *L'Uomo dal Pugno di Acciaio* del  
 1941 è il primo fumetto pubblicato dalla casa  
 editrice Bonelli.

Lot of 11 issues in fair conditions with reinforced  
 spines (n.348 good). *L'Uomo dal Pugno di Acciaio*  
 of 1941 is the first comic published by Bonelli.

150/300



**194. Audace Furio – Furio Masche-**

**urato** Ed. Audace 1945-1948 105  
 albi editi in formato cm 24x34  
 quindi cm 22x29. Pubblica *Furio* di  
 Cossio; *La Venere Indiana* di Piffa-  
 rierio; *Pompeo, Re della Prateria* di  
 Faustinelli. Lotto composto dai  
 nn.31, 32, 42/45, 47, 48, 52, 57,  
 92, 101, 104. Buono stato.

Lot of 13 issues in good conditions.

Lotto di 13 fascicoli 100/250



**195. Audace Albo giornale n.373**

*Capitan Fortuna* cm 24x34 pp. 8 b/n con pagine  
 ripetute per errore di stampa. Copertina di Alber-  
 tarelli; unitamente a figurina Audace promo-  
 zionale dell'inchiostro di china Gnocchi dei primi  
 anni '40, serie completa di 10 soggetti cm  
 3,2x4,8.

A set of n.373 in very good conditions (with re-  
 peated pages for a printing error) and a promo-  
 tional sticker Audace for the ink Gnocchi  
 (complete series of 10 subjects).

150/300



**196. Audace supplemento 1942** Fascicoli cm  
 19,4x28 pp. 8 b/n. sequenza dei n.1 *Nel Ventre*  
*del Colosso* con Furio di Cossio, n.2 *Alfrera il Gi-*  
*gante* e n.3 *La Presa di Biserta* con Orlando di  
 Albertarelli. Buoni/ottimi, timbro di appartenenza  
 alla prima pagina.

Lot of 3 issues in good/very good conditions (be-  
 longing stamp on first page).

100/250



**197. Audace Albo d'oro 1943** Serie cpl. 1/13.  
 Fascicoli cm 20x28,3 quindi cm 19,5x28. Pub-  
 blica *Orlando* di Albertarelli; *I tre Moschettieri*,  
 fumetto comico di Faustinelli; *La Perla Nera* di Ca-  
 prioli; *I Conquistatori dello Spazio* di Mario  
 Guerri e Giovanni Luigi Bonelli. Sciolta nuova  
 (nn.1, 2, 3 privi di figurine in retrocopertina).  
 Rari in questo stato.

Complete collection of 13 issues, loose, fine  
 (nn.1, 2, 3 without stickers on back cover). Rare  
 in these conditions.

375/850





**198. Mani in alto!** Locandina originale per il lancio del personaggio creato da Roy D'Amy, suppl. al n.1 Nuove serie di Mani in alto. Cm 24x34,5 eccellente stato.

Original poster for the launch of the character created by Roy D'Amy. Excellent.

200/400

**199. Mani in alto** Il serie 1950, 16 albi editi in formato cm 17x11,5. Disegni e copertine di D'Amy. Sequenza nn.1/7, edicola (si veda anche sezione "Tavole originali").

Lot of 7 issues in mint conditions (see also the section "Tavole originali").

200/400

**200. Il Cavaliere del Texas** (Mani in alto) Avventura del West, serie rossa n.1 1956. Edicola.

Mint.

80/150

**201. Red Carson** 1950, 24 albi editi in formato cm 12x8,4 pp. 64 b/n. Edizione italiana di Casey Ruggles di Warren Tufts, con l'aggiunta di nuove storie scritte da G.L. Bonelli per i disegni di Uggeri, Cimpellini e Bignotti. Sequenza dei nn.1/23, sciolta nuovissima.

Lot of 23 issues loose, very fine.

600/1200

**202. Collana del Tex** 1948-1977, 973 albi a striscia editi in 36 serie. La prima edizione del più longevo successo editoriale italiano. I serie n.1 *Il totem misterioso* 30 settembre 1948. Albo in ottimo stato, piccoli strappetti marginali senza mancanze.

The first edition of the longest-running Italian publishing success. Very good conditions, small marginal tears with no lacks.

900/2000







203. Collana del Tex I serie nn.3, 4 in buono stato.  
Good.

200/400

204. Collana del Tex I serie nn.6, 8, 10, Buoni/ottimi.  
Good/very good.

175/400

205. Collana del Tex I serie nn.11, 13, 14, 15 Ottimo stato.  
Very good.

125/300

206. Collana del Tex I serie nn.18, 19, 20. Quasi nuovi. 22 buono stato.  
Fine.

100/300

207. Collana del Tex I serie nn.23, 24, 26, 27 quasi nuovi.  
Lot of 3: n.22 good, small patch on cover, nn.23, 34 fine.

100/250

208. Collana del Tex I serie nn.28, 30, 31, 32. Buoni/ottimi.  
Good/very good.

90/250

209. Collana del Tex I serie nn.33, 35, 39 Buono stato.  
Good.

90/200

210. Collana del Tex II serie n.66.  
Nuovo, raro. Fine, rare.

100/250

211. Collana del Tex II serie n.67.  
Nuovo, raro. Fine, rare.

80/200

212. Collana del Tex II serie n.68 edicola e n.69 ottimo, uno strappetto in copertina senza mancanze restaurato.

Lot of 2: n.68 mint, n.69 very good, a small tear on cover, no lacks.

150/400





**213. Tex serie Pecos** 1958 Serie cpl. 1/18, edicola/magazzino, n.2 nuovo. Serie non comune. Complete series of 18 issues mint/near mint, n.2 fine. Uncommon series. 500/1200



**214. Tex serie Oklahoma** 1958 Serie cpl. 1/14, magazzino, carta bianchissima, pinzette brillanti. Rara in questo stato. Complete series of 14 issues near mint, white paper, bright staples. Rare in these conditions. 500/1200



**215. Collana del Tex** Serie Bianca, n.5 A Carte Scoperte. Ottimo, lievi pieghe di lettura, leggera traccia di coloritura da busta. Very good, slight reading folds, slight trace of coloring from envelope. 175/500



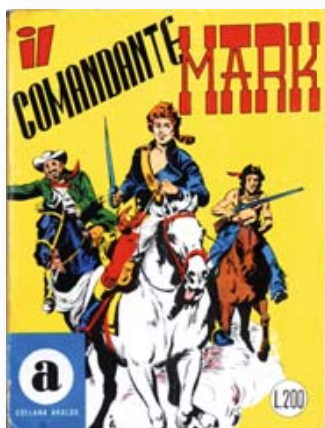
**216. Collana del Tex** Serie Rossa, n.1 Il Totem Misterioso 1958. Edizione non retinata, edicola/magazzino. Rara in questo stato. Mint/near mint, rare in these conditions. 450/900

**217. Collana Araldo prima serie n.3 Red Buck**, giugno 1966, edicola/magazzino. Near mint. 125/350



**218. Collana Araldo prima serie n.4 La spia**, luglio 1966, edicola. Esente da restauri, carta bianchissima. Near Mint. 125/350

**219. Collana Araldo Comandante Mark n.1** Settembre 1966. Copia in buono/ottimo stato, non rifilata. Qualche segno di usura agli spigoli del dorso, esente da restauri. Leggere pieghe di lettura. Good conditions. 350/700



**220. Collana Araldo Comandante Mark n.2 I Lupi dell'Ontario** Buono stato. Copertina anteriore bianca, lieve gora al margine superiore, al retro tracce di reggette, dorso con piccoli difetti. Good conditions. 100/300



**221. Collana Araldo Comandante Mark n.3 La Baia del tuono** Esemplare in buono stato, restauri conservativi al dorso senza ritocchi, numero chiave.

Good conditions.

150/400



**222. Collana Araldo Comandante Mark n.5 I traditori** Gennaio 1967. Edicola, una lievissima piega all'angolo superiore sinistro copertina posteriore.

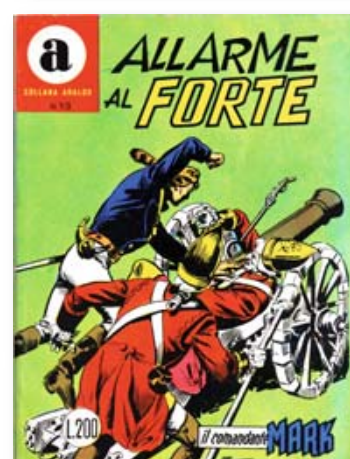
Mint, a very slight folding at the left upper corner of the back cover.

125/300

**223. Collana Araldo Comandante Mark n.8 Mister Bluff** Copia nuovissima/edicola, carta bianca e fresca, esente da restauri

Very fine/near mint

175/400



**224. Collana Araldo Comandante Mark n.13 Allarme al Forte** Settembre 1967. Edicola, leggera piega d'apertura.

Mint.

100/250

**225. Collana Araldo Comandante Mark n.20 Lo Scudo Sacro** Aprile - maggio 1968, nuovo, lievi segni di reggette; unitamente a n.21 **Il Leone Nero** edicola, leggera strisciatura alla cp.

N.20 fine with a slight sign of strap; n.21 mint, slight scratch on cover.

100/250



**226. Collana Araldo Comandante Mark n.31 L'Orsa Maggiore, n.32 La Tigre della Martinica, n.33 L'arma Diabolica.** Marzo - aprile - maggio 1969. Nuovissima/edicola.

Very fine/mint.

100/250

**227. Collana Araldo n.266 L'ombra del patibolo** Rara variante con scritta "Collana Araldo" al dorso. Nuovissimo, leggere ingialliture.

Very fine

450/1000





**228. Collana America** Editoriale Milanese – Cepim 1972-1977. Collezione completa di 14 volumi, ciascuno cm 18x26,6 pp. 154 illustrate in b/n e colori con iconografia dell'epoca.

Collezione arricchita dal primo volume: *Gli Indiani delle Praterie*, edito dalla Editoriale Milanese di Milano in eccellente stato completo di sovraccoperta e da una variante del volume *Cowboy!* con scritta: "Edizioni Cepim" in nero al dorso, anziché in bianco alla prima di copertina. La collana storica era curata da Rino Albertarelli. Complessivo ottimo stato.

Complete collection of 14 volumes, overall very good conditions.

650/1300



**229. Piccolo Ranger Albi del Cowboy** collezione dei numeri 1/30 in seconda edizione, conservazione da magazzino.

Mint

750/1500

**230. Piccolo Ranger n.35 La voce nelle tenebre** Magazzino, senza pieghe d'apertura

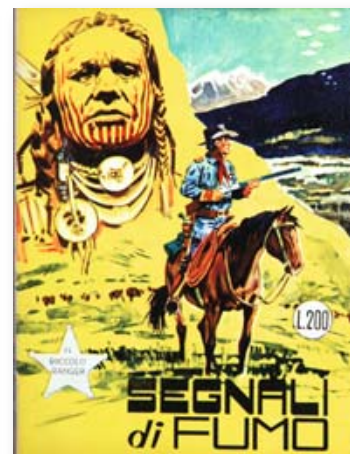
Mint

200/500

**231. Piccolo Ranger n.37 Segnali di fumo** Edicola/magazzino, lievissima piega a un angolo, peraltro bianco e perfetto.

Very fine/ Near mint

100/300



**232. Piccolo Ranger n.38 Bottino di guerra.** Magazzino

Mint

100/300

**233. Piccolo Ranger n.43 Il Sospetto!** Esemplare da magazzino, completo dell'inserto promozionale a colori Tex Willer.

Mint

125/300





**234. Piccolo Ranger n.45 La lunga pista** unitamente **n.46 La Ribellione** Magazzino  
Mint

La coppia: 100/300

**235. Piccolo Ranger** lotto composto dal n. 49, **la Banda dei 5**, n.50 **Veleno!**, n.51 **Rangers in agguato** Magazzino  
Mint

125/350

**236. Zenit gigante II serie n.12 Kocis!** Cm 16x20,3, buono stato. Con traccia di ricalco a matito al viso di Cocis.  
Good conditions.

150/300

**237. Zenit II serie n.13 Il tesoro sommerso** Buono stato  
Good conditions.

150/300

**238. Zenit II serie n.14 La lancia rossa** Buono stato  
Good conditions.

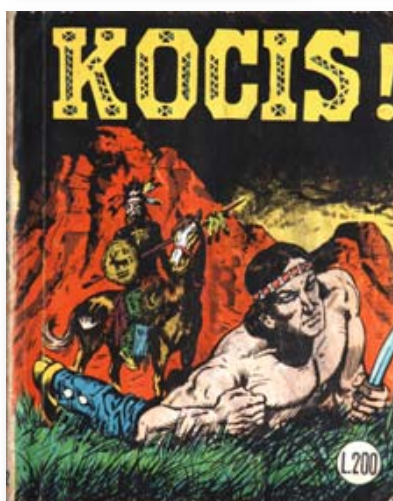
150/300

**239. Zenit II serie n.18 Paura** Esemplare in stato di nuovo, cm 16,3x21,6. Carta fresca, esente da pieghe e restauri.  
Fine

500/1000

**240. Zenit II serie n.22 Ringo** Buono stato  
Good conditions.

100/300



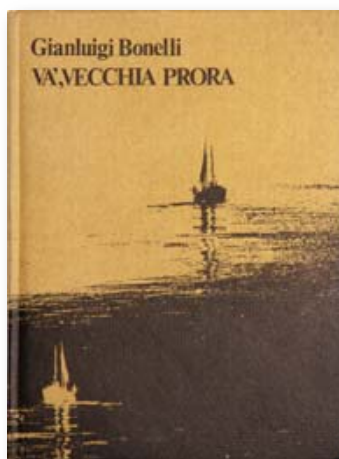


**241. GIANLUIGI BONELLI**

**Va', vecchia prora** Stampato privatamente nel novembre 1981, cartonato cm 12,5x16,6, pp. nn. Raccolta di poesie di papà Bonelli accompagnate da illustrazioni di Paola Martin. Copertina di Ferruccio Alessandri. Volume arricchito da una dedica all'antiporta, firmata e datata Milano, 1 luglio 1984. Eccellente stato.

Peotry collection by the creator of Tex Willer, self published in 1981, signed and dated 1984, with dedication. Excellent.

100/300



**242. Tex Willer and Kit Carson** Cartella scolastica, edizioni Daim press, tela e pelle cm 40x36. Con l'effigie di Tex di Giolitti e Carson di Nicolò. Buono stato di conservazione. Fine anni '70.

Tex Willer scholl bag. Good conditions.

300/600



**243. DAVIDE FOGLIADINI**

**Miniatura di Ruby "Swivel" Scott** pezzo unico scolpito e modellato a mano, con base cm 5x13, scultura cm 5x8.

Hand sculte figurine, only copy.

275/500

**244. DAVIDE FOGLIADINI**

**Miniatura di El Muerto** pezzo unico scolpito e modellato a mano, con base cm 5x13, scultura cm 5x8.

Hand sculte figurine, only copy.

275/500





**245. Dylan Dog L'alba dei morti viventi** Locandina di lancio per il primo numero della collana nel 1986. Offset su carta cm 50x70. Allegato a Dylan Dog n.1 ottobre 1986. Eccellente stato. Promotional poster. Excellent conditions.

175/500

**246. Dylan Dog Jack lo squartatore.** Offset su carta cm 50x70. Locandina allegato a Dylan Dog n2 novembre 1986. Eccellente stato, piccoli fori da affissione al margine bianco.

Promotional poster attached to issue #2

125/400

**247. Dylan Dog n.1 L'alba dei morti viventi** Copia apocrifia; contraffazione d'epoca. Perfetto.

Fake issue #1 made at the time of the original release. Perfect.

100/ 300

**248. Dylan Dog Almanacco della paura e Dylan Dog Gigante n.2** coppia di manifesti di lancio cm 50x70 circa. Piegati, in eccellente stato.

Lot of 2 folded posters, excellent condition.

90/200

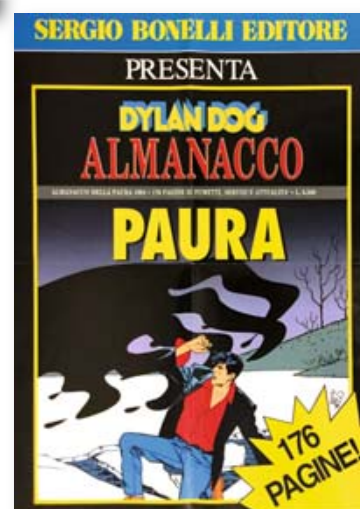
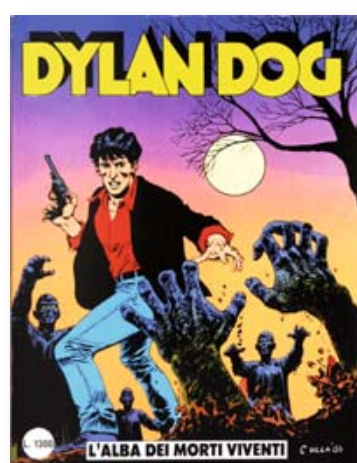
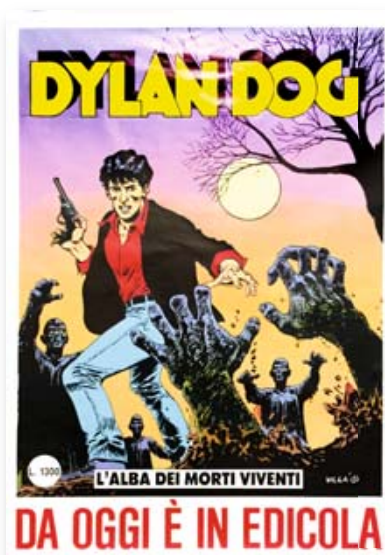
**249. Dylan Dog Coppia di orologi Kronos** in eccellente stato, in confezione

Lot of 2 Kronos wrist watches, excellent conditions, in box

100/250

**250. Martin Mystère Detective dell'impossibile** Locandina di lancio per il primo numero del 1982, offset su cartoncino cm 32,5x42,5. Ottimo stato Promotional poster for the first issue, very good conditions.

125/350





**251. Albi Ardimento** "Corriere della Sera", 1969-1971.

Cm 22x30, pp. 50 a colori. Anno I cpl 1/6 ; anno II cpl 1/12. Edicola. Pubblica Dan Cooper, Marco Franval, Luc Orient, Bernard Prince...

First and second year, complete.

175/400



**252. Albi Ardimento** Anno I n°6 *Dan Cooper S.O.S. nello Spazio* completo di "Corriere giocattoli": catalogo con 250 prodotti per bambini, dalle bambole ai pupazzi Disney, autopiste, modellini filoguidati, robot, armi giocattolo, giochi di percorso, proiettori Festacolor... Unitamente a: **Anno II n° 2 Marco Franval - Il Mistero di Bazuzu** completo di pistola FBI in cartone ancora inserita. Unitamente a: **Anno II n° 9 Marco Franval - Rapimento a Tokio** in blister originale.

Lot of a toys catalogue, year 2 issue #2 and issue 9. 100/200

**253. Albi della Freccia** I capolavori dell'avventuroso edizioni americane, 1964. Miniserie di 4 albi cm 16,9x24,2 pp. 32 b/n e 2 col. Pubblica la riduzione a fumetti dei romanzi di Verne. Buono stato

Fours issues miniseries. Good conditions. 50/100



**254. Albi del Vascello nuova serie** il Vascello, Roma, 1959-61 69 albi editi, cm 15,3x21 pp. 30 b/n e col. Pubblica *Il cavaliere solitario*, *Mandrake*, *I filibustieri delle Antille*, *Jim della Giungla*. Sequenza nn. 1/32, sciolti, nuovissimi/edicola. I nn. 3, 4 e 6 con angolo tagliato. Lotto di 33 fascicoli comprensivo del n. 21 bis.

Issues 1/32 including 21b, very fine/near mint 250/500

**255. Classici Audacia serie Blake e Mortimer** lotto composto dai 5 albi, edizioni Mondadori 1964-67: n.8 *Il mistero della grande piramide*, n.9 *La camera di Horus*, n.12 *S.O.S. Meteore*, n.15 *Il Marchio Giallo*, n.24 *La trappola diabolica*, n.39 *L'enigma dell'Atlantide*. Nuovi/edicola

Very fine/near mint 100/200



**256. Classici Audacia serie Dan Cooper** Mondadori 1964-5, lotto composto dai n. 7 *Il muro del silenzio*, n.11 *Missione in Liberia*, n.18 *Duello nei cieli*, n. 21 *Prigionieri della banchisa*, n.25 *La squadra dei giaguari*. Nuovissimo/edicola.

Very fine/near mint 75/150





**257. Classici Audacia serie Michel Vaillant** Mondadori 1965-7 lotto composto dai nn. 17 *I piloti del brivido*, 20 *Il pilota n.8*, 22 *Il ritorno di Warson*, 53 *Il muro del suono*, numero chiave ottimo/nuovo, gli altri magazzino.

Issue 53 very good/fine, other mint  
100/200



**258. Collana eroica nuova serie Dardo**, 1963. Sequenza 1/100 formato libretto cm 12,6x18 pp.70 b/n. Pubblicava fumetti Fleetway realizzati da Albertarelli, Tacconi, Solano Lopez... Nuovissimo/edicola

Complete sequence 1/100. Very fine/near mint

325/700



**259. Corriere dei Piccoli I grandi personaggi: Michel Vaillant** Locandina di lancio cm 39x57. Piegata, buono stato

Promotional folded poster. Good conditions.

50/100

**260. Corriere dei Piccoli 1965** sequenza 1/39 cm 28x38. Copertine di Cimpellin, Roba, Nidasio e Uggeri. Publica storie di Pratt, Battaglia, Di Gennaro e Uggeri. Completo degli inseriti corredino scuola. Publica soldatini da ritaglio su disegni di Francesconi, Battaglia e Toppi e soldatini sportivi 48° Giro d'Italia, campionato mondiale ciclismo 1965, squadre di calcio Inter e Juventus stemmi squadre serie A. 1/32 sciolti edicola, 33/39 buono stato.

Sequence of issues 1/39, near mint to good.

150/300



**261. Corriere dei Piccoli 1968** Annata completa nn. 1/10 in formato cm 28,5x38 quindi nuovo formato cm 23x20,5 circa. Copertine di Battaglia, Di Gennaro, Jacovitti. Publica fumetti franco-belgi: Dan Cooper, Michael Vaillant, Gaston Lagaffe, Luke Orient, i Puffi. Completa degli inserti di fumetti franco-belgi, geografici e Super calcio 68-69. Sciolta nuova.

Complete 1968 issues. Fine.

150/350





**262. Mandrake il Vascello** Seconda serie 1967-1971 206 albi editi formato cm 15x21,5, pp. 32-56 b/n e colore. Disponibile collezione cpl 1/206 da magazzino. Pubblica materiale americano con il nuovo Mandrake di Fredericks, serie tratte dai comic books della Charlton e materiale prodotto in Italia. Inoltre materiale dell'archivio de "Il Vittorioso", come Gervasio di Peroni. Proseguono Cino e Franco, Bat Star e, a partire dal n° 97, Flash Gordon di Williamson, Mac Raboy e Dan Barry. Copertine di Pedrazza, Caria, Mirabella, Felmang, Sammarini.

Second series, 1967-71

450/900



**263. Superman Nembo Kid** sequenza completa dal n.529 al 574 a eccezione del 532, fascicoli cm 12,5x18,8 pp.98 b/ e col. Rara parte conclusiva della serie Albi del Falco, prima del cambiamento di formato avvenuto dal numero 575. Pubblica Superman, Batman, Flash e Lanterna verde. I nn. 531, 533, 534 completi di figurine calciatori. Nuovissima, eccezione del 551 copertina ingiallita.

Sequence of #530/574, 532 missing. Very fine.

325/700



**264. Tarzan - Vedette della tv** Cenisio, prima serie, 1968-1974. 100 albi editi in formato cm 15x22,5, pp. 64 b/n e colore, copertine a colori tratti dai comic book della Gold Key. Collezione cpl 1/100. Conservazione da magazzino ad eccezione dei numeri 1 e 8/10 in buono stato. Prima serie interamente dedicata all'eroe della giungla, dopo quasi 20 anni di assenza dalle edicole. Pubblica avventure tratte dai comic books della Gold Key. Disegni di Manning, Giolitti, Wildey, Norris e Royer. Inoltre storie tratte dai telefilm, avventure di Korak e strisce giornaliera del 1936-1938 disegnate da Juhre ed altre degli anni '40 realizzate dal grande Hogarth, Dan e Sy Barry, Lubbers, Celardo.

First series, complete collection, mint conditions except #1, 8/10 good conditions.

325/700



**265. Kinowa, Gli Albi di Ed.** Dardo 1964, formato libretto. Collezione cpl. 1/72 ottima/nuova; n.1 perfettibile.

Complete collection in very good/good conditions.

250/500





**266. ALAN FORD, Il Gruppo T.N.T.** Poster editoriale cm 50,5x35. Corno realizzato da Magnus. Perfetto in cornice. "La locandina a colori del Gruppo TNT" venne reclamizzato nel n.30 di Alan Ford edito nel dicembre 1971 al prezzo immodico di 700 lire. Eccellente copia, garantito originale.  
Editorial poster: perfect.

300/600

**267. Alan Ford La borsa** realizzata per il 20ennale del personaggio in tela bianca impermeabile cm 38x28, nuova.

Promotional bag, new.

100/200

**268. La compagnia della Forca di Magnus e Bunker specialissimo Estate** suppl. al n.16 della Compagnia della Forca. Poster cartonato misura aperto cm 61,5x25 con due adesivi allegati e i nn 1 e 2 della collana. Eccellente stato. Nn 1 e 2 da busta. Di estrema rarità.

Poster with two comics, scarce. Excellent conditions.

425/900

**269. Diabolik adesivi n.26 Il serie** Coppia di adesivi ancora in foglio di stampa destinati a essere allegati all'albo, cm 12x33 circa. Ottimo stato. Conservati in astuccio amatoriale con indicazione adesivi originali.

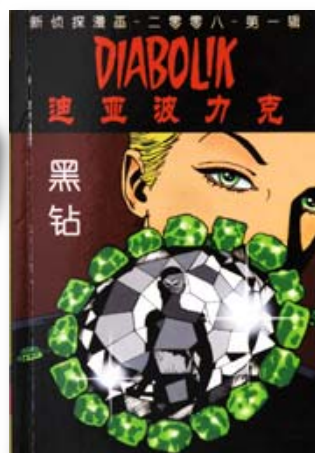
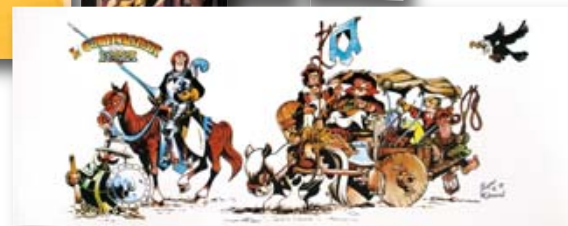
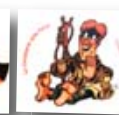
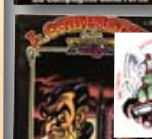
Two stickers, very good conditions

175/500

**270. Diabolik locandina sagomata** Supplemento a *Il caso Diabolik*, ed. Aster Dardo, dicembre 1974. Altezza cm 37 circa. Leggera piegatura appena visibile, complessivo eccellente stato.

Diabolik cutout poster, slight folding. Excellent conditions.

250/500



**271. Diabolik ed. cinese n.1** gennaio 2008. Medesimo formato del Diabolik italiano. Eccellente. Issue #1, chinese edition. Excellent conditions.

100/200





**272. Kriminal Il Medaglione** Ed. Corno. Plastica smaltata argento in bassorilievo. Diametro cm 5; riporta la scritta Kriminal e l'effigie del teschio su ambo i lati. Completo di catena. Uno dei più rari gadget fuori commercio, si presume che questo medaglione venisse omaggiato ai distributori nel seconda metà degli anni '60.  
Rare medallion.

350/700

**273. KS editrice** Sade Firenze, serie completa n.1/3, buono stato, n.3 con piega di lettura. Numero chiave Complete series, good conditions.

125/250

**274. Maskar** Arcobaleno, 1958-61, formato volumetto a striscia. 41 albi editi. Sequenza dei primi 12 albi a eccezione del n.4. Testi di De Leo, Barbieri, disegno di copertina di Ferri. Nuovi.  
1/12 sequence, except #4. Good conditions.

250/500

**275. Modesty Blaise** Completo di 10 fotobuste per il film del 1966 per la regia Losey con Monica Vitti, Terence Stamp, Dirk Bogarde. Leggera piega centrale, nessuna traccia di affissione. Nuovissime  
Complete set of 10 lobby cards for the Losey film

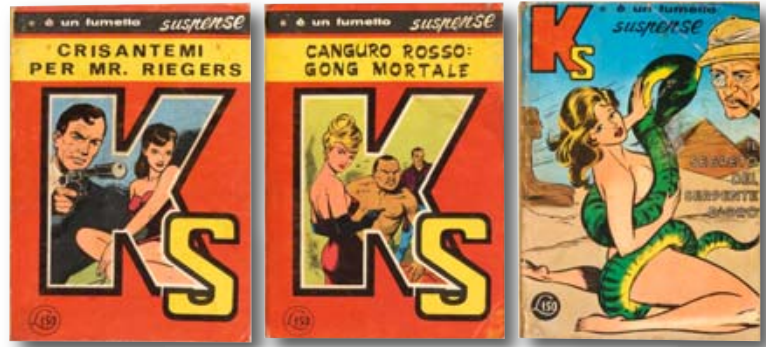
175/400

**276. OS 117** Edizioni Sepim, I serie luglio 1965 n.1/6, serie completa. Ottima, lievi difetti al dorso dei nn. 1 e 2.  
Complete first series, very good.

100/250

**277. OS 117** Edizioni Sepim, 1966, seconda serie completa n.1/9. Nuova.  
Complete second series. Fine.

150/350





**278. Satanik** Ed. Corno 1965 n.1 *La Legge del Male*. Pressoché nuovo, leggero segno di reggetta alla copertina posteriore. Fine, slight sign of strap to the back cover.  
475/1200



**279. Satanik n.2** Nuovo  
Fine  
80/200

**280. Satanik** Brossura promozionale spagnola per il film diretto da Piero Vivarelli con Magda Konopka cm 20,5x27 pp.8. con foto e riproduzioni degli affissi del film. Ottimo stato. Promotional booklet for the spanish distribution. Very good.  
50/100

**281. Satanik n.201** *Così rinasce Satanik*, edicola completo di adesivo allegato con normale ingiallitura e poster in perfetto stato. Complete with poster and sticker.  
500/1200



**282. Spettrus** edizioni Cervinia, prima serie 1965, nn.3,4,6, N. 3 con piega di lettura, nuovi. Lot of 3 comics, fine cond.  
50/100



**283. Spettrus** seconda serie n.3 nuovo, piccola mancanza all'angolo superiore del dorso e leggera traccia di umidità alle pagine interne. Second series issue #3, fine.  
50/100

**284. Super Spettrus n. 3**, 1967. Nuovo unitamente a **Misterious** ed. Littera, secondo anno n.1. Nuovo, macchioline alla cp. Lot of two comics. Fine conditions.  
75/150



**285. Blue Book King Feature Syndicate** Catalogo destinato agli editori delle tavole sindacate distribuite dalla Opera Mundi di Milano. Nd ma anni '60, obl. cm 34x24, pp.50. Pubblica le schede e le riproduzioni delle strisce giornaliere e domenicali del KFS. Tra i personaggi Beetle Bailey, Brick Bradford, Donald Duck, Flash Gordon, Mandrake the Magician, Mickey Mouse, Phantom...Ottimo stato.

Editorial catalogue, very good conditions.

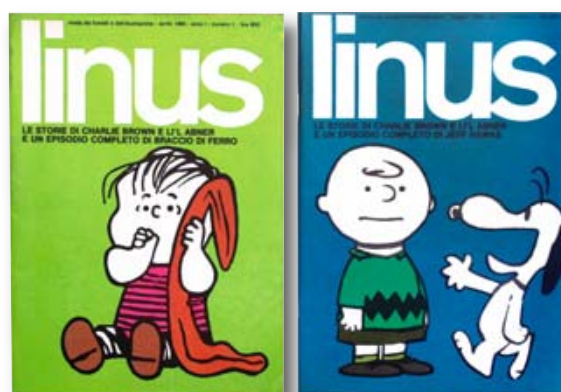
100/250



**286. Linus** edizione Milano Libri, 1965 anno I nn.1-2. La rivista che ha "sdoganato" il fumetto, presentazione di Umberto Eco, Elio Vittorini e Oreste Del Buono. Edicola.

First two issue of the magazine. Near mint.

100/250



**287. Linus** edizione Milano Libri, 1969 annata completa nn.46/57. Sciolti, perfetti. Conservati nel cofanetto editoriale. Copertine di Schulz e Crepax. Pubblica Peanuts, Lil Abner, DC e Wizard of ID, Krazy Cat e Valentina.

Complete year 1965, loose issues in editorial box.

80/150

**288. L'album delle figurine di Linus** suppl. al n. di febbraio 1971. Raro albo completo di tutte le figurine. Ottimo stato

Complete sticker album, complete. Very good conditions.

150/350



**289. Eureka** Corno, 1967-74 collezione completa nn.1/137. Così composta: nn.1/14 legati in cartonatura editoriale, nn.15/26 sciolti conservati in cofanetto editoriale, nn.27/137 sciolti nuovi, 114 in buono stato. Pubblica fumetti di Magnus, Strumtruppen di Bonvi, Andy Capp di Smithe e altri fumetti americani comici e avventurosi. Unitamente a Album aerei della Seconda Guerra mondiale suppl. al n. 73, nuovo, con due adesivi.

Complete 1/114 collection.

300/600







**290. Collection Games Personaggi DC comics** lotto di 18 su 24 albi editi, con le avventure di Superman, Clark Kent, pa' Kent, Superboy, Supergirl, Atom, Flash, Batman... Unitamente a **Tu, come Superman con Lima** Numero unico, 1981. Albo cm 7,2x9; pp. 12 col. e copertina. Storia a fumetti e 4 pubblicità Lima. Eccellente. Lot of 18 over 24 small comic books. Along with a Superman small promotional comic book.

175/400

**291. Raccolta Superfumetti Kremly** Cenisio, 1979. Mini albi cm 7x8, pp. 16 a col. Serie completa composta da 3 albi supereroi Batman, Flash e Superman e 3 albi comici Silvestro Speedy Gonzales e Titi.

75/150

**292. Il giornalino dei Supereroi** Edigamma, Roma 1982. Numero unico cm 6,5x9, pp. 8 col. Supplemento a Collana Gamma n.5 con una storia dell'Uomo Ragno edito per promuoverne i giocattoli. Perfetto stato. Raro.

Only issue, perfect, rare.

100/200

**293. Il Mitico Thor Anno I n.1** copia da edicola completa di adesivi in eccellente stato, lievissima ingiallitura marginale e manifesto nuovo. Near mint copy

225/400

**294. Il mitico Thor n. 19** completo di bustina con medal-calcio aperta con attenzione nella parte superiore. Edicola, bustina praticamente perfetta. Near mint

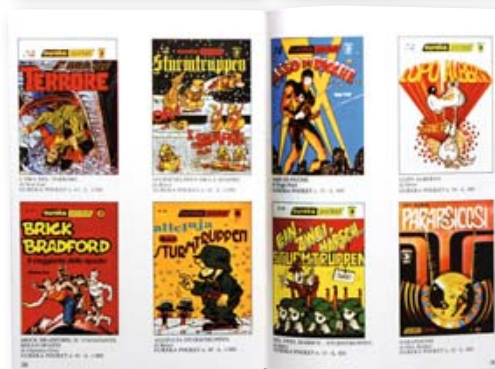
475/1000

**295. Il Mitico Thor n.26** in blister originale con adesivi e manifesto. In its original blister protection. Mint.

125/400

**296. L'incredibile Hulk - Uomo Ragno vieni fuori**, libri animati mondadori 1981, eccellente stato. Animated pop-up books, one with Hulk and one with Spider-Man. Excellent conditions.

100/200



**297. Editoriale Corno** catalogo generale libri 1980 cm 15x21 pp.48 a col. Con la pubblicità della collana Marvel "Io sono" del cartonato di Sturmtruppen, Alan Ford, Eureka Pocket, etc. Nuovo.

Editorial catalog for 1980. New.

100/200



Fondata nel 1999, la CGC (Certified Guaranty Company) è un'azienda americana che valuta i fumetti americani, dandogli un voto e certificandone l'autenticità. I fumetti valutati dalla CGC vengono chiusi sottovuoto in un rivestimento di cellophane dentro un cofanetto di plexiglas che garantisce la certificazione. Dentro i cofanetti è posta un'etichetta che reca il voto (massimo 9.8), il nome e il numero della testata, eventuali particolarità dell'albo, della storia e/o della copertina. L'etichetta presenta diversi colori a seconda della tipologia: blu per i fumetti standard, giallo per quelli firmati e autenticati, verde per quelli firmati ma non autenticati o che presentano dei difetti che non sminuiscono il valore dell'opera, viola per i fumetti restaurati, blu/grigio per i fumetti restaurati per preservarne l'integrità e così via.



**298. Amazing Spider-Man n°500** del Dicembre 2003. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Copertina di J. Scott Campbell, tavole di John Romita Sr.Jr. e Scott Hannah, storia di J. Michael Straczynski.  
Certified CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages.  
50/100

**300. Flash n°277** del Settembre 1979. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.6, off-white to white pages. Copertina di Dick Giordano, tavole di Alex Saviuk, storia di Cary Bates.  
Certified CGC Universal Grade (blue) 9.6, off-white to white pages.  
80/150

**299. Thor n°1** del Settembre 2007. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Zombie Variant Edition, copertina di Arthur Suydam, tavole di Olivier Coipel e Mark Morales, storia di J. Michael Straczynski.  
Certified CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages.  
50/100

**301. Tales to Astonish n°93** del luglio 1967. Fumetto certificato CGC Signature Series (yellow) 6.5, firmato da Stan Lee, cream to off-white pages. Copertina di Marie Severin e Mark Giacoia, tavole di Dan Adkins e Marie Severin, storia di Thomas e Lee.  
Certified CGC Signature Series (yellow) 6.5, signed by Stan Lee, cream to off-white pages.  
400/800



**301 bis. All Star Batman Robin, the Boy Wonder n°3** del dicembre 2005. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Variante di copertina di Frank Miller, tavole di Jim Lee e Scott Williams, storia di Frank Miller. Unitamente a **All Star Batman Robin, the Boy Wonder n°4** del marzo 2006. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Variante di copertina di Frank Miller, tavole di Jim Lee e Scott Williams, storia di Frank Miller.

A set of 2 Certified CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Variant cover by Frank Miller and variant cover by Frank Miller.

150/350



**302. Captain America n°34** del marzo 2008. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Variante di copertina di Alex Ross, tavole di Steve Epting e Butch Guice, storia di Ed Brubaker. Unitamente a **Captain America n°34** del marzo 2008. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Variante di copertina di Steve Epting.

A set of 2 Certified CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Variant cover by Alex Ross and variant cover by Steve Epting.

150/300



**303. Hulk n°1** del marzo 2008. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.6, white pages. Variante di copertina di Ed McGuinness, tavole di Ed McGuinness e Dexter Vines, storia di Joseph Loeb. Unitamente a **Hulk n°1** del marzo 2008. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.6, white pages. Variante di copertina di Daniel Acuña.

A set of 2 Certified CGC Universal Grade (blue) 9.8, white pages. Variant cover by Ed McGuinness and variant cover by Daniel Acuña.

250/500



**304. New Teen Titans n°21** del luglio 1982. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.6, off-white to white pages. Copertina di George Perez, tavole di George Perez e Romeo Tanghal, storia di Marv Wolfman. Unitamente a **New Teen Titans n°23** del settembre 1982. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.6, off-white to white pages. Copertina di George Perez e Dick Giordano, tavole di George Perez e Romeo Tanghal, storia di Marv Wolfman. Unitamente a **New Teen Titans Drug Awareness Promotional** del novembre 1983. Fumetto certificato CGC Universal Grade (blue) 9.6, white

pages. Edizione per la campagna antidroga dell'allora presidente Reagan. Tavole di George Pérez e Dick Giordano, storia di Marv Wolfman.

A set of 3 Certified CGC Universal Grade (blue) 9.6.

150/300



**305. Calendario Comics 1971**

Hanno collaborato a questa realizzazione Ennio Chiggio e Mario Vigiak, per l'organizzazione, Italo Rossi e Bepi Rampazzo per l'impostazione grafica. La Foligraf di Mestre e la Fototecnica di Vicenza per gli impianti litografici. La Lettergraf di Vicenza per la stampa su carta Opasol da 125. Spettacolare calendario dedicato ai grandi dei comics. Cm 61,7x88. Copertine in carta marroncina con impressioni in nero e rosso, presentazione di Claudio Bertieri e 12 tavole mirabilmente stampate di: Albertarelli, Battaglia, Caprioli, Crepax, Molino e Pratt. Di Hugo vengono proposte un'illustrazione de "La Ballata" e una tavola per "Corto Maltese - Samba avec Tir Fix" tratta da Pif, 1970. Eccellente stato. Di estrema rarità.

Large size calendar devoted to the great Italian comic artists with 12 arts by: Albertarelli, Battaglia, Caprioli, Crepax, Molino and Pratt. Extremely scarce. Excellent conditions.



475/1000

**306. GUIDO CREPAX**

**300 all'ora** Volume promozionale Shell 1960. Racconta le tappe obbligate percorse da una vettura da competizione dalla nascita in officina al collaudo, alle prove di un Gran Premio, alla partenza, all'arrivo. Notevole per i disegni di un giovane e talentuoso Crepax appassionato di automobilismo sportivo: ogni pagina comprende una tavola a colori di vetture da competizione.

Advertising volume for Shell with illustrations of a young Crepax. It chronicles the steps of a racing car from birth to the testing, to the evidence of a Grand Prix, at start, finish.

300/900



**307. MILO MANARA**

**Une été indienne** Portfolio editori del Grifo, prima tiratura realizzata per le edizioni Liocorno nel 1987, 999 esemplari numerati nostro n. 773. Cm 30x40, giacchetta con presentazione di Hugo Pratt e 10 tavole impresso su cartoncino forte con battuta a secco, la prima firmata per esteso, le seguenti con monogramma. Legatura t.tela viola con illustrazione applicata. Eccellente stato.

First printing French edition portfolio numbered 773/999, with Hugo Pratt preface, complete, excellent conditions.

175/450





**308. Zap Comix n.1** Apex Novelties, Charles Plymell febbraio 1968, cm18x25,2 pp. 28 b/n. Esistono dati discordanti sul numero di copie stampate nella prima edizione, che probabilmente si aggira sui 2-3000 esemplari. Considerato il primo vero comic book underground, è uno dei più importanti nella storia del fumetto per il suo stile innovativo.

Riporta in copertina il sottotitolo "Fair Warning: For Adult Intellectuals Only". Ha segnato l'esordio editoriale dell'arte figurativa di Robert Crumb - oggetto di numerose contraffazioni - con l'inaffidabile Mr. Natural e il suo nevrotico discepolo Flakey Foont, e la prima rappresentazione delle innumerevoli auto-caricature. La seconda di copertina contiene una strip autobiografica in cui Robert Crumb si ritrae come scienziato matto.

La storia più degna di nota di questo numero di esordio fu probabilmente quella di *Whiteman*, che racconta il tormento interiore di un americano apparentemente onesto.

Nel corso del fascicolo, Crumb integra alcune strisce demenziali a ricordare al lettore che si tratta pur sempre di un libro a fumetti: una forma economica di intrattenimento normalmente relegato a bambini e ragazzi appassionati di animali fantastici e supereroi. Ma Crumb ha rivoluzionato il fumetto tradizionale, trasformandolo in forma ricreativa per adulti, nella quale mette a nudo gli aspetti ripugnanti della cultura di massa con il suo spiccato senso dell'umorismo.

È da qui che si stabiliscono nuovi standard per il business del fumetto, con nuovi diritti per artisti e scrittori, che raramente erano ammessi, tra cui il diritto d'autore sulle proprie creazioni.

Esemplare rarissimo in ottimo stato di conservazione, con un lievissima macchia di umidità all'angolo superiore sinistro della copertina anteriore e piccoli segni a penna in copertina posteriore.

Zap Comix #1 is one of the most important comic books in the history of comic books: the first True Underground Comic book and a key comic book, first printing of which probably 3,000 copies were printed by underground comix printer Charles Plymell, is considered rare in high grade.

Labeled "Fair Warning: For Adult Intellectuals Only", Zap #1 featured the publishing debut of Robert Crumb's much-bootlegged Keep on Truckin' imagery, an early appearance of unreliable holy man Mr. Natural and his neurotic disciple Flakey Foont, and the first of innumerable self-caricatures. Perhaps most notable in the debut issue was the story *Whiteman*, which detailed the inner torment seething within the lusty, fearful heart



of an outwardly upright American. Throughout Zap #1, Crumb integrates some silly, zany comic strips to remind us that we are reading a comic book after all: a cheap form of entertainment normally relegated to children and young teens doting on funny animals and superheroes. But Crumb hijacked the comic-book form and remade it with his own framework for recreation, targeted at adults and designed to expose the repugnant aspects of mass culture that everyone internalizes, and doing it with a wicked sense of humor. They set new standards for the business of comic books, establishing rights for artists and writers that were rarely permitted in the mainstream comic-book industry. Chief among those rights were that creators retained their copyright on their characters, stories and original art, instead of those rights being usurped by the publisher. Extremely rare comic book in very good conditions, with a slight damp stain on upper left corner of front cover and writing in pen on back cover.

900/3000



**309 . LORENZO MATTOTTI**

**Chambres/Rooms/Stanze** Disegni e pitture. Ed. Logos 2010, cartonato cm 24,5x24,5 pp. non numerate, illustrate a colori con una ricca illustrazione pastello a cera alle sguardie, firmato.

Hardback volume with an illustration in wax pastels on endpapers, signed.

100/250

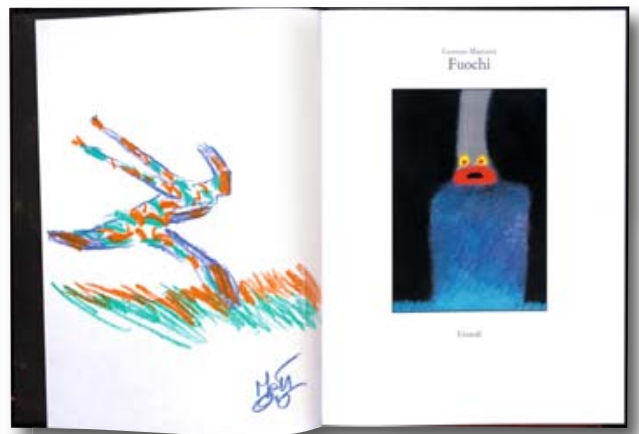


**310. LORENZO MATTOTTI**

**Fuochi** Ed. Einaudi, maggio 2009, cartonato cm 24x32 pp. 72 a colori con una illustrazione a pastelli a cera all'antiporta, firmato.

Hardback volume with an illustration in wax pastels on first page, signed.

80/200

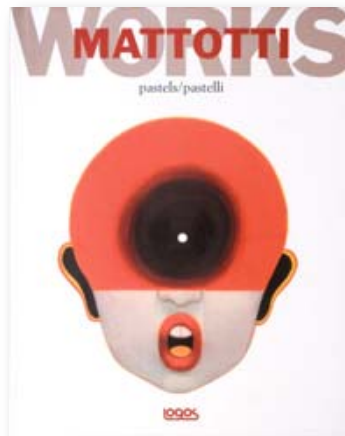


**311. LORENZO MATTOTTI**

**Works Pastels/Pastelli** Ed. Logos 2012, cartonato cm 21,7x27,5 con sovraccoperta pp. non numerate a colori. Riproduce 389 opere del maestro, con una illustrazione pastelli a cera alle sguardie, firmato. Eccellente stato.

Hardback volume with dust jacket and an illustration in wax pastels on endpapers, signed. Excellent conditions.

125/250

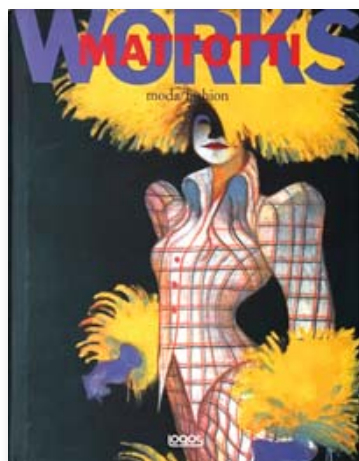


**312. LORENZO MATTOTTI**

**Works Moda/Fashion** Ed. Logos 2014, cartonato cm 21,7x27,5 con sovraccoperta pp. non numerate a colori. Riproduce 291 opere dedicate alla moda, con una illustrazione pastelli a cera alle sguardie, firmato.

Hardback volume with dust jacket and an illustration in wax pastels on endpapers, signed.

125/250





**313. LORENZO MATTOTTI** *Ap-punti sul Paesaggio* Tricromia Il-lustrator's International Art Gallery (T/10) 2008 oblungo cm 30x21 pp. non numerate con paesaggi in nero. Disegno pastelli a cera alla prima aletta, mi-sura opera cm 19x21 firmato. Hardback volume with land-scapes in black, signed.

70/150



**314. HUGO PRATT** *Corto Maltese: Corte sconta detta Arcana* Ed. Milano Libri 1982, cartonato 27,3x31,2 pp. 160 a colori, firmato dall'artista all'antiporta. Eccellente stato.

Hardback volume signed by the artist on first page. Excellent.

200/400



**315. HUGO PRATT** *Occidente* Ed. Del Grifo 1984 I edizione, cm 21x22, bro-sura a cartoncino pp. 44. Album di fami-glia con foto e acquerelli tra cui un celebre Corto coi gatti. Firmato dall'artista all'antiporta. Ottimo stato.

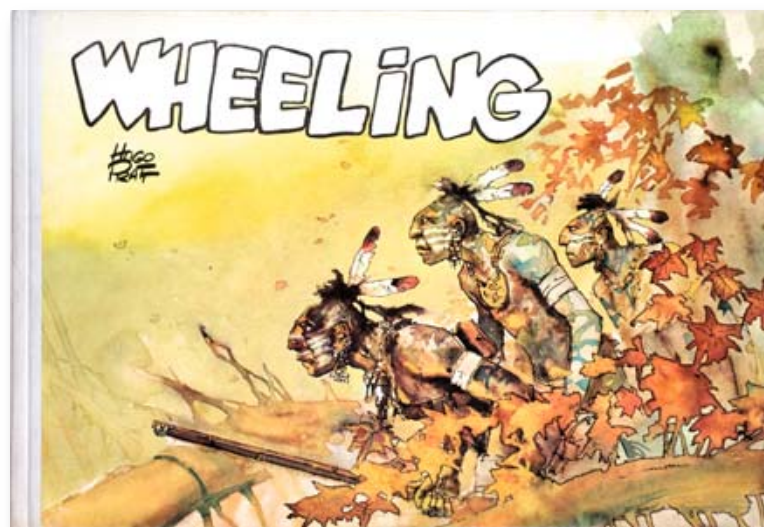
Family album with photos and watercol-ors. Paperback edition signed by the artist on first page. Very good conditions.

125/350

**316. HUGO PRATT** *Wheeling* Ed. Ivaldi 1972 I edizione, cartonato cm 34,5x23,7 pp. non numerate. Variante con titolo in nero al dorso. Eccellente stato.

First issue, version with black lettering to spine. Excellent.

250/500





**317. HUGO PRATT Corto Maltese: Rendez-vous à Bahia** Affisso originale Casterman 1973, cm 67x195 con dedica autografa datata 1974. Ottimo stato, telato.

Original poster with autographed dedication. Very good. 500/1000

**318. HUGO PRATT Corto Maltese: Puma, il Camminatore Celeste** 1985 Serie cpl. di 3 affissi promozionali con una storia inedita di Corto per la celebre marca di calzature. Ciascuno cm 70x25, numerati da 1 a 3 di estrema rarità in quanto destinati all'affissione sui trasporti pubblici milanesi. Eccellente stato.

Series of 3 advertising posters for Puma, shoe company. Extremely rare, excellent.

300/600

**319. HUGO PRATT Cush Serigrafia Vertige Graphic, I edizione su carta pesante opaca cm 50x50, firmato dall'artista, eccellente stato.**

First issue on matte heavyweight paper, signed.

375/900

**320. HUGO PRATT Rasputin** Serigrafia Vertige Graphic, I edizione su carta pesante opaca cm 50x50, firmato dall'artista, eccellente stato.

First issue on matte heavyweight paper, signed.

375/900

**321. GEORGES WOLINSKI** Lotto di 4 volumi in prima edizione: **Chiamatemi Georges** Ed. Home-rus, supplemento n.1 alla *Psyco-pathia Sexualis* 1971, buono stato; **Per il tuo bene cara** Ed. De Carlo 1968, ottimo stato; **Il ne pense qu'à ça** Ed. De Noël 1967, raccolta dei disegni apparsi su Arakiri, buono stato; **Les français me font rire** Ed. Du Square, Série Bête et Méchante, buono stato con una dedica ad Oreste Del Buono al frontespizio. A set of 4 volumes in good/very good conditions.

100/250







**322. Braccobaldo Show di Anna & Barbera** Collezioni Lampo 1963, cm 21,7x31 completo di 210 figurine a colori, buona conservazione. Il Labirinto di Braccobaldo giocato. Complete stickers album in good conditions.

150/350

**323. Giubbe Rosse** Ed. Lampo 1954, anno II n.5 cm 21,5x31. Completo di 162 figurine ad eccezione di nn.90, 91, 108. Eccellente stato, assai raro. Excellent conditions, extremely rare nn.90, 91, 108 lacking.

500/1200



**324. München 74** Ed. Panini 1974 albo vuoto in blister originale accompagnato da 3 bustine di figurine. Blister con una piccola apertura al retro. Eccellente stato.

Empty album in original blister with 3 stickers packs. Blister with a small opening at the back. Excellent conditions.

800/1600



**325. I 3 Moschettieri** Sada Firenze n.d. ma anni'50 cm 17x23,5 completo di 200 figurine con la riduzione a fumetti del romanzo di Dumas. Eccellente stato.

Complete stickers album with comic adaptation of Dumas's novel. Excellent.

80/150





**Topolino Giornale 1936** Ed. Mondadori. Pubblica *Topolino* e *Paolino Paperino* di Gottfredson; *Tim e Tom nel Cuore del Tongo* (Cino e Franco); *Audax*; S.K.I. di Moroni Celsi.

**327. Topolino Giornale 1936** N.166, 167, 169, 170. Buoni/ottimi. Good/very good.

80/150

**328. Topolino Giornale 1936** N.171, 172, 175 Pressoché nuovi. Fine. Lotto di 3 fascicoli 75/150

**329. Topolino Giornale 1936** N.176, 177, 179, 180 Nuovissimi/edicola. Very fine/mint.

Lotto di 4 fascicoli 100/200

**330. Topolino Giornale 1936** N.178, 181, 184, 185 Ottimo stato. Very good. Lotto di 4 fascicoli 50/120

**331. Topolino Giornale 1936** N.186, 188, 190, 193 Nuovissimi. Very fine. Lotto di 4 fascicoli 100/250

**332. Topolino Giornale 1936** N.187, 192, 197, 198 Buono stato. Good conditions.

Lotto di 4 fascicoli 50/100

**333. Topolino Giornale 1936** n.159, 160, 161, 162, 163, 173, 174, 182 Buono stato, con timbro di appartenenza in testata (n.159 discreto).

Good with belonging stamp (n.159 fair). Lotto di 8 fascicoli 50/100





**334. Topolino Giornale 1936** n.199, 200, 204, 205  
Nuovi.  
Fine.

Lotto di 4 fascicoli 80/150

**335. Topolino Giornale 1942** Annata cpl. 473/524. Pubblica le ultime puntate *T.* e *l'Illusionista* presto sostituito da *Tuffolino* di Pedrocchi e De Vita; inoltre *il Mozzo del Sommergibile* di Pedrocchi e Dell'Acqua: *Guerra di Corsa* e *La Grande Crociera*. All'interno *Mefistofele* a colori di Albertarelli, *Penna Bianca* della Disney, *Rebo* di Scolari. Annata sciolta nuova, completa di bollini concorso, esente da restauri, ospitata in cofanetto amatoriale tutta tela rossa titoli oro al dorso. Loose fine collection, complete with contest stamps; unrestored, in amateur red all-clothed box set with gold titles on spine.

475/900

**336. Paperino e Altre Avventure 1937-1940** Api-Mondadori 149 fascicoli editi. Fascicoli cm 19,5x29 pp. 8 autocopertinate. Pubblica *Paolino Paperino e il Mistero di Marte*; *Inviato Speciale* di Pedrocchi; *Paperino* di Taliaferro; *Will Sparrow* di Caesar; *Elio Fiamma nel 3000* (Buck Rogers); *Il Corsaro Nero*, disegni di Albertarelli. Sequenza dei nn.2/71. Buono stato, provenienti da legatura, rifilatura accettabile.

A set of 71 issues in good conditions, coming from binding, slightly frayed.

275/600

**337. Paperino e Altre Avventure** Nuovo formato: cm 27x34,5. Pubblica a colori *Paperino Chiromante*, *Paperino e il Vaso Cinese*, *I 7 Nani Cattivi contro i 7 Nani Buoni* di Pedrocchi; *Saturno contro la Terra* di Scolari; *L'Uomo della Foresta* (Tarzan di Hogart); *Capitan l'Audace* di Molino. Sequenza dei nn.101, 105, 108, 111, 113/121, 123/148. Sciolti, ottimi/nuovi (nn.101 e 148 discreti, n.125 buono stato, n.132 copertina staccata).

A set of 38 issues in very good/fine conditions (nn.101 and 148 fair, n.125 good, n.132 cover detached).

Lotto di 38 fascicoli 200/500

**338. I Tre Porcellini** Api-Mondadori 1935-1936. 98 numeri editi, fascicoli cm 26x36,5 pp. 8 autocopertinate. Pubblica *La Sinfonia Allegra Pasticciopoli*; *I Tre Porcellini* e *i Tre Lupetti Mannari*; *Fuego il Pirata* (Brick Bradford); *Nel Paese dei Cupidini*; storie brevi di Topolino; *Fuffo Elefantino*. Lotto composto dai nn.13, 16, 17, 25, 62, 66, 77, 81, 82. Sciolti nuovi.

A set of 9 issues, loose fine.

Lotto di 9 giornali 125/300



339. Albi nel Regno di Topolino Ed. API Mondadori 1935/1939. 95 albi editi di cui 82 in formato comic book americano cm 17x25,5 pp. 16; e 13 in formato doppio cm 33x24.

Lotto composto da: n.8 Topolino presenta I Due Fannulloni, seconda edizione virata in arancione, ottimo stato; n.9 T. Domatore Saltimbanco, seconda edizione virata in rosa; n.13 Topolino presenta Pasticciopoli. Ottimo stato complessivo.

Lot of 3 issues: overall very good conditions.

Lotto di 3 albi 150/300

340. Albi nel Regno di Topolino n.10 T. presenta Il Mistero del Collegio, nuovissimo /edicola.

Very fine/mint.

70/150

341. Albi nel Regno di Topolino n.14 T. e il Canguro, nuovissimo; n.17 T. in Guerra col Gatto Nip, edicola.

2 issues: mint.

La coppia 100/200

342. Albi nel Regno di Topolino n.20 T. Servitore del proprio Cane, nuovissimo.

Very fine.

80/200

343. Albi nel Regno di Topolino n.26 T. batte Robin Hood; n.27 Topolino e la bella Prigioniera Entrambi da magazzino, copertine di Antonio Rubino.

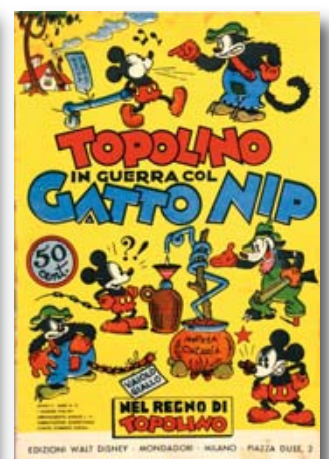
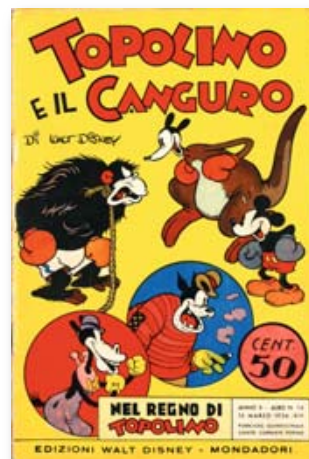
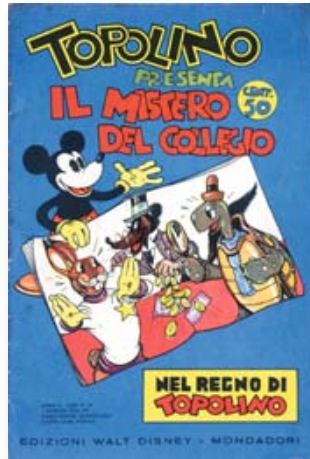
2 issues: near mint.

150/350

344. Albi nel Regno di Topolino n.22 Le nuove Tribolazioni di zio Topolino; n.28 La Guerra Mondiale degli Insetti con Buci. Entrambi in seconda edizione da cent.60. N.22 nuovissimo, n.28 nuovo, una piccola menda senza mancanze.

2 issues (second edition): very fine and fine (small match, no lacking).

La coppia 100/200







345. Albi nel Regno di Topolino n.31 Nuove Trovate di T.; n.33 Le Disavventure di Paolino Paperino edicola.

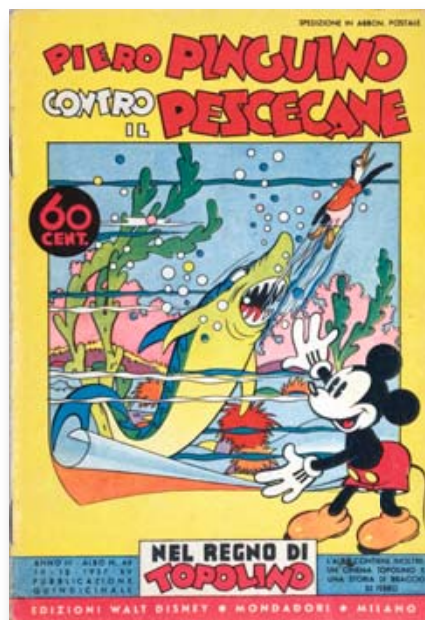
2 issues: mint.

La coppia 150/300

346. Albi nel Regno di Topolino n.38 T. sbaraglia tutti; n.39 T. e la Tragedia del Gallo; n.40 P. giura Vendetta; n.41 T. e il Grande Pippo; n.43 T. Cuor d'Oro Nuovissimi edicola, privi di figurine omaggio Topolino in calce all'ultima pagina.

5 issues: very fine/mint, no stickers last page.

Lotto di 5 albi 125/300



347. Albi nel Regno di Topolino n.46 Piero Pinguino contro il Pescecarne .

Edicola/magazzino, raro in questo stato.

Mint/near mint, rare in these conditions.

125/300



348. Albi nel Regno di Topolino n.49 L'Avventura di Buci; n.53 Buci in un Paese Fantastico; n.55 T. e la Zanzara; n.56 T. presenta Tuffi, Fuffi e Muffi; n.57 P. e il Mistero di Marte; n.58 Il Grande Duello di Buci. Edicola, privi di tagliando figurine omaggio; n.49 del gioco cinema-Topolino (n.56 in ottimo stato).

Lot of 6 issues mint, no stickers (n.59 in very good conditions).

Lotto di 6 albi 150/350



349. Albi nel Regno di Topolino n.50 Topolino Sciatore Nuovissimo/edicola.

Very fine/mint.

100/250

350. Albi nel Regno di Topolino n.59 Paperino e lo Scoiattolo; n.61 T. e Pluto il Terribile; n.62 Fuffo, Elefantino buffo. Nuovissimi/edicola, privi di figurine concorso.

Lot of 3 issues very fine/mint, no stickers.

Lotto di 3 albi 100/200



**351. Albi nel Regno di Topolino n.74 T. presenta Macchietto Maialetto** Nuovo, timbrino di appartenenza. Fine, belonging stamp.

75/150

**352. Albi nel Regno di Topolino n.75 P. e il Cugino Paperone** Edicola. Mint.

125/300

**353. Albi nel Regno di Topolino n.79 Pluto è un vero Campione** Ottimo stato, dorso rinforzato dall'interno; n.84 **Pippo, simpatico Citrullo** Nuovissimo, lievi ingialliture.

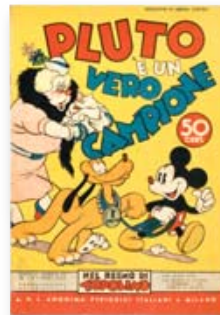
Lot of 2 issues: very good, reinforced back; very fine, slight yellowings.

La coppia 125/300

**354. Topolino Giornalista** Albo in formato doppio n.11. Milano 15 gennaio 1936. Cm 32,8x23,6 pp. 24. Nuovo, esente da restauri; lievissima piegatura centrale, qualche fioritura in retrocopertina.

Fine, unrestored; slight central folding, some foxing on the back cover.

200/400



**Topolino libretto** Abbandonato il formato giornale, nell'aprile del 1949 "Topolino" adotta quello della celebre "Reader's digest", per venire incontro ai nuovi gusti dei lettori. Dapprima mensile, diviene quindicinale il 10 aprile 1952 e settimanale il 5 giugno 1960. Il 2 luglio 1967 (n°605) "Topolino" adotta una veste grafica nuova, con il celebre dorso giallo. Il 1988 segna la fine dell'era Mondadori: la testata viene pubblicata dalla Walt Disney Company fino al 2013, anno in cui passa alla Panini Comics. "Topolino", tuttora in edicola, conta ormai oltre 3100 numeri editi.



**355. Topolino libretto n.29** Luglio 1951 cm 12,5x18 pp.100 b/n e colore. Completo della rara bustina Grande Concorso Topolino ancora sigillata e inserita con linguella originale. Albo nuovissimo/edicola.

With its original sealed sticker pack, rare. Very fine/mint.

1000/2000

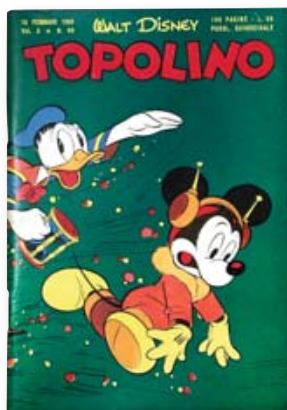
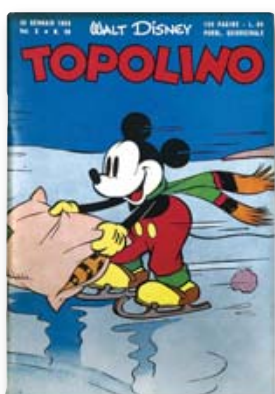
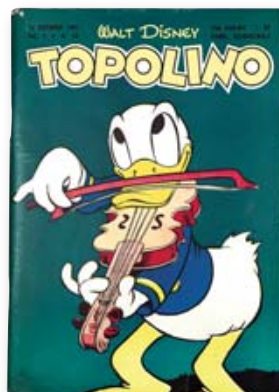
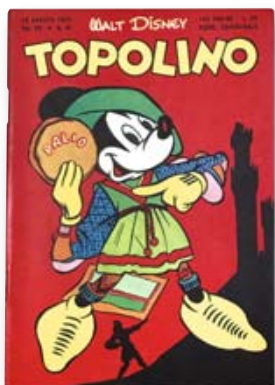
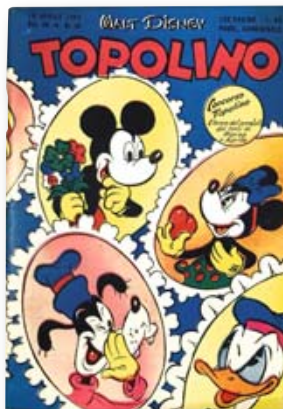
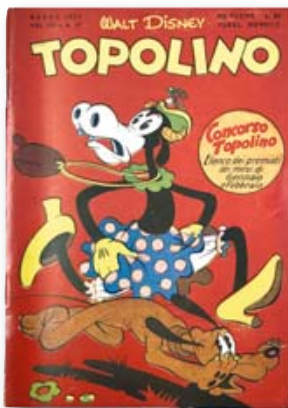


**356. Topolino libretto n.36** Dicembre 1951. Completo della rara bustina Grande Concorso Topolino ancora sigillata e inserita con linguella originale.

With its original sealed sticker pack, rare.

800/1500





**357. Topolino libretto n.39** Marzo 1952. Eccellente stato, conservato nella rara busta abbonato, certificato originale. Excellent, in its rare envelope for subscribers, with certificate of origin.

375/600

**360. Topolino libretto n.56** 10 dicembre 1952. Eccellente stato, conservato nella rara busta abbonato, certificato originale. Excellent, in its rare envelope for subscribers, with certificate of origin.

375/600

**358. Topolino libretto n.40** 10 aprile 1952. Eccellente stato, conservato nella rara busta abbonato, certificato originale. Excellent, in its rare envelope for subscribers, with certificate of origin.

375/600

**361. Topolino libretto n.59** 25 gennaio 1953. Eccellente stato, conservato nella rara busta abbonato, certificato originale. Excellent, in its rare envelope for subscribers, with certificate of origin.

375/600

**359. Topolino libretto n.48** 10 agosto 1952. Eccellente stato, conservato nella rara busta abbonato, certificato originale. Excellent, in its rare envelope for subscribers, with certificate of origin.

375/600

**362. Topolino libretto n.60** 10 febbraio 1953. Eccellente stato, conservato nella rara busta abbonato, certificato originale. Excellent, in its rare envelope for subscribers, with certificate of origin.

375/600



**363. Topolino libretto nn.412/422** 1963-1964 Nuovissima edicola, conservati nel raro cofanetto abbonati tutta tela verde, cm 13,5x19,5 h. cm 8. Very fine/mint, in rare all-clothed slipcase for subscribers.

150/350

**364. Topolino libretto n.500** Inserto con farfalla, raro esemplare da tipografia, non spillato. Cm 12x20, pp. 4 con farfalla applicata su foglia e fermata con linguella. Eccellente stato, assai raro.

Insert with butterfly on leaf. Excellent, rare.

200/500

**365. Topolino libretto n.571** Novembre 1966 completo della Patente Prealpino verde. Albo e patente in eccellente stato.

With green "Prealpino license", in excellent conditions.

275/550

**366. Topolino libretto n.605** Luglio 1967, primo numero nella nuova veste editoriale, in eccellente stato, completo della figurina tridimensionale.

Excellent conditions, with tridimensional sticker.

150/300

**367. Topolino libretto n.755** Maggio 1970 completo di albetto Clesp *Eta Beta* e *l'Officina Meccano-chimica*. Ottimo, pinzette lievemente arrugginite.

Very good, slightly rusty staples.

100/200

**368. Topolino libretto nn.962, 966** Maggio-giugno 1974 in blister originale con figurine München 74. Perfetti.

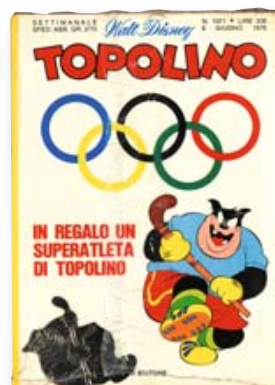
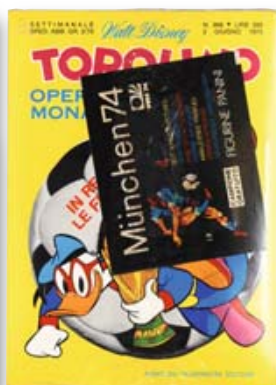
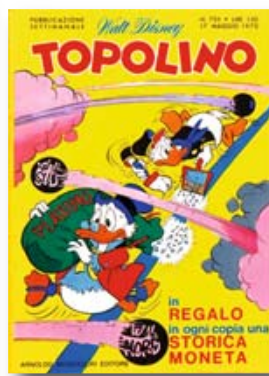
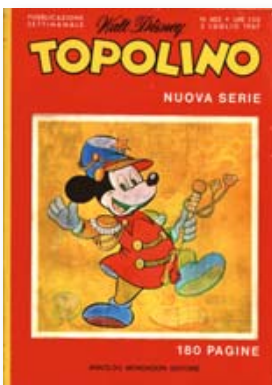
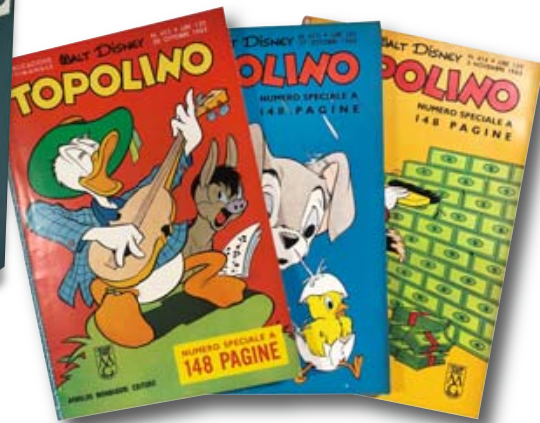
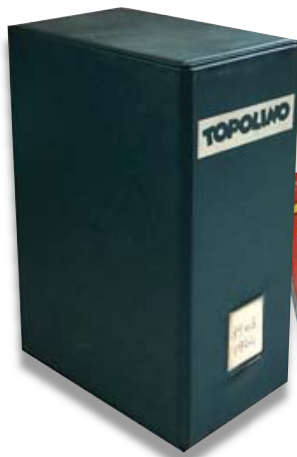
In original blister with stickers. Perfect.

La coppia 100/250

**369. Topolino libretto nn.1068, 1069, 1070, 1071** In blister originale con medaglie superatleti; n.1069 con raccoglitore. Ottimo stato, n.1068 tracce di ruggine alla figurina.

In original blister with medals; very good (n.1068 rust; n.1069 with binder).

200/500







**370. Topolino libretto n.1160, 1161, 1168** (con pieghevole Giovanni Marmotte), **1165, 1172** In blister abbonato blu, ancora sigillati. Piccolo strappo in corrispondenza dell'etichetta. In blue blister for subscribers, sealed. Small tear on label.

175/400

**371. Promozionali Pavesi**, Mondadori 1977. Con storie inedite: *Paperino e il Dilemma del Costume* e *Paperino Segugio di Prima Classe* Albi a fisarmonica: chiuso cm 10,5x14, aperto cm 62,5x14. Ottimo stato.

Very good conditions.

125/250

**372. Albi di Topolino** 1972 nn.905, 906, 908, 911 con copertina fustellata. Nuovi, non comuni.

Fine, uncommon.

80/150

**373. Walt Disney presenta I Grandi Classici** Mondadori 1971, I edizione. Raro cofanetto contenente 5 volumi cm 22,5x29,8 pp.45 a colori, copertina cartonata: *Paperino e il Conte di Montecristo*, *P. e i Tre Moschettieri*, *P. don Chisciotte*, *L'inferno di T. e Paperin Meschino*. Eccellente stato.

Rare illustrated box in very good conditions.

275/600

**374. MARCO ROTA Manifesti abbonati** Serie composta da Paperino, zio Paperone, Topolino e Pippo. Ciascuno cm 50x70. Impressi dalla Graph3 di Rozzano primi anni '80.

Posters for subscribers.

100/300



**375. FRANCO FOSSATI Paolino Paperino** Disegni di Bottaro, Carpi, Cavazzano, P.L. De Vita, Rota, Scala, Scarpa. Pirella ed. Genova, collana "I Contemporanei", 1984. Tratura limitata su carta Fabriano, cm 5,5x7,5 circa pp. 28. Perfetto stato.

Mini-book in limited edition, perfect.

50/10

**376. Allegato a Topolino n.653** Cartolina promozionale cm 9x15, eccellente stato.

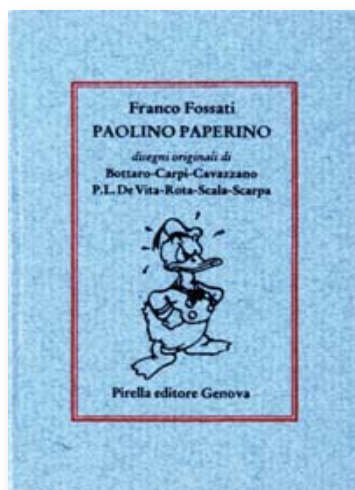
Promotional postcard, excellent conditions.

75/150

**377. Allegato a Topolino n.221** Cartolina promozionale per 8 figurine Enciclopedia di Topolino, cm 10,5x15,7 eccellente stato.

Promotional postcard in excellent conditions.

100/200



con questa cartolina puoi risparmiare 1.150 lire e assicurarti, per 39 settimane, tutte le avventure dei tuoi amici

Ti proponiamo infatti un Abbonamento-Prova a TOPOLINO per 39 numeri a L. 4.700 anziché L. 5.850. Compila il retro di questa cartolina e spediscila subito senza francobollo. Ti manderemo in corso il tuo Abbonamento-Prova. Se ti è più comodo, rivolgiti ai negozi Mondadori o invia l'importo tramite c/c postale n. 3-34552, intestato a Mondadori Editore - Via Bianca di Savoia, 20 - 20122 Milano, specificando il tipo di abbonamento.

ANCHE nel numero 228 di  
**TOPOLINO**  
troverete **8** figurine  
anziché 4  
della meravigliosa

**ENCICLOPEDIA  
DI TOPOLINO**

E spesso in futuro, come questa, altre **SORPRESE**  
L'enorme successo dell'iniziativa ha fatto sì  
che in 3 giorni

**L'ALBUM PER LA RACCOLTA**  
si sia esaurito

**NON PREOCCUPATEVI!!!**  
**PRENOTATEVI PRESSO**  
**LA VOSTRA EDICOLA!**

Fra pochi giorni arriverà la seconda ristampa dell'ALBUM  
al prezzo eccezionalmente di  
**LIRE 100**

**AFFRETTATEVI!**  
Esaurita questa ristampa l'ALBUM sarà messo  
in vendita al prezzo normale di **LIRE 200**

**4+4+4=12**  
ANCHE nel numero di  
**TOPOLINO**  
troverete **12** figurine  
anziché 4  
della meravigliosa

**ENCICLOPEDIA  
DI TOPOLINO**

E spesso in futuro, come questa, altre **SORPRESE**  
L'enorme successo dell'iniziativa ha fatto sì  
che in 3 giorni

**L'ALBUM PER LA RACCOLTA**  
si sia esaurito

**NON PREOCCUPATEVI!!!**  
**PRENOTATEVI PRESSO**  
**LA VOSTRA EDICOLA!**

Fra pochi giorni arriverà la seconda ristampa dell'ALBUM  
al prezzo eccezionalmente di  
**LIRE 100**

**AFFRETTATEVI!**  
Esaurita questa ristampa l'ALBUM sarà messo  
in vendita al prezzo normale di **LIRE 200**

**378. Allegato a Topolino n.224** cartolina promozionale per 12 figurine Enciclopedia di Topolino, senza indicazioni di numero, medesimo formato, eccellente stato.

Lot of 2 promotional postcards in excellent conditions.

100/200

**379. Allegato a Topolino n.595** Cartolina buono omaggio Nuova E.RA verde, cm 18x11,5 eccellente stato. Raro inserto regionale, che invitava a recarsi alla Fiera Milano.

Rare promotional coupon in excellent conditions.

150/300

**SOLO PER 12 GIORNI**  
un'occasione unica alla fiera di Milano: un omaggio per i ragazzi ed eccezionali, favorevolissime condizioni d'acquisto per la nuova E. RA.

**NUOVA E. RA.** NUOVA ENCICLOPEDIA PER RAGAZZI

Prepara gli uomini del 2000  
**MONDADORI**

**380. Allegato a Topolino n.645** Cartolina buono omaggio Nuova E.RA rossa, cm 18x11,5 eccellente stato. Raro inserto regionale, che invitava a recarsi alla Fiera Milano.

Rare promotional coupon in excellent conditions.

150/300

uno strumento aggiornatissimo, perfetto per la nuova scuola

**NUOVA  
E.RA.**  
ENCICLOPEDIA DEI RAGAZZI

12 volumi - 9000 pagine illustrate - 37ª edizione  
**MONDADORI**





**381. Carta da lettere** intestata Disney-IPI (Impresa Pubblicità Italiana) datata 3 marzo 1947. Cm 22x29, eccellente stato con fori da classificatore. La missiva era indirizzata al rinnovo di contratti pubblicitari.  
Letterhead with holes for classifier, excellent.

150/300

**382. Topolino Carta da lettere intestata** Mondadori seconda metà anni '40. Cm 22x27,5. La lettera fu inviata di un nuovo abbonato con proposte di abbonamenti cumulativi. Piegatura centrale, buono stato.  
Letterhead for proposal of cumulative subscriptions. Central folding, good conditions.

150/300

**383. Club di Topolino** Anni '70. Lotto composto da: tessera del socio, vademecum, medaglie (bronzo, argento, oro), lettere di congratulazioni dal Club, 7 diplomi (cm 20x14,5) su pergamena con iscrizioni dorate, blocco note (cm 13,5x19 carta in-

giallita), carta da lettere con 8 buste per il consigliere nazionale del Club, portacartoline rosso contenente 8 cartoncini con busta (cm 14,8x10), bandieruola rossa, 6 spillette, portafogli rosso (cm 11x7,5), cartolina di vincita di un concorso a bollini. Set of different gadgets from Mickey Mouse club.

200/500

**384. PK Paperinik New Adventures** General reference book, volume ad anelli destinato alle case editrici, cm 30,5x34 h. cm 9, contenente tutte le specifiche per il lancio della serie a fumetti: ritratto dei personaggi e indicazioni per la loro coloritura, loghi e oggetti di licensing, espressioni dei personaggi, backgrounds ecc. Di assoluta rarità e fascino, oltre 300 tavole a colori. Eccellente stato, nel suo involucro originale.

Volume for editors with all the details for the comic series: portrayal of the characters, coloring, logos and licensing objects, backgrounds etc. Extremely rare and appealing, over 300 color plates. Excellent conditions, in its original packaging.

800/1600



**The Big Little Books** Whitman Publishing Company, Racine 1933-1949. Cm 9,4x11,5 pp. variabili da 294 a 426 illustrate in b/n. Cartoneria editoriale.

**386. Mickey Mouse and Pluto The Racer** 1936; **Mickey Mouse Runs His Own Newspaper** 1937; **Mickey Mouse on Sky Island** 1941, tutti in ottimo stato.

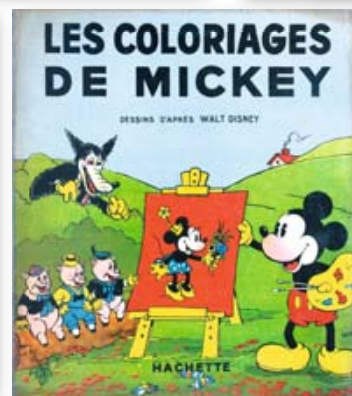
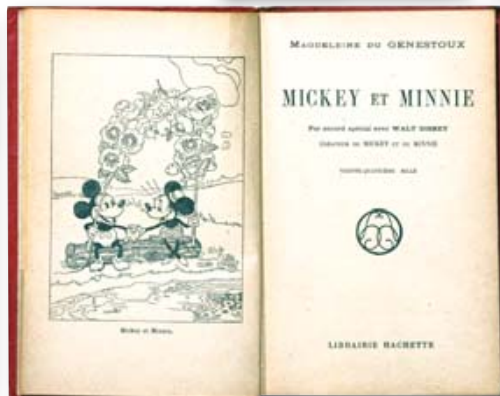
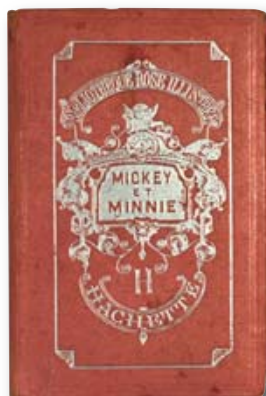
Lot of 3 books with hardback in very good conditions.

Lotto di 3 125/300

**387. Mickey Mouse and the Treasure Hunt** 1941, perfetto; **Mickey Mouse and the Magic Lamp** 1942; **Mickey Mouse and the Dude Ranch Bandit** 1943, entrambi in buono stato.

Lot of 3 books: one perfect, two in good conditions.

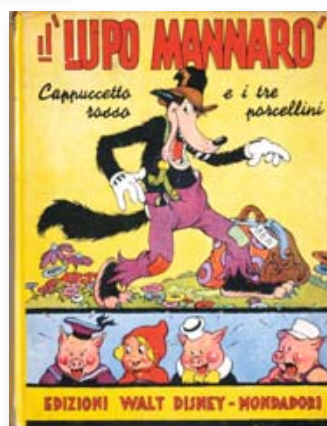
Lotto di 3 125/300



**388. M. DU GENESTOUX Mickey et Minnie** Hachette 1932. Cm 11,5x18 pp. 252, con illustrazioni b/n nel testo di Lourieux. Legatura a tutta tela editoriale impressa in argento. Ottimo esemplare. Unitamente a **Les Coloriages de Mickey** Hachette 1936. Album da colorare cm 28,5x32. Buono stato.

Lot of an illustrated all-clothed book: excellent; and a coloring book in good conditions.

75/150



**389. Il Lupo Mannaro - Cappuccetto Rosso - I tre Porcellini** Ed. Walt Disney-Mondadori agosto 1937 I edizione. Cartonato cm 20x26 pp. 88 figurate in b/n e a colori, sguardie figurate. Ottimo stato, esente da restauri.

Illustrated book in very good conditions, unrestored.

150/350

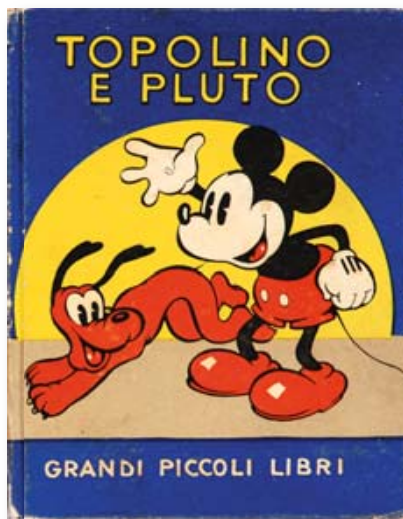
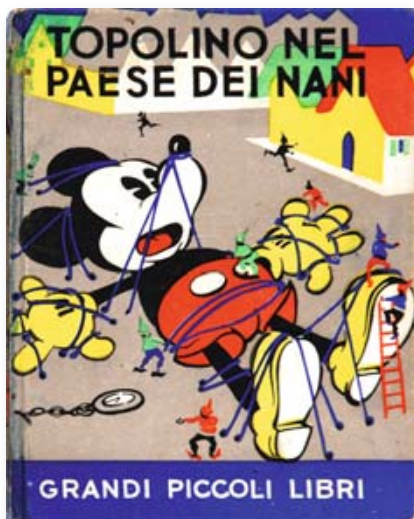
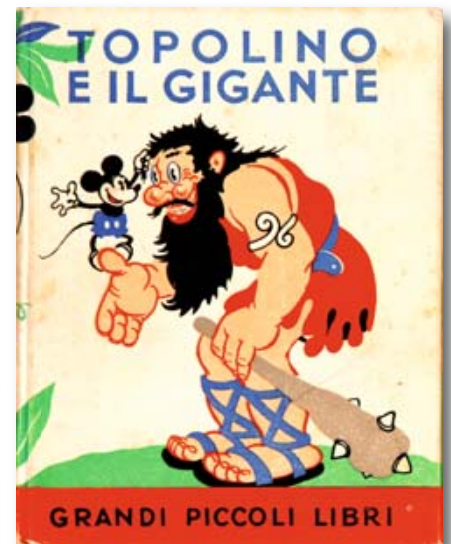
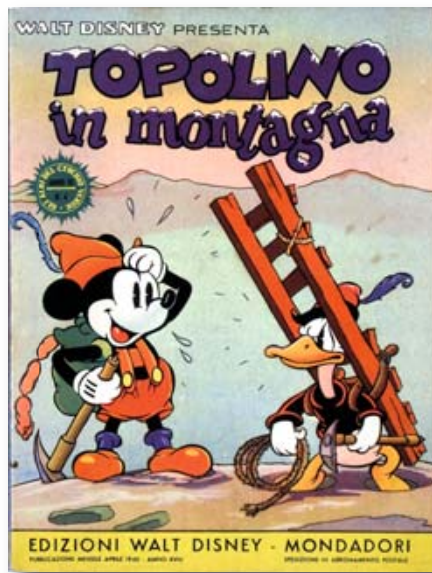
**390. Il Paese della Ninna Nanna** Ed. Walt Disney-Mondadori settembre 1937 II edizione. Cartonato cm 20x26 pp. 88 figurate in b/n e a colori, sguardie figurate. Ottimo stato, esente da restauri.

Hardback illustrated book in very good conditions, unrestored.

125/300







**391. Il Piffero Magico** Ed. Walt Disney-Mondadori agosto 1937 I edizione. Cartonato cm 20x26 pp. 88 figurate in b/n e a colori, sguardie figurate. Ottimo stato, esente da restauri. Hardback illustrated book in very good conditions, unrestored.  
125/300

**392. Topolino in Montagna** Ed. Walt Disney – Mondadori, Albi del Cerchio Verde anno III, n.4 aprile 1940. Cm 17,5x23 pp. 64 illustrate nel testo e fuori testo a 2 colori. Eccellente esemplare, si segnala un piccolo ritocco di colore al margine inferiore del dorso. Raro in questo stato. Excellent book, extremely scarce in these conditions (a small color retouching on the lower margin of the spine).  
200/400

**393. Topolino e il Gigante** “Grandi Piccoli Libri” Ed. Salani 1935 I edizione. Cartonato cm 12x15,6 pp. 60 b/n, una tavola fuori testo a colori. Eccellente. Excellent hardback book.  
100/250

**394. Topolino nel Paese dei Nani** “Grandi Piccoli Libri” Ed. Salani 1936 I edizione. Cartonato cm 12x15,6 pp. 60 b/n, una tavola fuori testo a colori. Eccellente. Excellent hardback book.  
100/250

**395. Topolino e Pluto** “Grandi Piccoli Libri” Ed. Salani 1937 I edizione. Cartonato cm 12x15,6 pp. 60 b/n, una tavola fuori testo a colori. Eccellente. Excellent hardback book.  
100/250

**396. Topolino e gli Zingari** “Piccoli Grandi Libri” Ed. Salani n.d. ma 1935. Cartonato cm 10,5x11,5 pp. 318. Versione italiana dei Little Big Book. Esemplare in ottimo stato, tracce di scotch rimosso alla parte superiore del dorso. Hardback book in very good conditions (scotch traces removed from the upper part of the back).  
100/250



**398. Topolino Cowboy – Ninna Nanna** Ed. Erola Roma anni '30, cm 7,5x8,5 circa – cm 7,5x9. Topolino perfetto, Ninna nanna tracce di ruggine alla pinzetta.

Lot of 2 mini-books: one perfect, the other with rusty staple.

50/100



**399. Etichetta Simmenthal** Anni '30, cm 23,5x5,8 contenente una figurina di Topolino. Eccellente stato.

Label with Mickey Mouse sticker, excellent.

50/100

**400. Incarto wafer di Topolino** Primi anni '30, cm 6,8x15. Ottimo stato.

Very good conditions.

50/100

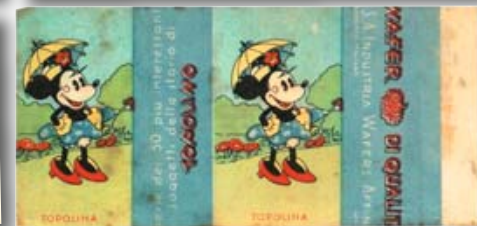
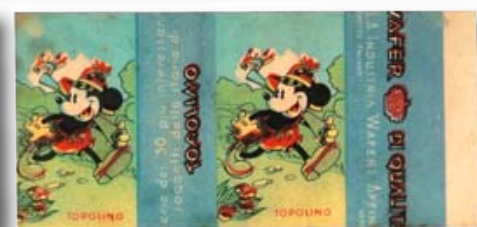


**401. Incarti wafer di Topolino** Prodotti dalla Società Anonima Industria Wafers e Affini di Genova "Serie dei 50 più interessanti soggetti della storia di Topolino".

Collezione di 46 soggetti che misurano ad incarto aperto cm 14,5x7 e non sono numerati. Per la realizzazione di questo rarissimo concorso sono stati scelti alcuni soggetti tratti dall'album Elah e più precisamente: n.1 Topolino, n.2 Topolina, n.3 Pluto, n.4 Clarabella, n.5 Orazio, n.6 Tommy, n.7 Timmy, n.8 Gimmi, n.9 il lupo mannaro, n.10 Paolino, n.11 Goffo (incarto ancora chiuso), n.13 Tobia tartaruga (incarto chiuso), n.14 Max leprotto, n.15 la Cicala, n.16 Fuffo, n.17 Ippo, n.21 la Chioccia (incarto chiuso), n.22 il Canguro, n.26 il Direttore d'orchestra, n.27 il Capobanda, n.29 la suonatrice di flauto, n.30 il suonatore di trombone, n.41 la Donna fatale, n.44 il Rivale, n.45 il Dentista, n.46 i Lottatori, n.52 il Padrone del circo, n.54 il Cane sapiente, n.55 l'Ammaestratore, n.57 i Funamboli, n.58 Giulietta e Romeo, n.64 l'Agguato, n.71 il prestigio dell'uniforme (incarto chiuso), n.72 la lezione di pattinaggio, n.76 le cure paterne, n.77 chi va piano va lontano, n.78 dolorosa obbedienza, n.79 il fascino della musica, n.82 un sistema sbrigativo, n.83 trasporto in frigorifero, n.84 gli amici sanno rendersi utili, n.87 il fascino del cinematografo, n.88 lotta impari, n.94 un'energica protesta, n.96 il trasloco di Topolino, n.98 mani in alto. Complessivo ottimo stato di conservazione, strappetti marginali ai nn.10, 41, 44, 51, 57. Di assoluta rarità.

Collection of 46 (out of 50) wafer wrappings with the most interesting characters of Mickey Mouse's history. Overall very good conditions (nn.10, 41, 44, 51, 57 small marginal tears), extremely scarce.

2500/5000







**402. Topolino serie Wührer n.1** Cartoncino promozionale, primi anni '50, cm 5x13,5 riprodotte la prima figurina del concorso. Eccellente stato.

Advertising postcard in excellent conditions.

50/100

**403. Figurine Mickey Mouse promozionali per Chocolaterie Rubis Verviers** 1930. Collezione cpl. di 60 figurine cm 2,6x5 con doppia didascalia in francese e fiammingo. Eccellente stato. Complete collection of 60 stickers, excellent.

200/600

**404. Concorso figurine Premio Topolino Elah** 1936 Collezione completa delle 100 figurine edite, inclusa l'introvabile 41, la più rara figurina d'avanguerra, in eccellente stato. Ciascuna cm 4x6,5 in eccellente stato. La raccolta a premi era proposta da un consorzio di aziende: Galbani, Tabacchi orientali, Elah, Pernigotti, Combi, Mondadori. I premi, di valore crescente a seconda del numero di albi completi consegnati, partivano dalle confezioni di cioccolatini ad alcuni rari oggetti di merchandising disneyano sino ad un'automobile Fiat 500 per questo ribattezzata "Topolino" e un'ancora più irraggiungibile

automobile Lancia Aprilia riservata a chi consegnava 200 album completi. Tra le figurine non comuni troviamo la 7 Timmi, la 10 Paolino (Paperino), la 18 il Gigante, 21 la Chioccia, la 51 le Figurine di Bisquit, 95 l'Avvocato difensore. Si allega album di figurine vuoto, in ottimo stato. Collezione completa di assoluta rarità.

A set composed of 100 advertising stickers produced in 1937, including the rarest advertising sticker from the 30s. Excellent conditions, along with the empty sticker album in very good conditions.

2500/5000

**405. Grande Concorso Topolino** Collezioni Lampo 1951. Lotto di 2 album-raccolta: cm 24,5x34. Uno semivuoto in perfetto stato, l'altro completo delle 300 figurine (cm 6,7x4,5), in discreto stato. Pubblica: *La Topolinoteca* con 100 figurine a colori a raffigurare altrettanti personaggi celebri, e le storie *Topolino e Paperino Alpinisti* e *Topolino Marinaio*.

Lot of 2 sticker albums: one half empty, perfect; the other complete, fair.

200/500



**406. Plasteco Busta Disneyland** 1966, Pazzuzzi Messaggerie. Figurine in pvc sagomato, altezza variabile da cm 10 a cm 15, con scheda personaggio e il numero di serie. Si tratta della prima serie edita dalla Plasteco di Milano, messe in vendita nelle edicole al prezzo di L. 60. Le serie seguenti verranno inserite come gadget pubblicitari in vari prodotti, Formaggini Mio in primis. Lotto composto dai nn.3, 4, 6, 7, 14, 25, 26, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 45, 46, 48, 49, 52, 53, 61, 62, tutte complete di tagliando, alcune ancora in busta sigillata. Lot of 22 pvc shaped figurines complete with coupon, some in sealed envelope.

Lotto di 22 figurine 150/350



**407. Puzzle Topolino** Cartoccino Monza, anni '30. Cm 28,7x34x3,5. Contiene 6 plance con motivo decorativo al bordo che ospitano 6 puzzle completi, 4 con Topolino e Minnie e 2 con i 3 Porcellini, e 5 modelli in carta, più quello applicato alla copertina. Generale buono stato, qualche traccia d'usura ai margini della confezione, esente da macchie e restauri. Assai raro.

6 puzzles with Mickey Mouse, Minnie and the three Little Pigs in good conditions (slight usage signs at the edges, unre-stored). Extremely scarce.

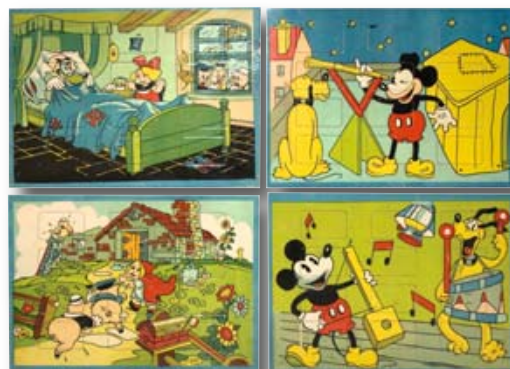
400/1300



**408. Puzzle Topolino** Cartoccino Monza, n.d. ma anni '30. Cm 27,5x19,5. 4 plance con 12 pezzi ciascuno, raffiguranti: Topolino e Pluto musicisti, Topolino astro-nomo, Cappuccetto Rosso e i Tre Porcellini in ottime condizioni.

4 puzzles (12 pieces each) with different characters, very good.

90/200



**409. Quaderni Topolino** Lotto di 6 quaderni fine anni '40, cm 14,7x20 circa con disegni di De Majo in copertina. 5 nuovi, 1 scritto.

Notebooks (5 new, 1 written).

75/150



**410. Topolino per Fromageries Picon** Manifesto cm 29,2x39 "Mère Picon: Un fromage délicieux, des jeux passionnants" 1953, disegno di Jacquet. Come nuovo. Advertising poster, fine.

70/150



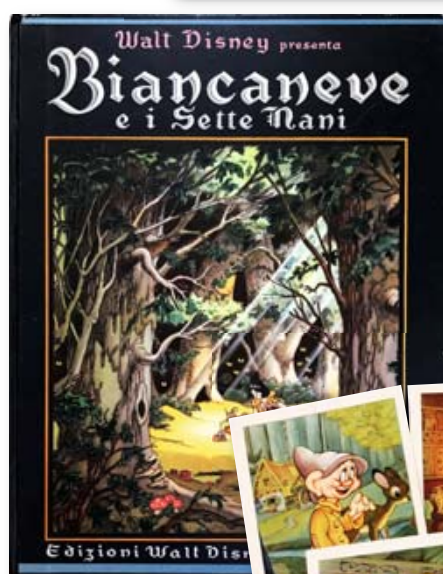
**411. Topolino zuffolo** In latta serigrafata, prodotto da S.F.C. anni '30, cm 25,2. Eccellente stato.

Zuffolo in silkscreened tin, excellent.

100/300







**412. Biancaneve e i Sette Nani brochure promozionale** per il lancio del film, I edizione. Ed. Pizzi, Milano 1938. Cm 24x31,6 pp. 4 figurate a colori, con disegni di Bompiani. Buona conservazione, leggera piegatura centrale. Promotional flyer for the film launch, first issue. Good conditions, slight central folding.

100/250

**413. Biancaneve e i Sette Nani Fotobusta originale** Pizzi e Pizzio 1938, cartonata cm 48,5x34. Eccellente stato, senza fori di affissione. Original lobby card in excellent conditions (no posting holes).

600/1500

**414. Biancaneve e I Sette Nani** Ed. Walt Disney Mondadori 1940 I edizione. Cm 24,5x32 pp. 80 riccamente illustrate a mezza tinta e a colori n.t. e f.t. Sguardie figurate in azzurro. Cartonatura mezza tela editoriale a colori. Eccellente e fresca copia (si segnala una leggera abrasione alla prima sguardia

in prossimità del dorso per carta adesiva rimossa). Excellent half-clothed illustrated book (slight scuffing on the first fly-leaf).

150/350

**415. Biancaneve e i Sette Nani cartoncini Saiwa** Serie di 7 cartoncini che venivano omaggiati a chi completava la collezione delle 50 figurine di Biancaneve, edite nel 1940. Offset su cartoncino cm 16x21, eccellente stato.

Series of cards in excellent conditions, complimentary for complete collections of stickers.

100/300

**416. Litografie Snow White's Last Call for Dinner** New York Graphic Society, Fine Art Publishers n.d. ma fine anni '30. Cm 34,5x29,7 a colori; unitamente a **Good Friends, all!** Entrambe in ottime condizioni.

Lot of 2 lithographies in very good conditions.

La coppia 70/150



**417. Walt Disney presenta Pinocchio in Technicolor** RKO Radiofilms. Busta promozionale cm 28x20, contenente 5 mini fotobuste con scene del film. Distribuito ufficialmente in Italia alla fine del 1947, il lungometraggio sembrerebbe essere stato proiettato prima della guerra, almeno a Roma. Infatti così recita la scritta sul retro della busta: "Per voi Balilla! A ricordo di questa felice giornata, e per festeggiare insieme l'arrivo in Italia di questo nuovo bellissimo capolavoro, fatto dal papà di "Biancaneve e i Sette Nani" Walt Disney, il cinematografo "Littorio" di Roma, è felice di regalarvi questa strepitosa "busta Pinocchio"..." . Segue autorizzazione ministeriale: "XVIII anno dell'Era Fascista R.k.o. Roma 1940". Documento d'eccezione, sigillato. In eccellente stato.

Promotional envelope containing small lobby cards with scenes from the movie. Very interesting item as officially the movie was distributed in 1947 but the text on the invitation postcard bears the authorization date 1940. Excellent conditions, sealed.

425/900



**418. Pinocchio Il Capolavoro in Technicolor di Walt Disney** Affisso un foglio cm 70x100. I edizione italiana. Litografia a colori impressa da A.P.E. Roma con marche da bollo e annullo 1948. Piegato, una striscia evidenzia la rimozione dello "strillo" che indicava il cinema dove veniva proiettato. Minimi rinforzi al retro in corrispondenza delle piegature. Ottimo stato, di assoluta rarità.

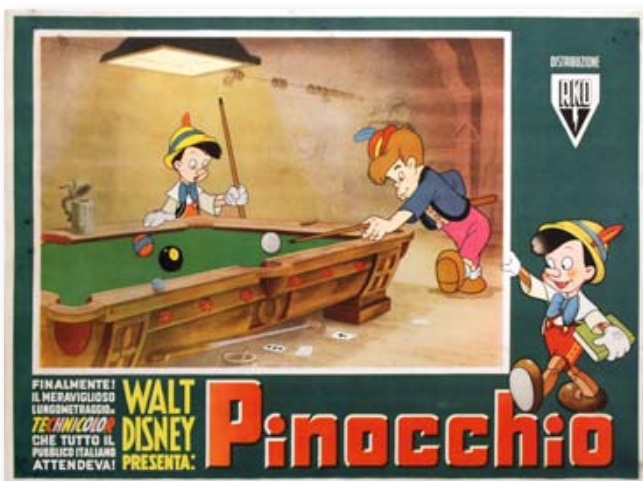
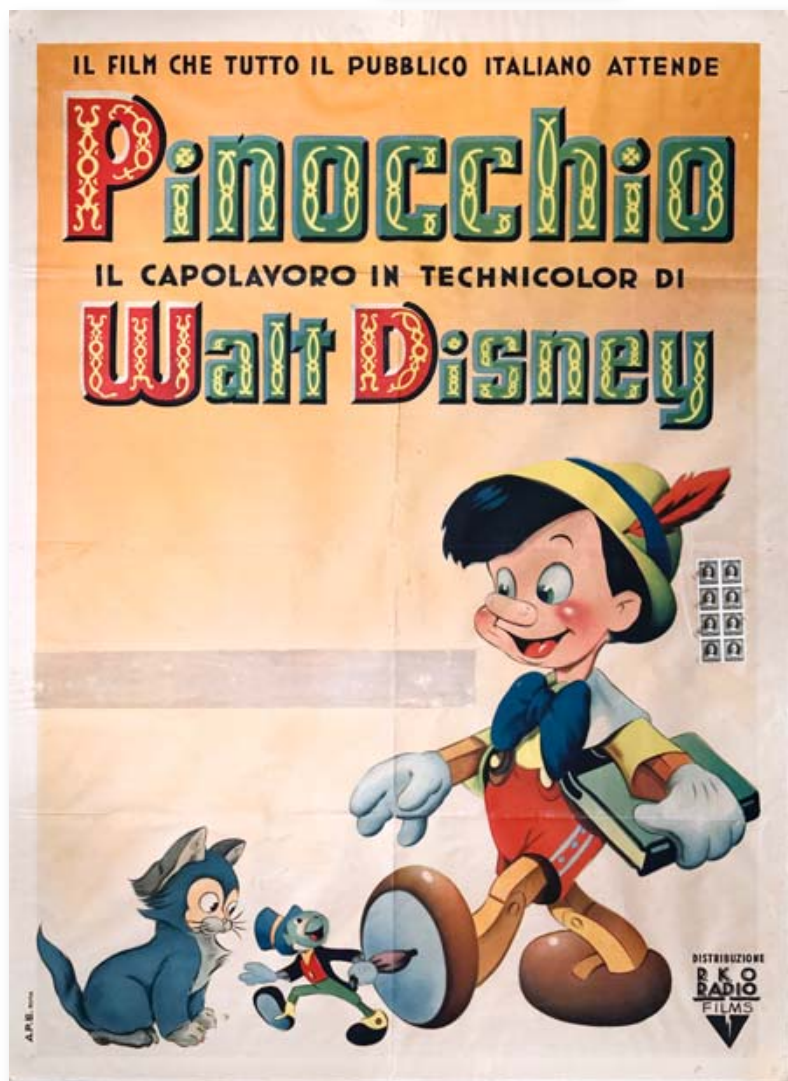
First Italian edition poster, folded, in excellent conditions, extremely rare.

5000/10000

**419. Pinocchio** Locandina in prima edizione, Zincografica Firenze 1948, cm 47x34. Eccellente stato, con minimi fori di affissione.

First edition poster in excellent conditions (tiny posting holes).

500/1200







**420. Pinocchio** "I Grandi Albi di Walt Disney" Mondadori 1946, anno I n.1 (numero unico). Cm 27x32 pp.16 a colori, guardie figurate. La casa editrice aveva progettato di lanciare una collana di lussuosi albi a colori che si fermò subito. Peccato perché è un vero piacere poter sfogliare le tavole dell'adattamento a fumetti di Pinocchio pubblicate sulla carta povera del Topolino Giornale dopoguerra edite con grande cura su cartoncino di pregio. Ottimo esemplare, leggere fioritura marginali al piatto anteriore e piccole mancanze al margine superiore della tela del dorso peraltro nuovo. Single issue: comic adaptation of Pinocchio published on fine cardboard. Excellent with slight foxing on cover and small lacks on upper margin of clothed spine.

350/700

**421. Pinocchio Card Game** Pepys Games Series 1940. Completo di 45 carte a colori (cm 5,9x8,9), istruzioni di gioco in inglese e della rara confezione mancante di un piccolo frammento. Mazzo in eccellente stato.

45 perfect game cards with instructions in rare package (one small fragment lacking).

50/100

**422. Pinocchio cartoline** Ed. Saiga n.d. ma 1940. Raro espositore promozionale su cartone cm 29,7x74 riproducente 12 cartoline della serie. Piegato come in origine, perfetto. 12 color postcards with promotional display on cardboard, folded. Perfect conditions.

200/400

**423. Pinocchio Giuoco con dadi** Carroccio, Milano primi anni '40. Confezione cm 25,5x35,5x2,5. Completo di plancia gioco cm 50x34,5, 8 segnalini sagomati con personaggi, 2 dadi, istruzioni di gioco. Mai giocato, eccellente stato.

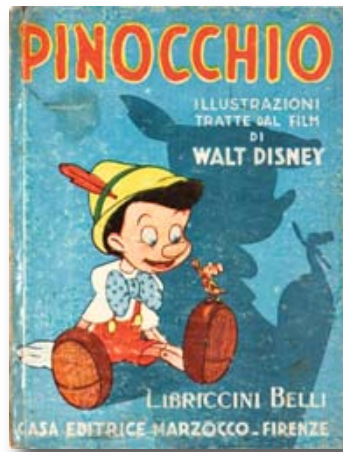
Excellent board game complete with dash, 8 shaped pieces, 2 dice, game instructions. Never played, excellent.

325/750



**424. Pinocchio Libriccini Belli** Ed. Marzocco, Firenze 1952. Ultimo di una serie di 25 libretti cm 8,5x11,2 pp. 55 con copertina cartonata a colori e illustrazioni b/n all'interno; unitamente a **Pinocchio su Araldo dello Spettacolo** n.127 del 26-27 novembre 1947, formato cm 35x49,5. Pagina in occasione del lancio del film. Libro in buono stato, margine inferiore dorso restaurato. Last of 25 illustrated booklets, good conditions, lower margin of the spine restored; along with page for the film launch.

100/200



**425. Pinocchio** Sonaglio primi anni '40 cm 19, diametro cm 5 con marchio licenza Walt Disney. Illustrazione a colori su carta applicata e protetta da percalina in parte assente. Buona conservazione. Rattle: illustration on paper. Good conditions.

80/200



**426. Dumbo L'Elefante Volante** Fotobusta in prima edizione italiana, giugno 1948 cm 48,5x34. Si segnalano 2 mende senza mancanze al margine superiore sinistro e una piccola al margine inferiore, peraltro nuovo. First Italian edition lobby card in fine conditions (2 patches without lacks on left upper margin and one small on lower margin).

150/300



**427. Alice nel Paese delle Meraviglie** Fotobusta in prima edizione italiana, ottobre 1951. Zincografica Firenze cm 48x33. Ottimo stato, piccoli fori marginali da affissione. First Italian edition lobby card in very good conditions (small posting holes).

150/350





**428. Bambi** Fotobusta originale in seconda edizione italiana 1954, Zincografica Firenze cm 49x34. Piccoli fori marginali da affissione e una piccola menda al margine bianco superiore, per altro nuovo. Second Italian edition lobby card: fine with small posting holes and a small patch on upper margin.

125/350

**429. Lilli e il Vagabondo** Fotobusta in prima edizione italiana. Ed. Capriotti Roma 1956, cm 49x34,5. Eccellente stato, minimi fori da affissione. La romantica scena degli spaghetti. First Italian edition lobby card, excellent (tiny posting holes).

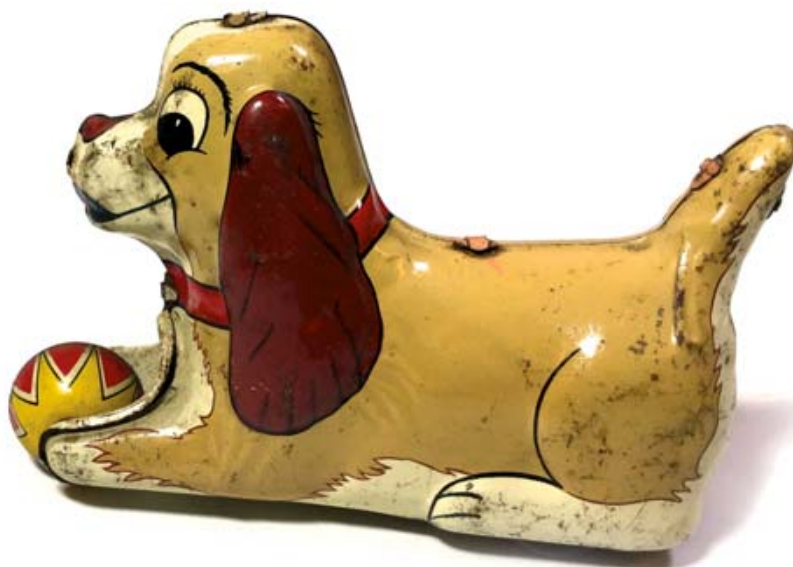
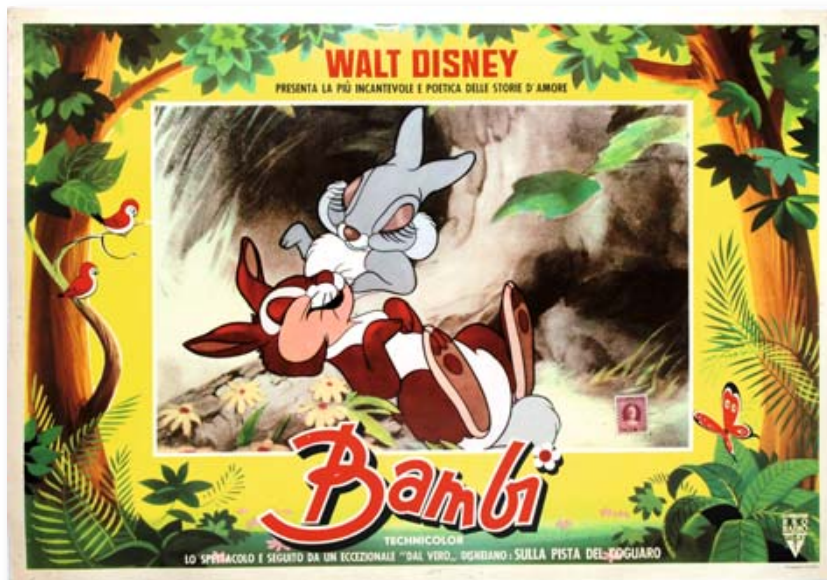
500/1500

**430. Lilli e il Vagabondo** Album di figurine, collezioni Lampo Ed. Nuova Atlantide cm 21,5x31. Completo delle 240 figurine lucide (cm 6,5x5) ad eccezione delle n.2 e n.7. Ottimo stato. Complete (except nn.2 and 7) sticker album, very good.

250/600

**431. Lilli e il Vagabondo** Walt Disney Production, Linemar Toys Japan, n.d. metà anni '50. Giocattolo in latta serigrafata, cm 12 circa h. cm 8,5 circa. Buon esemplare. Toy in silkscreened tin, good conditions.

100/250





**432. Topolino su "La Settima Arte" n.20** settimanale di informazioni cinematografiche, APE Roma ottobre 1935. In retrocopertina fotomontaggio dedicato a Topolino alla III<sup>a</sup> mostra del cinema di Venezia. 26,5x36 pp.8 autocopertinate. All'interno "Il Trionfo degli Artisti Associati" con fotogrammi di film tra cui *Mickey Mouse in Band concert*. Dorso rinforzato, buono stato. Interessante documento.

Back cover of a weekly publication for movie information: photomontage dedicated to the presence of Mickey Mouse to the third exhibition of the Venice Film Festival. Good conditions (reinforced spine), very interesting.

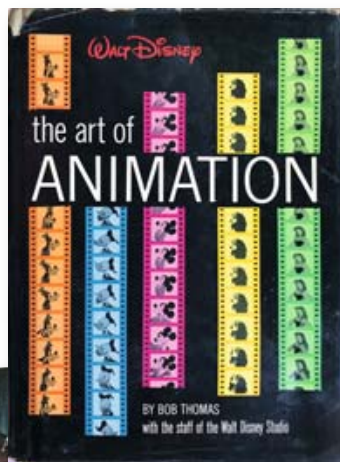
70/150



**433. The Art of Animation** di B. Thomas e W. Disney Studio, Sandpiper Press New York 1958. Volume cm 21x28,8 pp. 190 sulla storia e i lavori degli Studi Disney, con tavole a colori, foto, schizzi.

History and works of Disney Studios, color plates, pictures, sketches.

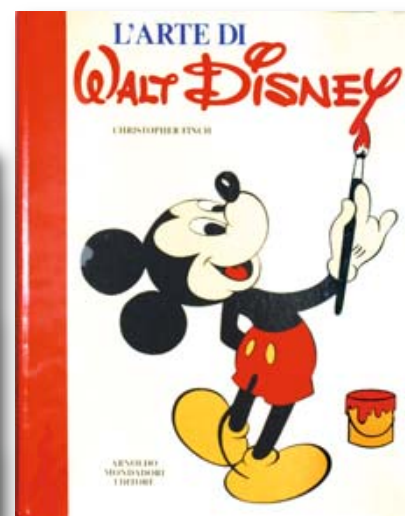
150/350



**434. L'Arte di Walt Disney** di C. Finch Mondadori, ottobre 1977 I edizione. Cm 27x34,5 pp. 458 figurate a colori con tavole apribili. Fondamentale saggio sulla creatività degli Studi Disney. Eccellente stato.

Fundamental volume on creativity of Disney Studios with color illustrations in excellent conditions.

175/400



**435. Litografie promozionali Cartoons Disney Al Cinema con Disney** Disney Enterprises. Collezione di 13 cartelline realizzate in occasione dell'uscita in home video di lungometraggi e distribuite in omaggio in Europa e America con il preordine della videocassetta o DVD. Ciascuna delle cartelline contiene una o più scene del film: *The Lion King II: Simba's Pride*; *Pocahontas II: Journey to a New World*; *A Bug's Life*; *The Little Mermaid II*; *The Emperor's New Groove*; *The Emperor's New Groove*; *Monsters, Inc.*; *Monsters, Inc.*; *Atlantis: The Lost Empire*; *101 Dalmatians II - Patch's London Adventure*; *Finding Nemo*; *The Jungle Book 2*; *The Incredibles*. Cartellina cm 36,2x28, contenente quattro litografie cm 36,6x27,7. In eccellente stato.

Lot of 13 folders attached as preorder gift to the home video

distribution of some Disney animated films. Each folder with one or more prints from the film.

175/400



**436. La cassaforte di Paperon de' Paperoni** Milano, anni '60. Confezione originale in cartoncino cm 18,2x16,6x11,3, ottimo stato. Modellino del deposito in metallo, con action figure di Paperone con in mano un tallero "d'oro", completo della chiave ancora in busta. Eccellente esemplare. Rarissimo.

Scrooge McDuck's money bin statuine with action figure from the Sixties, original box, key included. Excellent conditions, scarce.

350/700





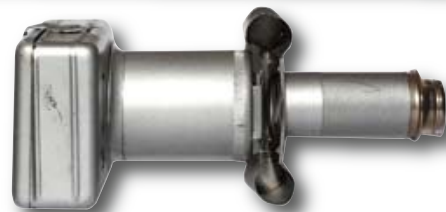
**437. Alice nel Paese delle Meraviglie** Servizio da tè per bambole, Giappone anni '50. Composta da teiera, 2 zuccheriere (1 con coperchio), 2 bicchieri per latte, 2 piattini e 3 tazzine. Altezza dei pezzi da 4 a 9 cm. Buona conservazione.  
Tea set for dolls: teapot, 2 sugar bowls (1 with lid), 2 jugs for milk, 3 cups and 2 saucers. Good conditions.

125/350

**438. Biancaneve Servizio da tè Richard Ginori** 1939 Servizio completo: 2 piatti con i nani, un piattino con Biancaneve, 2 ciotole con Gongolo e Cucciolo e 1 tazza con i nani che tornano alla casetta. Completo della confezione in cartone figurato cm 22x15x22. Eccellente stato.  
Complete tea service: 2 plates, a saucer, 2 bowls and 1 cup. In its original illustrated cardboard packaging. Excellent.

500/1200

**439. Cinderella Coach** In metallo colorato a mano (cm 16,5x5) conservato nella sua confezione originale, senza



indicazioni di marca, primi anni '50.  
Hand-colored metal, in its original packaging.

100/300

**440. Donald Duck Funnee Movie** Real animated cartoon motion picture Irwin USA anni '40. Proiettore manuale con pellicola in confezione figurata nel suo box originale cm 18x8x17. Interno in ottimo stato, confezione in buono stato con piccoli restauri.

Manual Projector with film in its original box. Interior in very good conditions, packaging good with small restorations.

80/175

**441. Film Strip Projector** Johnson Disney England, confezione cm 20,5x10,5x9,5. Completo di proiettore, filmini in confezione e istruzioni. Interno eccellente, scatola in buono stato. Projector, films in illustrated package and instructions. Excellent interior, box in good conditions.

100/250



**442. Flipper in legno** Bottega litografica Müller, Brescia anni '30, cm 22x39.

Wooden pinball machine.

125/350



**443. Mazda Disneylights** Thomson-Houston Co.Ltd. Crown House, Aldwych (London). Luci di Natale in confezione cm 42x24 h. cm 5,5. Completa delle 12 campanelle figurate con personaggi Disney. Buono stato.

Christmas lights in decorated box, good conditions.

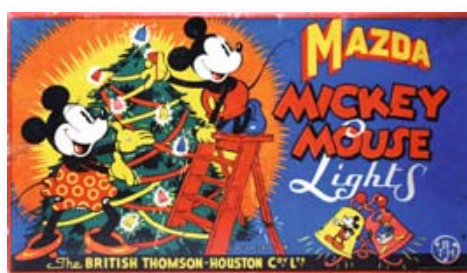
125/300



**444. Mazda Mickey Mouse Lights** Thomson-Houston Co.Ltd. Crown House, Aldwych (London), n.d. ma fine anni '30. Confezione cm 41,5x23,5 h. cm 5,3 completa delle 12 luci di Natale con trasferelli a colori di Mickey, Minnie, Pluto, Paperino e i tre Porcellini in versione primi anni '30. Plancia espositiva interna in parte incompleta, confezione in eccellente stato.

Christmas lights in decorated box with displaying board (in part incomplete). Excellent.

100/250



**445. Mickey Mouse Camera Outfit** Vali-getta in cartone editoriale con macchina fotografica-reporter primi anni '50. Prodotta negli USA, completa di apparecchio, flash, filmini e istruzioni figurate. Interno eccellente, scatola in buono stato.

Cardboard briefcase with a reporter camera early 50's, flash, movies and figured instructions: excellent. Box in good conditions.

125/350



**446. Mickey the Magician** Linemar Toys Japan anni '50. Giocattolo in latta a batteria, cm 14x25x17 in eccellente stato, conservato in scatola facsimilata in buono stato (cm 18,5x27).

Tin toy battery operated in excellent conditions, in facsimiled box.

150/350



**447. Mickey Mouse Talco borato** Viset Torino-Parigi. Confezione in cartone (altezza cm 13, larghezza cm 5) con Topolino e Minnie in versione anni '30 e il Paese della Ninnananna. Su fondo della scatola le indicazioni per partecipare al concorso "Etichette Viset". Ottima conservazione, leggera abrasione al coperchio.

Cardboard illustrated box for talcum powder in very good conditions (slight scuffing on lid).

175/400



**448. Pluto** 1939 Walt Disney Production. Giocattolo a molla in latta serigrafata, cm 21 h. cm 8. Eccellente, funzionante.

Functioning wind-up toy, excellent.

150/350

**449. Topolino Saiwa** Genova. Confezione biscotti Topolino in cartone argentato cm 22x13x22 n.d. ma prima metà anni '30. Ottima conservazione. Topolino realizzato da Rubino.

Biscuit box in silver cardboard, very good.

275/600





**450. VAMBA (LUIGI BERTELLI)**

Coppia di illustrazioni originali per *Il giornalino di Gian Burrasca* edito nel 1912. Matita e china su cartoncino, una cm 9x12,5 circa, la seconda cm 15x13 circa; buono stato. Ciascuna in custodia protettiva.

Two original illustrations for *Gian Burrasca*, pencil and ink on thin cardboard. Good conditions, each with its protective this cardboard border.

La coppia 300/600

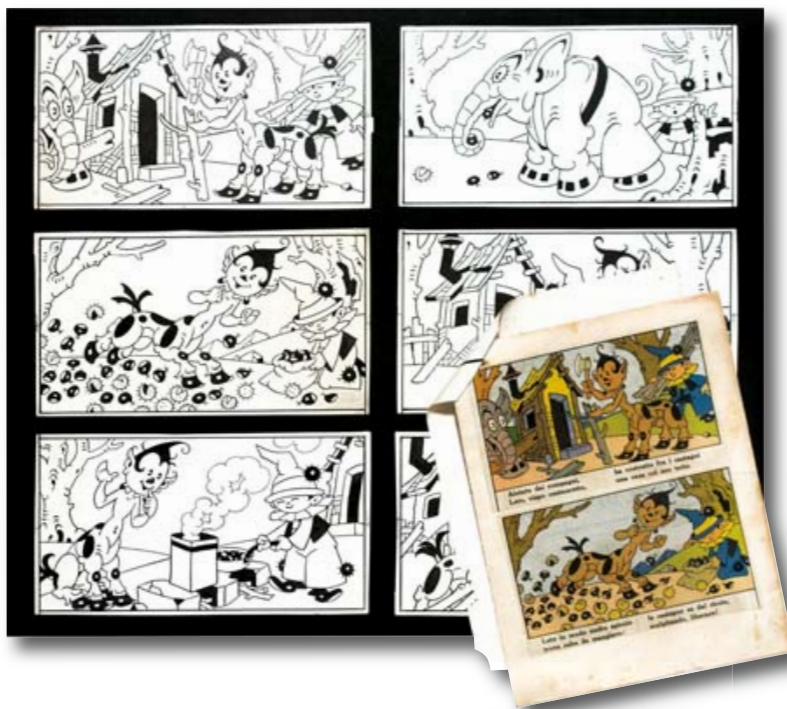


**451. ANTONIO RUBINO**

**Il Poeta** Illustrazione anni '20, matita e china su cartoncino cm 22x14.

Original illustration, pencil and ink on thin cardboard.

800/1600



**452. ANTONIO RUBINO**

**Toni, Leto e Bimbambò** Sei illustrazioni primi anni '30, matita e china su cartoncino ciascuno cm 18,5x10. Accompagnate da menabò con illustrazioni a colori tratte dalla pubblicazione. Eccellente stato.

Six original illustrations, pencil and ink on cardboards, along with a cutout of the color publications they were published in. Excellent conditions.

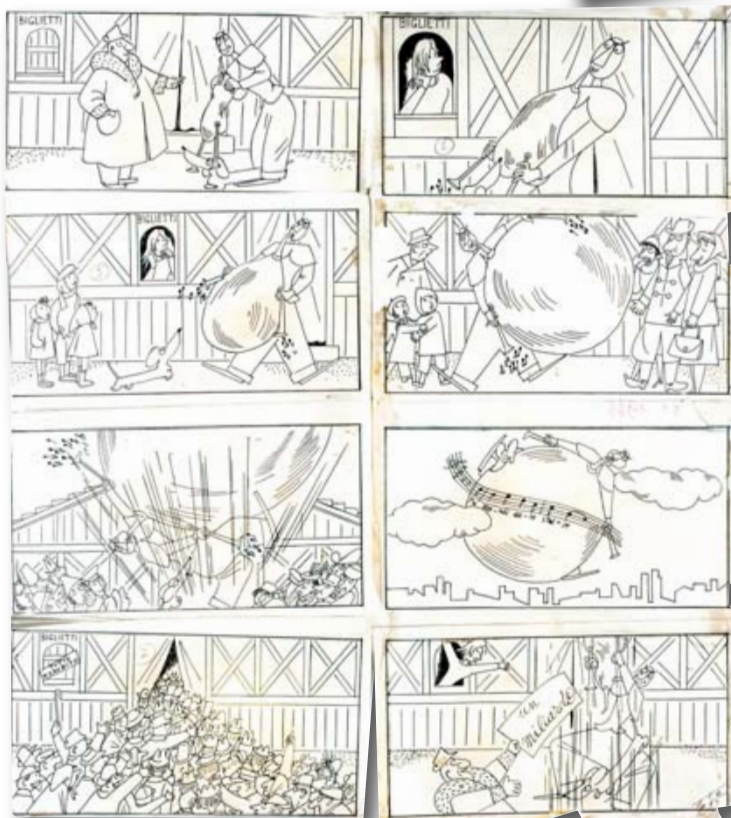
1500/3000

**453. STO (SERGIO TOFANO)**

**Il signor Bonaventura** Tavola originale pubblicata ne *il corriere dei piccoli* 51 del 1965. Composta da 8 grandi vignette a matita su cartoncino ciascuna cm 24x13, l'ultima firmata e datata 196; retro colorate a tempera. Tofano era solito realizzare le tavole di Bonaventura nel retro dei teatri dove si esibiva, per questo motivo preferiva disegnarle su piccole tavolette anziché su una tavola di grande formato. Buono stato; in alcuni pannelli il colore al retro traspare sul fronte

Eight separate pencil panels built the original page for the Bonaventura adventure, as it is common with Sto. Good conditions, each panel is colored in tempera on back and some color show on the front.

1000/2500





**454. GUIDO MORONI CELSI**

**Salgari La rivincita di Yanez** Tavola china su cartoncino rimontata all'epoca per la pubblicazione nel Topolino Giornale, 1940. Complessivi cm 43x51, piegatura centrale, buona conservazione.

Original comic art, pencil and ink on thin cardboards remounted for the publication in 1940. Central folding, good conditions.

300/600



**455. OSVALDO GRASSETTI**

**La Belva dell'Himalaia** Tavola pubblicata in L'Avventura n.2 ed. Capriotti, 1947. China su cartoncino cm 35x48,5, retro acquerellata. Ottimo stato.

Original art, pencil and ink on thin cardboard, watercolored on back. Very good conditions.

150/250



**456. PAUL NORRIS**

**Flash Gordon** Tavola di pagina 2 del 4° episodio pubblicato in "Four Color Comics" n.247 del 1949. China su cartoncino cm 34,5x50. Correzioni editoriali al testo. Ottimo stato.

Original art #2 for the 4th episode published in Four color comics, Dell pub., #247, 1949. Pencil and ink on thin cardboard, very good conditions.

300/700

**457. TITO CORBELLA**

**Luna Park** n.d. ma 1946. Copertina, tecnica mista su cartoncino cm 32x39, opera cm 26x29. Buono stato

Original cover art, mixed technique on thin cardboard. Undated but 1946. Good conditions.

200/400



**458. GIORGIO TABET**

**Il segreto dietro l'ombra** Tavole a fumetti in stile Grand Hotel, china e guazzo su cartoncino, formato variabile da cm 32x42,5 a 32x42. Eccellente stato. Tabet è stato con Molino uno dei più rappresentativi illustratori degli anni '30-'40, sue le sovraccoperte per la prima serie degli Omnibus Mondadori.

Lot of original comic arts, in the Grand Hotel style. Various sizes. Excellent conditions.

Il lotto 150/400



**459. NADIR QUINTO**

**Il Dominatore della Malesia** Tavola pubblicata in Albo d'Oro n.162, 1949. China su cartoncini e una velina applicati cm 32,5x44. Ottimo stato.

Original comic art published in 1949. Pencil, ink and diluted ink for the panels in thin cardboard and flimsy paper, each applied on a bigger cardboard. Very good conditions.

250/500





**460. CARLO COSSIO**  
**Ciclone: Rafagor contro Tulipano** Tavola pubblicata in Fulmiciclone n.13, 1946. China su cartoncino cm 31,5x42. Ottimo stato.  
 Original art #13, pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

100/300



**461. GIUSEPPE CAPPADONIA**  
**Il Rito della Morte** Copertina per Albo Giornale n.1, ed. Juventus con Ciclone, Nyoka e Radar. China su cartoncino cm 42x30,5. Firmato, con velina indicazioni colore. Ottimo stato.

Original cover art, pencil and ink on thin cardboard, monogrammed, along with flimsy paper sheet with color directions. Very good conditions

200/400



**462. TONY CHAN (ANTONIO CANALE)**  
**Amok: la Casa del Terrore** copertina per Amok prima serie n.20, 1947. China su cartoncino cm 33,5x25, firmato e datato. Ottimo stato.

Original cover art pencil and ink on thin cardboard, signed and dated 1947. Very good conditions.

200/500



**463. TONY CHAN (ANTONIO CANALE)**  
**La pagoda della Luna d'Oriente** Tavola di pag. 3, Collana Avventura e Mistero n.4, 1946. China e tempera su cartoncino cm 41x29, con lettering francese per l'edizione Pagode de la Lune d'Orient. Ottimo stato

Original art #3, pencil ink and white tempera on thin cardboard. Frech lettering. Very good conditions.

125/300

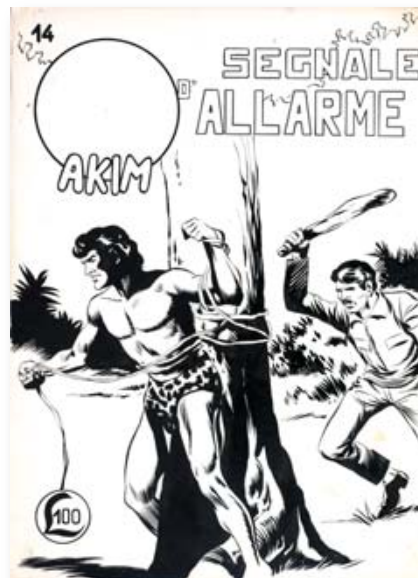
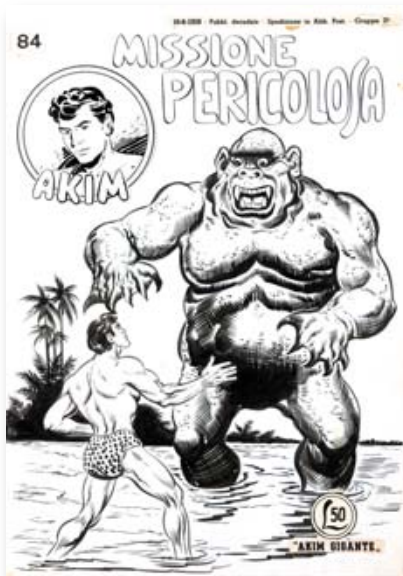


**464. FRANCO DONATELLI**  
**Yorga** Tavola originale per Yorga, personaggio creato da Andrea Lavezzolo ed. Juventus, 1949. Matita e china su cartoncino cm 31x 21. Ottimo stato

Original art pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

100/300





#### 465. AUGUSTO PEDRAZZA

**Akim Missione Pericolosa** Originale di copertina per Akim Albo d'oro ed. Tomasina n.84, 10 giugno 1959. China su cartoncino cm 23x33, retro acquerellato. Ottimo stato.

Original cover art, pencil and ink on thin cardboard, watercolored on back. Very good conditions.

175/350

#### 466. AUGUSTO PEDRAZZA

**Akim: Segnale d'allarme** Originale di copertina per il n. 14 della serie da lire 100 edito da Tomasina nei primi anni '60. Matita e china su cartoncino cm 23x32,5. Eccellente stato, due piccole macchioline.

Original cover art for issue #14, pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions, two small stains.

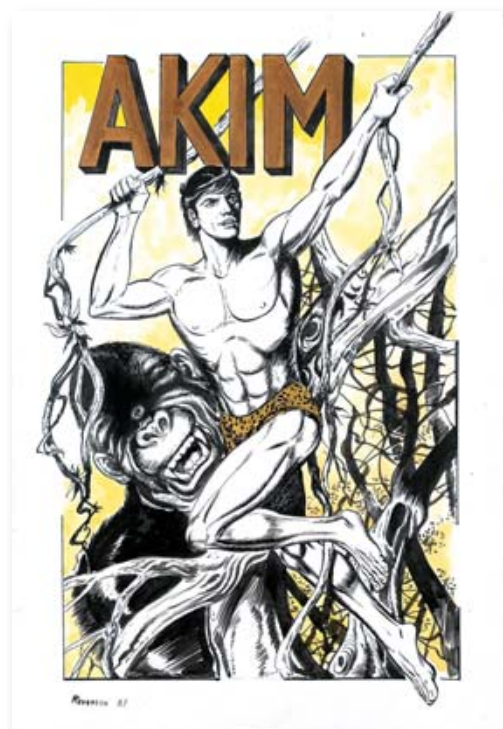
100/300

#### 467. AUGUSTO PEDRAZZA

**Akim - le testate.** Tavola celebrativa che ripropone tutte le testatine degli albi a striscia, n.d. ma 1980. Tecnica mista su cartoncino cm 24x33, firmata. Ottimo stato.

Original illustration celebrating all Akim covers in strip format, undated but 1980. Mixed technique on thin cardboard. Very good conditions.

175/400



#### 468. AUGUSTO PEDRAZZA

**Akim grande tavola celebrativa**, matita china e acquerello su cartoncino cm 33x48. Firmata e datata 1987.

Big illustration celebrating Akim cover art, pencil ink and water color on thin cardboard. Signed and dated 1987.

200/500

#### 469. LINO JEVA

**Tarzan/Johnny Weissmuller** Illustrazione originale primi anni '80. Matita e china su cartoncino cm 21x30. Firmata.

Original illustration, pencil and ink on thin cardboard. Signed

75/150





**470. BOB LUBBERS  
DICK VAN BUREN**

**Tarzan of the Apes** Striscia giornaliera #4088 edita il 16 settembre 1952. China su cartoncino cm 50x15,5. Ottimo stato, firmata dai due artisti alla prima vignetta.

275/500

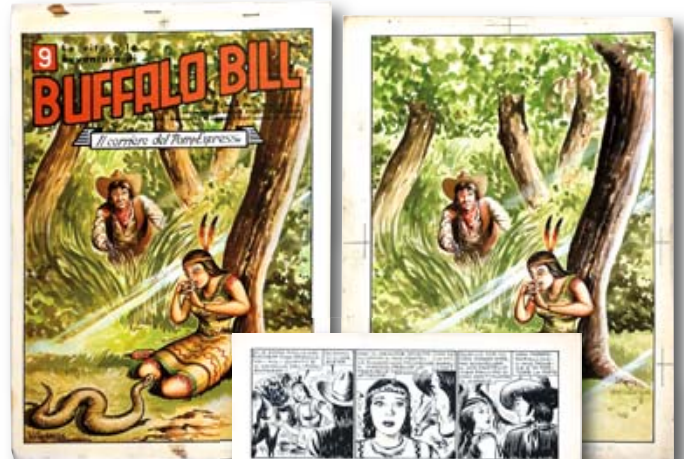


**471. DINO BUSETT**

**Tarzan** Copertina del comic book Gold Key anni '60. Olio su tavoletta cm 26x38 circa. Firmato, eccellente stato. In cornice.

Original cover art for a Gold Key comic from published in the 60s. Oil on board, signed. Excellent conditions.

300/600



**472. WALTER  
AQUENZA**

**Buffalo Bill: il corriere del Pony Express** Albo completo così com-

posto: copertina acquerello su cartoncino cm 26 x36,5 firmata e 10 tavole china su cartoncino cm 25x35 più una velina con la carta degli Stati Uniti pubblicata in prima pagina. Prova stampa con selezione colori della copertina. Ottimo stato.

Lot includes original cover art, water color in thin cardboard, signed; 10 original comic arts and the proof print for the cover, with single color plates. Very good conditions.

Il lotto 175/400



**473. CAMILLO ZUFFI**

**Il Piccolo Sceriffo - Le prime tre storie di Kit** Copertina per il numero 1 dell'edizione Torelli formato Albo d'oro, 1949. China e guazzo su cartoncino cm 32x46. Si segnalano minimi difetti da graffetta rimossa al margine superiore. Eccellente stato, raro documento dell'epoca

Original cover for issue #1, pencil, ink and diluted ink on thin cardboard. Clips on top white margine left some minimal rust stains. Excellent conditions.

350/750

**474. LEONE CIMPELLIN**

**Gibernetta** tavola originale pubblicata nel Corriere dei piccoli n.28 del 1959, china su cartoncino cm 30,5x38,5. Ottimo stato, retro acquerellata, piegatura centrale.

Original art pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions, watercolored on back. Central folding.

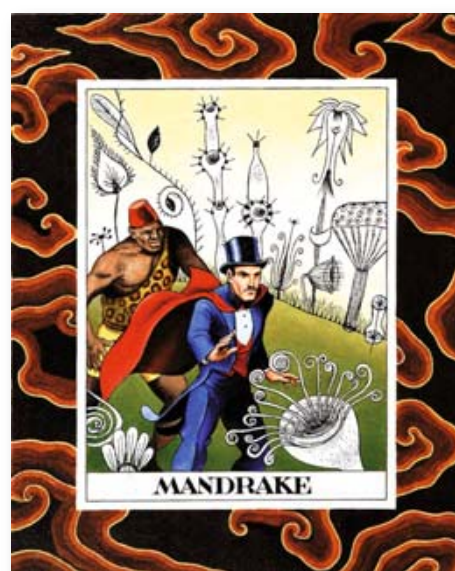
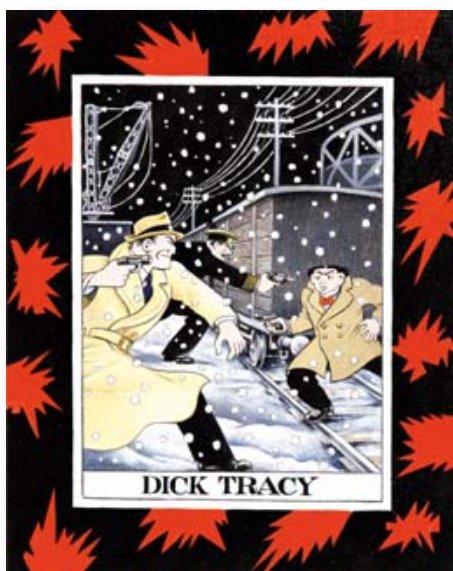
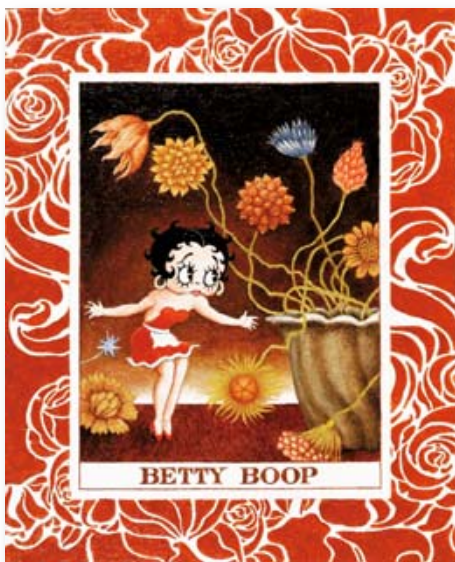
200/500



**FRANCO BRUNA**

**Tributo agli eroi dei comics**

Pittore, illustratore e uno dei più celebri caricaturisti italiani, il torinese Franco Bruna ha sempre nutrito una grande passione per il fumetto dell'epoca d'oro e per Disney in particolare. Questa passione lo ha portato a collaborare con le raffinate edizioni di Mario Traverso prima e con Disney Mondadori poi, realizzando le copertine delle edizioni filologiche di Topolino e quelle della rivista Zio Paperone.



**475. Dick Fulmine – Il Tempio d’Oro** Copertina inedita realizzata per le edizioni Voltolina, nd. ma 1980. Matita china ed ecoline su cartoncino cm 44,5x28 (opera cm 42x16,5). Firmata. Ottimo stato. Unpublished cover art, undated but 1980. Pencil, ink and ecoline on thin cardboard. Signed. Very good conditions.

125/300

**476. Omaggio a Betty Boop** Olio su legno cm 24x30, nd. ma 2010 firmato al retro. Original illustration, oil on canvas board. Signed on back, undated but 2010. Excellent conditions.

350/800

**477. Omaggio a Dick Tracy** Olio su legno cm 24x30, nd. ma 2010 firmato al retro. Original illustration, oil on canvas board. Signed on back, undated but 2010. Excellent conditions.

350/800

**478. Omaggio a Mandrake** Olio su legno cm 24x30, nd. ma 2010 firmato al retro. Original illustration, oil on canvas board. Signed on back, undated but 2010. Excellent conditions.

350/800

**479. La principessa Minnie** Illustrazione a china su cartoncino da disegno cm 51x36,5 (opera cm 33x25). Firmata. Nd ma 2010. Eccellente stato.

Original illustration, ink on thin cardboard. Signed, undated but 2010. Excellent conditions.

300/700

**480. Felix e il formaggio** Illustrazione a china su cartoncino da disegno cm 51x36,5 (opera cm 33x25). Firmata. Nd. ma 2010. Eccellente stato.

Original illustration, ink on thin cardboard. Signed, undated but 2010. Excellent conditions.

300/700





**481. BONVI (FRANCO BONVICINI)**

**Nick Carter: L'arma segreta** Tavola d'apertura per la storia, parziale rimontaggio con pellicole di stampa di Supergulp integrate a china su cartoncino da disegno Schoeller cm 25,5x36,4. Leggero sbiadimento della pellicola nel pannello inferiore, eccellente stato. Opening art for the story, printed parte for a previous publication compelted with ink on cardboard. Slight fading to lower panel. Excellent conditions.

175/350



**482. GIOVANNI BATTISTA CARPI**

**Soldino e Nonna Abelarda** Tavola originale fine anni 50 Matita e china su cartoncino rimontato per le edizioni Bianconi. Cm 21x31, buono stato.

Original art from the 50s. Pencil and ink on thin cardboard, remounted. Good conditions. 90/200



**483. KELLY JARVIS**

**Tom & Jerry** Striscia giornaliera primi anni 70. Matita, china e retino su cartoncino cm 41x15. Firmata dall'artista. Eccellente stato. Original daily strip art from the early 70s. Pencil, ink and half tone screen on thin cardboard. Signed. Excellent conditions.

125/300



**484. RALPH HEIMDHALL**

**Bugs Bunny e Gatto Silvestro** Striscia giornaliera edita il 20 agosto 1975. Matita china e retino su cartoncino cm 54,5x15. Eccellente stato.

Original daily strip from 8-20-1975. Pencil, ink and halftone screen on thin cardboard. Excellent conditions.

150/350



**485. DON SHERWOOD**

**The Flintstones** Striscia del 23 luglio 1986 (Hanna Barbera). China su cartoncino cm 52,5x20. Tracce di scotch al margine bianco. Firmata alla prima vignetta e al margine bianco.

Original daily strip from 7-23-1986. Ink on thin cardboard. Excellent conditions. Signed at the first panel and on the white margin.

100/200



**486. MIRAGE STUDIOS**

**Teenage Mutant Ninja Turtles** striscia giornaliera Mirage Studios del 28 settembre 1990. Matita e china su cartoncino cm 42x18. Eccellente stato.

Original daily strip from 8-28-1990. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions.

75/150







**487. CORRADO CAESAR**

**Macchine futuribili**

Illustrazione di pubblicata ne "Il Vittorioso" n.37, 1951. Tempera su cartoncino, cm 50,5x34,5. In ottimo stato, firmata e datata.

Original illustration, tempera on thin cardboard. Very good conditions, signed and dated

175/350

**488. FRANCO CAPRIOLI**

**L'Impero Romano**

Illustrazione primi anni '60. Matita china su cartoncino, cm 46x36,5. Con indicazione colore al retro con acquerello blu. Ottimo stato.

Original illustration, early 60s, color indications with watercolors on back. Very good conditions.

175/350

**489. FRANCO CAPRIOLI**

**Accampamento Sioux**

Illustrazione pubblicata nel "Il Vittorioso", 1962. China su cartoncino, cm 55x38. Retro acquerellato. Buono stato, piegatura centrale, firmata.

Original illustration for il Vittorioso, 1962. Pencil and ink on thin cardboard. Watercolored on back, good conditions, central folding, signed.

125/300

**490. FRANCO CAPRIOLI**

**Il Palio di Siena**

Illustrazione pubblicata su "Il Vittorioso", primi anni '60. China



su cartoncino, cm 55x34,5. Retro acquerellato. Ottimo stato, piega centrale.

Original illustration for Il Vittorioso, early 60s. Pencil and ink on thin cardboard. Watercolored on back. Very good conditions, central folding.

125/300

**491. FRANCO CAPRIOLI**

**L'Ucraina**

Illustrazione pubblicata a pg 127 di "Geografia Classe V", primi anni '60. China su cartoncino, retro acquerellata. Cm 55x32. In ottimo stato piega centrale, firmata.

Original illustration published on page 127 of Geografia Classe V, early 60s. Pencil and ink on thin cardboard, water colored on back. Very good conditions, central folding. Signed.

125/300



**492. FRANCO CAPRIOLI**

**I Famosi Moschettieri delle Praterie**

Doppia tavola pubblicata ne "Il Vittorioso" n.9, 2 marzo 1963. Matita china e acquerello su cartoncino, cm 70x49. Piega centrale, eccellente stato, firmata.

Original double page illustration. Pencil, ink and water color in thin cardboard. Central folding, very good conditions, monogrammed.

175/400



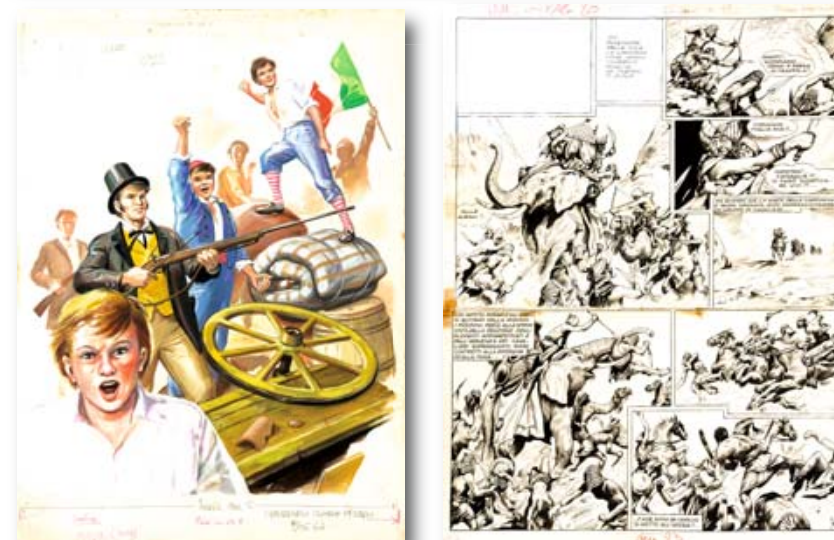
**493. FRANCO CHILETTO**

**Risorgimento ed Unità d'Italia**

Copertina per "Il Vittorioso" n.12, 1961. Numero speciale dedicato al Risorgimento e all'Unità d'Italia. Tempera su cartoncino, cm 35x49,5. Ottimo stato.

Original cover art for Il Vittorioso #12, 1961. Tempera on thin cardboard. Very good conditions.

125/300



**494. RUGGERO GIOVANNINI**

**Fumetto storico**

Storia pubblicata ne "Il Vittorioso" fine anni '40, composta da due tavole china su cartoncino, ciascuna cm 50x66. Con indicazione colore al retro. Segni di scotch al margine. Strappo all'ultimo pannello della tavola finale. Buono stato.

Complete story, two original arts, color indications on back. Tape traces on margins, a tear on last panel. Good conditions.

250/600



**495. LINO LANDOLFI**

**Procopio - Mc Procopis**

Tavole siglate 14 e 28a di una storia edita ne "Il Vittorioso" primi anni '60. China su cartoncino, cm 50x35,5. Retro Acquerellato. Ottimo stato.

Original art #28°, early 60s. Pencil and ink on thin cardboard. Watercolored on back, very good conditions.

La coppia 200/400



**496. LINO LANDOLFI**

**Procopio - Pirata Barbaresco.**

Storia completa di 20 tavole originali, numerate da 23 a 32, pubblicata ne "Il Vittorioso" dal n°23 al 33, 1962. China su cartoncino, cm 50x34. Alcuni segni di scotch al margine, ma ottimo stato generale.

Complete story, 20 original arts published in Il Vittorioso #23-33. Pencil and ink on thin cardboard. Marginal tape traces. Very good conditions.

400/800





**497. ESSEGESSE**

**Capitan Miki - Il Bar delle sorprese**

Originale di copertina per Capitan Miki n.28, Collana Scudo anno XXIV. 1962. Matita china su cartoncino, cm 26x12. Ottimo stato.

Original cover art for Miki #28. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

125/250

**498. ESSEGESSE**

**Il Grande Blek - Carlos il Giamaicano.**

Originale di copertina per Il Grande Blek n.20, Collana Freccia anno XXI. 1963. Matita china su cartoncino, cm 26x12. Ottimo stato

Original cover art for issue #20. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

125/250



**499. ESSEGESSE**

**Il Grande Blek IX serie - Collezione di copertine**

Serie completa degli originali di copertina di Il Grande Blek serie IX, 1957. Composta da 21 strisce raccordate in 7 tavole da 3 strisce. Ciascuna matita china su cartoncino, cm 26x37. In ottimo stato.

Complete collection of original arts for the 9th series, 1957. Ink on thin cardboard. Very good conditions.

3800/7500



**500. DINO BUSET**

**Il Grande Blek**

Originale di copertina per Il Grande Blek Gigante n.63, serie alternata. Prima metà anni '70. Tempera su cartone, cm 25,5x27,5. Firmata, in ottimo stato.

Original cover art for Il Grande Blek Gigante #63. First half of the 70s. Tempera on cardboard. Signed, in very good conditions.

275/500



**501. DINO BUSET**

**Capitan Miki**

Originale di copertina per Collana Prateria n.333. 1975. Tempera su cartone, cm 25,5x36,5. Firmata, in ottimo stato.

Original cover art for Blek e Miki #333. Tempera on cardboard. Signed. Very good conditions.

275/500



**502. BIGNOT**

**Collana Eroica - Segreto di Paura.**

Originale di copertina per Collana Eroica n.242. Fine anni '60. Tempera su cartone, cm 21x28. Firmata, in ottimo stato. Original cover art for issue 242, end of the 60s. Tempera on cardboard. Signed, very good conditions.

70/150



**503. ANGELO TODARO**

**Mandrake - Un salto nel passato.**

Storia completa di Mandrake n.38, 1967. Composta da 24 tavole matita china su cartoncino, ciascuna cm 25x34,5. In ottimo stato.

Complete story, 24 original comic arts for Mandrake #38, 1967. Pencil and in on thin cardboard. Very good conditions.

225/500



**504. EMILIO UBERTI**

**Kinowa - Il Convoglio Annientato**

Originale di copertina per Kinowa n.30, 15 settembre 1965. Tempera su cartone, cm 20x28. Firmata e datata, in eccellente stato. Si allega l'albo Kinowa n.30, in ottime condizioni.

Original cover art for Kinowa #30. Tempera on cardboard. Signed and dated. Excellent conditions. Along with the comic book

275/500



**505. UMBERTO SAMMARINI**

**Mandrake** originale di copertina per Albi del Vascello nuova serie n. 129, 22 agosto 1969. Matita e china su cartoncino cm 22x30, firmato. Si allega albo a stampa in condizioni di nuovo.

Original cover art for a 1969 Mandrake comic book. Pencil and ink on thin cardboard. Signed. Excellent conditions.

100/300



**506. MARIO CARIA**

**L'Uomo Mascherato** Originale di copertina per Uomo Mascherato Grandi Avventure n.197, 31 gennaio 1971 poi pubblicato anche in Fantome n.332. Matita, china e tempera su cartone cm 24,5x34,5 (illustrazione cm 22x22,5), firmato.

Original cover art for a Phantom Italian comic book published Jan 31st, 1971 used then for Phantom n.332. Pencil, ink and tempera on cardboard. Signed, excellent conditions.

175/400







**507. RENZO CALEGARI**  
**El Kid - L'incursione notturna.**  
 Copertina per El Kid #3, Serie II. 1956. China su cartoncino, cm 27x14. In ottimo stato.

Original cover art for issue #3, second series, 1956. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

225/500

**508. ROY D'AMY (RINALDO DAMI)**  
**Mani in Alto!: Ritorna Cherry Brandy**  
 Copertina per Mani in Alto! #12, 1950. China su cartoncino, cm 32,5x24. Buono stato.

Original cover art for issue #12, 1950. Pencil and ink on thin cardboard. Good conditions.

300/600

**509. RINALDO DAMI**  
**Sergente York**  
 Tavola china su cartoncino raccor-

dato, cm 25,5x33.  
 Original comic art, pencil and ink on thin joint cardboards.

175/350

**510. ARTURO LOZZI**  
**Brendon** Illustrazione originale, tecnica mista su cartoncino da disegno cm 24x33.

Original illustration, mixed technique on thin cardboard.

300/600

**511. CORRADO ROI**  
**Brendon** Tavola pubblicata a p. 146, nell'albo speciale n. 8 scritto da Chiaverotti, 2010. Matita e china su cartoncino cm 24 x 33, lettering applicato. Eccellenti condizioni

Original art for page 146 for the Special issue #8, 2010. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions.

100/200







**512. BRUNO BRINDISI**

**Dylan Dog - Mai più, Ispettore Bloch**

Tavola originale n.90 pubblicata a pagina 94 dell'albo n.338, pubblicato il 29 ottobre 2014. Matita, china e tempera bianca su cartoncino da disegno cm 30x40, firmata e datata; unitamente a stampa della tavola con lettering applicato e correzioni a tempera bianca.

Original art #90 for issue 338, 2014. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, signed and dated; along with Xerox copy bearing balloons.

175/350

**513. BRUNO BRINDISI**

**Dylan Dog - Mai più, Ispettore Bloch**

Tavola originale n.101 pubblicata a pagina 105 dell'albo n.338, pubblicato il 29 ottobre 2014. Matita, china e tempera bianca su cartoncino da disegno cm 30x40, firmata ; unitamente a stampa della tavola con lettering applicato e correzioni a tempera bianca.

Original art #101 for issue 338, 2014. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, signed; along with Xerox copy bearing balloons.

200/400

**514. FABIO CIVITELLI**

**Dylan Dog - La stirpe del Male**

Tavola originale n.30 pubblicata nella storia di apertura del Dylan Dog Color Fest #12 giugno, 2014. Matita e china su cartoncino cm 29,5x39,8. Eccellenti condizioni.



Original art #30 for the opening story fo Dylan Dog Color Fest issue 12, 2014. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions.

175/350

**515. LUIGI PICCATTO**

**Dylan Dog - La Scelta**

Tavola originale n.65 della storia sceneggiata da Paola Barbato, pubblicata a pag. 67 di Dylan Dog Speciale #18, 2004. Matita, china e inchiostro diluito su cartoncino da disegno cm 25x35. Firmata. Ottimo stato.

Original art #65 for the story published in 2004. Pencil, ink and diluted ink on thin cardboard. Signed. Very good conditions.

100/250

**516. CORRADO ROI**

**Dylan Dog - Aracne**

Tavola originale di pag.26 per la storia pubblicata nell'albo 110, novembre 1995. Matita, china e tempera bianca su cartoncino da disegno cm 25x35. Firmata. Unitamente a vignetta singola a matita e china su cartoncino cm 12,5x10,2e rimontaggio parziale per la pubblicazione di copie fotostatiche delle vignette 4 e 5.

Original art for page 26, pencil ink and white tempera on thin cardboard along with a redrawn single loose panel and the xeroxed partial remountage .

175/350









**521. GERMANO BONAZZI**

**Nathan Never a Lugano** Illustrazione per la manifestazione Inova Fumetto, china su carta da disegno cm 39,5x29,7, firmata e datata 1992 su pecetta. Una leggera abrasione al bordo del margine bianco superiore. Ottime condizioni.

Original illustration pencil and ink on thin cardboard. Signed and dated. Very good conditions conditions.

175/350



**522. NICOLA MARI**

**Nathan Never - Abisso di Memorie Tavola n. 44.** Matita, pennarello, china e tempera bianca su carta da Fabriano cm 32,5x44,3. Firmata.

Original art #44, pencil, marker, ink and white tempera on paper. Signed.

125/250



**523. SERGIO GIARDO**

**Nathan Never – Il segreto di Sigmund** Copertina per l'albo #250 pubblicato nell'aprile 2012. China su carta da disegno cm 29,5x42,3 . Firmato. In eccellenti condizioni.

Original cover art for issue #250, April 2012. Pencil and ink on drawing paper, signed. Excellent conditions.

200/400

**524. SERGIO GIARDO**

**Nathan Never – Oscuri Segreti** Copertina per l'albo #264 pubblicato nel maggio 2013. China su carta da disegno cm 29,5x42,3. Firmato. In eccellenti condizioni.

Original cover art for issue #250, April 2012. Pencil and ink on drawing paper, signed. Excellent conditions.

200/400



**525. SERGIO TARQUINIO**

**La Lunga Cavalcata** Tavole nn.68-69 pubblicate in Storia del West n. 19, edito nella Collana Rodeo n. 40 del settembre 1970. China su cartoncino; cm 43x30 ca. Firmate in eccellenti condizioni.

Two consecutive original arts ##68-69 published in 1970. Pencil and ink on thin cardboard. Both signed and in excellent conditions.

La coppia 150/300









**530. CORRADO MASTANTUONO**

**Tex - Il profeta hualpai** Tavola pubblicata a pag. 184 di Tex Speciale n.21, giugno 2007. China su cartoncino cm 35x50, lettering applicato. Firmata, in eccellenti condizioni. In cornice. Original art #184 for Tex Special issue #21, June 2007. Pencil and ink on thin cardboard. Signed, in excellent conditions.

175/350

**532. GIOVANNI TICCI**

**Tex - Santa Cruz** Tavola di pag. 103 pubblicata sull'albo n.215. China su tre strisce raccordate, complessivi cm 25x35 circa. Firmata. Eccellenti condizioni

Original art for page 103 of issue #215. Pencil and ink on three joint thin cardboard strips. Signed. Excellent conditions.

175/350

**531. ERIO NICOLO'**

**Tex - La Fine dei Comancheros** Tavole nn. 7, 10 e la conclusiva 41 pubblicata sull'albo n.166, agosto 1974. China e tempera bianca su tre strisce raccordate, cm 25x34,5 circa. Eccellenti. Lot of three original comic arts from issue #166, August 1974. Each in pencil, ink and white tempera on three joint strips. Excellent conditions.

Il lotto: 150/400

**533. GIOVANNI TICCI**

**Tex - Furia Rossa** Tavola di pag. 25 per l'albo n.385 pubblicato nel novembre 1992. China su cartoncino cm 25,5x36,5. Firmata. Eccellenti condizioni.

Original art for page 25 of issue #385. Pencil and ink on thin cardboard. Signed, excellent conditions.

200/500





**534. GIOVANNI TICCI**

**Illustrazione** matita su cartoncino cm 25x34, pubblicata a pag. 26 di "Tex l'avventura e i ricordi", Little Nemo ed., 2013. Firmata. Eccellenti condizioni.

Original illustration published in Tex – L'avventura e i ricordi, Little Nemo ed. 2013, pencil on thin cardboard. Signed, excellent conditions.

200/450

**535. GIOVANNI TICCI**

**Il Canto del Deserto** Illustrazione originale pubblicata a pag 167 di "Tex l'avventura e i ricordi", Little Nemo ed., 2013. Matita e china su cartoncino cm 25x34, firmata. Eccellenti condizioni.

Original illustration published in Tex – L'avventura e i ricordi, Little Nemo ed. 2013. Pencil and ink on thin cardboard. Signed. Excellent conditions.

450/900

**536. CLAUDIO VILLA**

**Tex – La Nave perduta** Tavola conclusiva della storia pubblicata la prima volta sull'albo n.329, marzo 1988. I due pannelli superiori sono a matita e china su cartoncino, con titolo dell'albo successivo all'ultimo pannello. Entrambe le parti applicate su cartoncino per complessivi cm 25,2x36,5.

Original closing art for the story published in issue 325, March 1988.

300/600

**537. SERGIO TISELLI**

**Tex Willer** Bozzetti preparatori per *Sfida alla vecchia missione*. Matita su carta millimetrata cm 42x29,5.

Preliminary character studies, pencil on graph paper.

175/350

**538. SERGIO TISELLI**

**Tex - Sfida alla vecchia missione** Tavola originale n.18 con Victorio e la sua banda, pubblicata su Color Tex n. 8 del 20 novembre 2015. Matita e acquerelli su carta da disegno



Schoeller Hammer cm 36x50. Firmata. Original art #18 for the story published in Color Tex #18, November 2015. Pencil and watercolor on Schoeller Hammer paper. Signed.

650/1500



**539. JORDI BERNET**

**Tex - Ritratto del Ranger** Illustrazione originale, matita e china su cartoncino cm 10,7x16,3. Firmata. Eccellenti condizioni. Original illustration, pencil and ink on thin cardboard. Signed; excellent conditions.

80/150







**546. MAGNUS**

**Kriminal - La simbologia nefasta**

Splash page di Kriminal n.154, 1968.  
Matita china su cartoncino, cm 17x25.  
In ottimo stato, firmata da Magnus.  
Opening splash page for issue #32.  
Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

1800/3800

**547. ROBERTO PERONI CORBELLA**

**Kriminal - Dieci Minuti all'Alba.**

Splash page per Kriminal n.95, 1967.  
Matita china su cartoncino, cm 18,5x26. In Ottimo stato.  
Opening splash page for issue #95.  
Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

175/350

**548. ROBERTO PERONI CORBELLA**

**Satanik - La tenda squarciata**

Splash page per Satanik n.61, 1967.  
Matita china su cartoncino, cm 18,5x26. In ottimo stato  
Opening splash page for issue #61.  
Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

175/350





**549. Country Cousins - Abner Mouse**

Lapis e matite colorate su carta cm 30x25. Disegno chiave per il cortometraggio del 1936, vincitore dell'Academy Award for Best Animated Short Film. In eccellente stato.

Production drawing for the 1936 animated short film; pencil and crayons on paper. Excellent conditions.

250/600



**550. JOHN LOUNSBERY**

**Pinocchio e la Volpe** Layout originale per il lungometraggio d'animazione del 1940. Matita e matite colorate su carta di produzione cm 50x35 circa, opera cm 37x23. Con indicazione del numero di sequenza e scena. Ottimo stato in cornice.

Original layout illustration. Pencil and crayons on production paper. Very good conditions.

1800/4000



**551. JOHN RIPA**

**Tarzan** Illustrazione originale opera del capo animazione per il film del 1999. Matita colorata su carta di produzione cm 43x32. Firmata, eccellenti condizioni.

Original illustration by Tarzan lead animator. Crayon on production paper. Signed, excellent conditions.

200/400

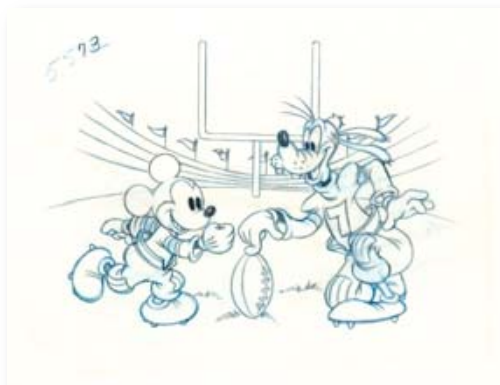


**552. STUDIO DISNEY**

**Walt Disney's Mickey Mouse's Band concert silhouettes** Lapis e matita blu su carta cm 35x44 opera cm 24x30. In cornice.

Pencil and blue crayon on paper.

300/700



**553. STUDIO DISNEY**

**Touch down Mickey** Lapis e matita blu su carta cm 24,5x18,5. Si segnala piccola mancanza all'angolo inferiore sinistro, per altro ottimo stato. In cornice.

Pencil and blue crayon on paper, a tiny lack on bottom left corner. Very good conditions

200/400



**554. SERGIO ASTERITI**

**Topolino e il fantastico Mister Magic**

Tavola originale pubblicata a pg 2 di "Topolino Libretto" n°1372, 14 Marzo 1982. Matita e china su cartoncino, cm 25x35. In ottimo stato.

Original art for page 2 published in Topolino Libretto 1372, 1982. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

150/350



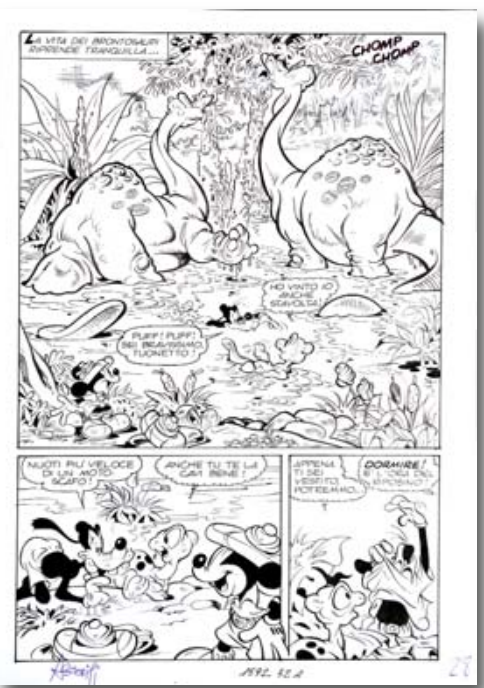
**555. SERGIO ASTERITI**

**Topolino e il mistero dei dinosauri**

28a tavola originale pubblicata a pg 32 di "Topolino Libretto" n° 1592, 1 Giugno 1986. Matita e china su cartoncino, cm 25x35. In ottimo stato. Firmata.

Original art for page 32 published in Topolino Libretto 1592, 1985. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions. Signed.

175/350



**556. LUCIANO BOTTARO**

**Topolino e la doppia vigilia di Natale**

4° tavola originale pubblicata a pg 6 di "Topolino Libretto" n° 131, 25 Gennaio 1956. Matita e china su cartoncino, cm 22x30. In ottimo stato.

Original art #4 published on page 6 of Topolino libretto #131, Jan. 1956. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

800/1600

**557. GIOVAN BATTISTA CARPI**

**GIULIO CHIERCHINI**

**Paperino e Paperino e nipotini e altra gente negli abissi d'oro**

Tavola pubblicata in "Albi d'Oro" n° 47, 21 Novembre 1954. La tavola è stata rimontata per la pubblicazione ne "Albi della Rosa" n° 196, 10 Agosto 1958. Matita e china su cartoncino, cm 30x46. In ottimo stato.

Original art published in Albo d'oro 47, 1954 and remounted for Albo della Rosa 196, 1958. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

350/750





**558. GIOVAN BATTISTA CARPI**

**Albi della Rosa – Topolino e il topazio dello zio in ozio**

Tavola originale pubblicata a pg. 19 di Albi della Rosa n° 241, 1959. Matita e china su cartoncino, cm 27x38. In ottimo stato. Original art published on page 19 of Albi della Rosa #241, 1959. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions. 275/550

**559. GIOVAN BATTISTA CARPI**

**Zio Paperone e lo scudo dello sceicco**

23° tavola originale pubblicata a pg 25 di "Topolino libretto" n° 492, 2 maggio 1965. Matita e china su cartoncino, cm 25x32,5. Eccellente stato. Original art #23 published on page 25 of Topolino libretto #492, May 1965. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions. 700/1500

**560. GIOVAN BATTISTA CARPI**

**Topolino Kid contro "Jack la vaporiera"**

19° tavola originale pubblicata a pg 21 di "Topolino Libretto" n° 1044, 30 Novembre 1975. Matita e china su cartoncino, cm 25x36,5. In ottimo stato. Original art for page 21 published in Topolino Libretto 1044, 1975. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions. 600/1200

**561. GIOVAN BATTISTA CARPI**

**I "dritti" della cruna**

Illustrazione per volume Mondadori, primi anni '70 Tempera su cartoncino, cm 20,5x16. Opera 14x11. Eccellente. Original illustration for a Mondadori book. Tempera on thin cardboard. Excellent conditions. 450/900





**562. GIORGIO CAVAZZANO**

**Zio Paperone e il setaccio**

Originale di copertina, matita e china su cartoncino, nd. Cm 25x35, in eccellente stato, firmata dall'autore.

Original cover art. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions. Signed.

800/1600

**563. GIORGIO CAVAZZANO**

**Tomorrow's Farming**

Disegno preliminare per una delle scene clou della storia pubblicata in Danimarca e in tutto il Nord e Centro Europa, testi di Sune Troelstrup, pubblicata nel 2016. Lapis su carta. Cm 29,5x21. Opera cm 21x10. In ottimo stato, firmata.

Preliminary drawing for one of the scenes from the story published in North-Center Europe in 2016, written by Sune Troelstrup. Pencil on paper. Signed. Very good conditions.

125/250

**564. GIORGIO CAVAZZANO**

**Tomorrow's Farming**

Tavola originale pubblicata su Jumbobog n.441, 25 Giugno 2016; pubblicata anche in Germania, Finlandia, Norvegia, Olanda e Polonia. Matita e china su cartoncino, cm 25x35. In eccellente stato, firmata e datata.

Original art published in Jumbobog #441. Excellent conditions. Signed and dated 2016.

450/900

**565. GIORGIO CAVAZZANO**

**L'inferno di Topolino** Preliminare di copertina per i Grandi Classici Disney n.1, ed Panini, gennaio 2016. Matita su carta cm 21x29,5. Firmata. Ottimo stato.

Preliminary art for the cover of Grandi Classici #1, Panini, Jan. 2016. Pencil on paper. Signed. Very good conditions.

225/500





**566. PIER LORENZO DE VITA**  
**Topolino e Pluto guastafeste**  
 15° tavola pubblicata a pg 17 ne "Albi della Rosa" n° 570, 10 Ottobre 1965. Matita e china su cartoncino, cm 21,5x34,5. In eccellente stato.  
 Original art for page 17 published in Albi della Rosa #570, 1965. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions.  
 475/900

**568. MASSIMO DE VITA**  
**Topolino e I Signori della galassia: contatto con la Terra**  
 Tavola pubblicata su "Topolino Libretto" n°1833, 13 Gennaio 1991. Matita e china su cartoncino, cm 25x36. In ottimo stato.  
 Splash page published in Topolino libretto #1833, 1991. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.  
 275/600

**567. MASSIMO DE VITA**  
**Topolino e l'enigma di Mu**  
 4° tavola pubblicata a pg 7 di "Topolino Libretto" n° 1239, 26 Agosto 1979. Matita e china su cartoncino, cm 25x35. In ottimo stato.  
 Original art for page 7 published in Topolino Libretto 1592, 1239. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.  
 275/500

**569. MASSIMO DE VITA**  
**Topolino e I Signori della galassia: contatto con la Terra**  
 Tavola pubblicata a pg 10 di "Topolino Libretto" n°1834, 20 Gennaio 1991. Matita e china su cartoncino, cm 25x36. In ottimo stato.  
 Original art for page 10 published in Topolino Libretto 1834, 1991. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.  
 250/500



**570. MASSIMO DE VITA**

**Topolino e la Pietra di Sbilenque**

25° tavola pubblicata su "Topolino Libretto" n°2250, 12 Gennaio 1999. China su cartoncino, cm 25x35. In eccellente stato.

Original art for #25 published in Topolino Libretto 2250, 199. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions.

200/450

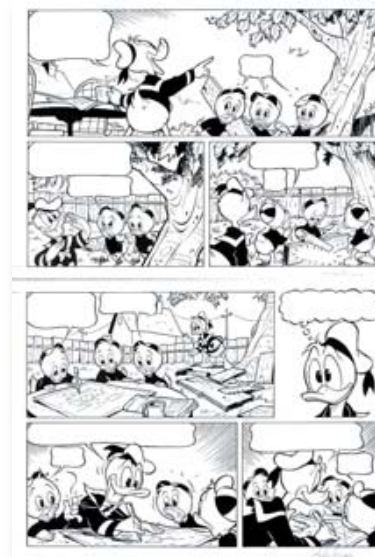


**571. LUCIANO GATTO**

**Paperino e il tandem spaziale** 14° tavola pubblicata a pag. 16 di Topolino libretto n.479, febbraio 1965. China su cartoncino cm 25x35 circa. Ottimo stato. Mancanza all'angolo inferiore bianco

Original art for page 16 published in Topolino Libretto 479, 1965. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions. Tiny fragment missing from bottom left corner.

375/750



**572. ANDREA FERRARIS**

**Paperino architetto**

Storia breve in 4 pannelli ciascuno cm 35x25 circa, lapis, matita blu e china su cartoncino. Firmate, nd. ma anni 90. Ottimo stato

Complete story, four original arts in pencil, blue crayon and ink on thin cardboard. Undated but from the 90s. Very good conditions.

200/400



**573. LARA MOLINARI**

**Il Codice Metsys**

Nona tavola pubblicata in "Papero da Vinci", Mondadori 2006. China su cartoncino, cm 24x33. In ottimo stato, firmata.

Original art #9 for the story published in "Il Papero da Vinci", 2006. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions, signed.

175/350

**574. NINO PAGOT**

**I Sette Nani cattivi contro i Sette Nani buoni**

Tavola pubblicata in "Paperino Giornale" n°101, 30 Novembre 1939. Tavola rimontata per la pubblicazione ne "Albi della Rosa" n°126, 7 Aprile 1957. China su cartoncino, cm 34,5x51. In ottimo stato.

Original art published in Paperino Giornale #101 in 1939 then remounted for Albo della Rosa #126, 1957. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

800/1600



**575. ROMANO SCARPA**

**Topolino, Pippo e Macchianera** Preliminare a matita su carta cm 25x37, lievi ingialliture, raro.

Preliminary art, pencil on paper. Slight yellowing. Rare.

275/600



**576. ROMANO SCARPA**

**Paperino e la elettroperosità**

23° tavola pubblicata a pg 25 di "Topolino Libretto" n°692, 30 Marzo 1969. China su cartoncino, cm 25x36,5. In eccellente stato. Original art #23 published on page 25 of Topolino libretto #692, March 1969. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions.

600/1200



**577. ROMANO SCARPA**

**Zio Paperone e la febbre del rodio**

7° tavola pubblicata a pg 9 di "Topolino Libretto" n°1270, 30 Marzo 1980. China su cartoncino, cm 25x36. In eccellente stato.

Original art for page 9 published in Topolino Libretto 1270, 1980. Pencil and ink on thin cardboard. excellent conditions.

550/1200



**578. ROMANO SCARPA**

**Biancaneve - I 7 nani e il cristallo di re Arbor**

Coppia di tavole, 21 e 22a , pubblicate su "Topolino Libretto" n° 1571, 5 Gennaio 1986. China su cartoncino, cm 25x35. In eccellente stato.

Original arts 21 and 22a published in Topolino Libretto 1571, 1986. Pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions.

250/500



**579. ROMANO SCARPA**

**Zio Paperone e il tradimento di Brigitta**

Tavola pubblicata a pg 5 di "Topolino Libretto" n° 1768, 15 Ottobre 1989. China su cartoncino, cm 25x35. In ottimo stato. Studi a matita al retro.

Original art for page 5 published in Topolino Libretto 1768, 1989. Pencil and ink on thin cardboard. Very good conditions. Pencil sketches on back.

300/600

**580. CLAUDIO SCIARRONE**

**PK**

Tavola china su cartoncino cm 27x37,5. Eccellente stato.

Original art, pencil and ink on thin cardboard. Excellent conditions.

425/900



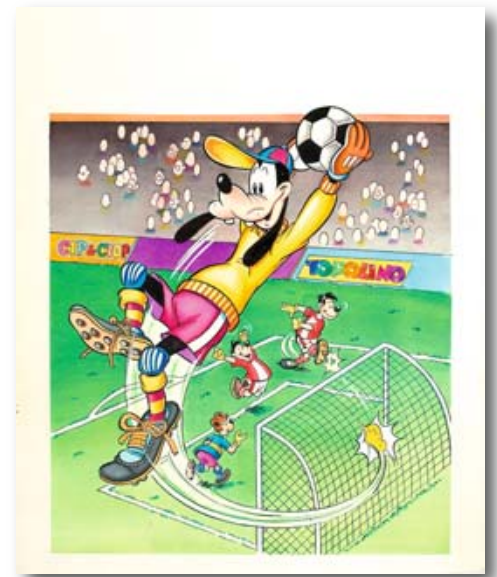
**581. FRANCESCO BARBIERI**

**La Mela di Biancaneve**

Grande illustrazione, tecnica mista su cartoncino colorato cm 50x70, 2016. Firmato.

Big illustration, mixed technique on colored thin cardboard. Signed

275/600



**582. ROBERTO SANTILLO**

**Pippo portiere**

Copertina per "Topolino Libretto" n°1817, 23 settembre 1990. Matita, china ed ecoline su cartoncino, cm 24x33,5. In ottimo stato.

Original cover art for Topolino libretto 1817, 1990. Pencil, ink and ecoline on thin cardboard. Very good conditions.

275/600



**583. SILVANO SCOLARI**

**Toy Story: Buzz Lightyear Illustrazione**

Tecnica mista su cartoncino cm 41x27,5.

Mixed technique illustration on thin cardboard.

200/400

**584. CRISTINA SPAGNOLI**

**Il pupazzo di neve di Tippet**

Illustrazione per la rivista Bamby, tecnica mista su cartoncino, cm 23x30. In ottimo stato.

Original illustration for Bamby magazine, mixed technique on thin cardboard. Very good conditions.

150/300



**585. STUDIO DISNEY**

**Il Natale di Biancaneve**

Copertina per pubblicazione Disney, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 29,5x32,5. In eccellente stato.

Original cover art for a Disney publication from the 90s. Mixed technique on thin cardboard. Excellent conditions.

175/400

**586. STUDIO DISNEY**

**IL Natale di Topolino e Pippo**

Copertina pubblicazione Disney, anni '90. Tecnica mista su cartoncino, cm 29,5x41. In ottimo stato.

Original cover art for a Disney publication from the 90s. Mixed technique on thin cardboard. Very good conditions.

225/500





**587. JORDI BERNET**

**Chiara di Notte Pin-up** Tecnica mista su cartoncino cm 10x24,5. Firmata. Eccellenti condizioni.

Original illustration, mixed technique on thin paper. Signed, excellent conditions.

125/400



**588. ENRIQUE BRECCIA**

**Las Puertas de la Noche: entre Sombras** Tavola d'apertura per il secondo capitolo della serie scritta da Mazzitelli. Matita e china su carta da disegno cm 25x35. Firmata. Eccellenti condizioni.

Original opening art for the Entre Sombras episode, pencil and ink on drawing paper. Signed. Excellent conditions.

125/350

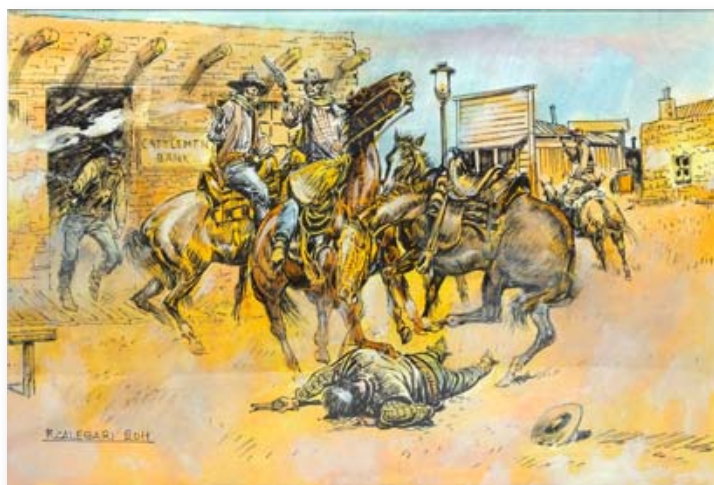


**589. ENRIQUE BRECCIA**

**Samurai – Kamikaze** Storia completa su testi di Alfredo Julio Grassi pubblicata su Lanciostory nn.1, 2 e 3 del 1990. Dodici tavole china su carta da disegno cm 31x40 circa, tutte firmate fatta eccezione per la n.3. Leggero scurimento marginale ma eccellenti condizioni complessive.

Complete story in 12 original art, pencil and ink on thin cardboards, almost all signed. Slight marginal darkening, excellent conditions.

750/2000



**590. RENZO CALEGARI**

**Rapina alla banca** Illustrazione inedita, tecnica mista su carta da disegno cm 45x34 circa. Firmata e datata 2011. Eccellenti condizioni. In cornice.

“Bank Robbery” original unpublished illustration, mixed technique on paper. Signed and dated 2011. Excellent conditions.

350/700





**591. FRANK HAMPSON**  
**Dan Dare The Red Moon Mystery** Tavola pubblicata su Eagle nei primi anni 50, rimontata in nuovo format per la pubblicazione su Dan Dare Annual 1974. Pubblicata a pagina 25. Tecnica mista su cartoncino applicato su cartone cm 36x54,4.

Original Eagle art remounted for the Dan Dare Annual 1974. Mixed technique panels on thin cardboard applied on cardboard.

600/1500



**592. ATTILIO MICHELUZZI**  
**Mermoz** Tavola n.2, 1986 circa. China su cartoncino da disegno cm 34,5x50, lettering francese applicato. Una piccola mancanza all'angolo bianco in basso a destra e due piccoli strappi al margine superiore ma ottime condizioni

Original art n.2. Pencil and ink on thin cardboard, some wear on bottom right corner and two tiny tears on top white margin but overall very good conditions.

350/700



**593. GIOVANNI TICCI**  
**Per l'oro nel sangue con la spada e la croce - Tenoch 4 novembre 1514** Illustrazione originale pubblicata nel portfolio Il West di Giovanni Ticci, edito dal Museo Italiano del fumetto e dell'immagine. Matita e acquerelli su carta da disegno cm 45x32 circa. Firmata, in eccellenti condizioni. In cornice

Original illustration published in a MUF portfolio, pencil and watercolors on drawing paper. Signed, in excellent conditions.

2000/4000



**594. BILL SIENKIEWICZ**

**Stray Toasters** Tavola originale per pag.6 dell'albo n.3 della serie scritta e disegnata da Sienkiewicz nel 1988. Tecnica mista su cartoncino cm 28x43 con due veline protettive, la prima con didascalie, la seconda con indicazioni cromatiche per la stampa. Tavola in eccellenti condizioni, la velina presenta uno strappo verticale dal bordo alto verso il centro. La più ermetica e fascinosa opera di Bill.

Original art for page 6, issue #3 of the 1988 miniseries. Mixed technique on thin cardboard excellent conditions. Two flimsy paper sheets are attached, one bearing captions, the other – having a 15 cm tear from the top border downwards – editorial color instructions.

2500/5000



**595. BILL SIENKIEWICZ**

**30 Days of Night - Beyond Barrow** Tavola originale n.16 per il secondo albo della miniserie scritta da Steven Niles pubblicata da IDW publishing nel 2008. Tecnica mista su cartoncino azzurro cm 21,5x28. Eccellenti condizioni.

Original art #16 for the second issue of the miniserie, mixed technique on light blue thin cardboard. Excellent conditions.

325/750



**596. BILL SIENKIEWICZ**

**Voodoo Child: The Illustrated Legend of Jimi Hendrix** Tavola n.64 per la graphic novel del 1995. Tecnica mista su cartoncini assemblati anche con nastro applicato al retro cm 33x43. Eccellenti condizioni Original art #64 for the 1995 graphic novel. Mixed technique on remounted thin cardboard. Excellent conditions, tape on the back. Excellent conditions.

2500/5000

**597. BILL SIENKIEWICZ**

**Ikiru – Akira Kurosawa** grande illustrazione omaggio dell'artista statunitense a una delle scene più famose di "Vivere" diretto da Akira Kurosawa nel 1952. Tecnica mista su carta da disegno ruvida cm 49x38,5. Titolata, firmata e datata 2011. Eccellenti condizioni.

Original illustration, mixed technique on drawing paper, an homage to one of the film's most famous scenes. Titled, signed and dated 2011. Excellent conditions.

2000/4000







**602. MASSIMO ROTUNDO**

**Sceriffa** Grande pin-up a tema western, matita e pastelli su carta da disegno cm 35x46. Firmata, eccellenti condizioni.

Western themed pin-up, pencil and crayons on drawing paper. Signed. Excellent conditions.

250/500

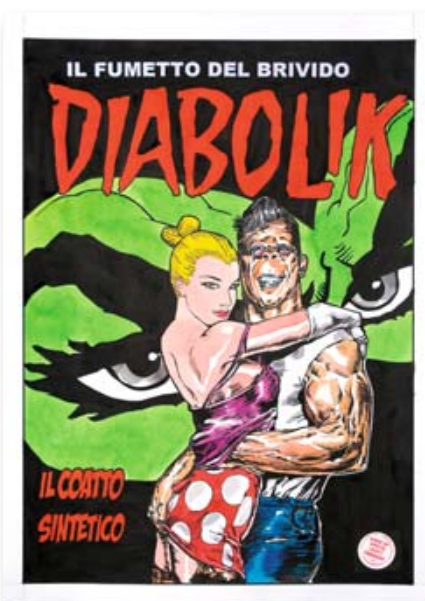


**603. GIORGIO TREVISAN**

**Medium** Originale di copertina per la brossura di lancio per il n.1 di Medium, edizioni Dardo, 1974. Matita, china e tempera bianca su carta da disegno cm 26x37. Leggero ingiallimento lungo il bordo sinistro e macchie da sfregamento al margine bianco superiore, buone condizioni complessive.

Unpublished variant for the cover of the first issue of Medium, 1974. Some darkening along the left border and on the top white margin. Good conditions.

175/400



**604. LARRY CAMARDA**

**Mash-up Comics Diabolik - Il Conto sintetico** Illustrazione originale che porta Ranxerox in una fittizia copertina di Diabolik. China, ecoline e colori acrilici su cartoncino Fabriano cm 31x43, con timbro dell'artista. Eccellenti condizioni

Mash-up homage to Diabolik and Ranxerox characters. Ink, ecoline and acrylic on Fabriano drawing paper, rubber stamped by the artist. Excellent condition.

150/350

**605. LARRY CAMARDA**

**Mash-up Comics The Tomb of Dracula - Zagor back from the grave** Illustrazione originale che porta Zagor in una copertina della serie The Tomb of Dracula. China, ecoline e colori acrilici su cartoncino Fabriano cm 32x45, con timbro dell'artista. Eccellenti condizioni

Mash-up homage to The Tomb of Dracula series and Zagor. Ink, ecoline and acrylic on drawing paper, rubber stamped by the artist. Excellent condition.

150/350



**606. LARRY CAMARDA**

**The Amazing Spiderman #8** Recreation della copertina dell'ottavo albo Marvel della serie, pubblicato nel gennaio 1964. China, ecoline e colori acrilici su cartoncino Fabriano cm 32x45, con timbro dell'artista. Eccellenti condizioni

Recreation of the 1964 issue #8 of Amazing Spiderman. Ink, ecoline and acrylic on drawing paper, rubber stamped by the artist. Excellent condition.

100/300



**607. MIKE DEODATO JR**

**New Avengers** Originale di copertina per il 12° albo della serie scritta da Brian Michael Bendis, pubblicato l'11 maggio 2012. Matita e china su cartoncino cm 28x45 circa. Eccellenti condizioni.

Original cover art for issue #12 of the New Avengers series published by Marvel comics on the 11th of May, 2012. Pencil and ink on thin cardboard. Signed. Excellent conditions.

700/1500



**608. KELLEY JONES**

**Batman** Tavola n.26, matita, china, lapis blu e retino su carta professionale DC Comics cm 28x43, chine di John Beatty. Firmata e datata 1995.

Original art#26 pencil, ink, blue crayon and halftone screen on professional DC paper. Inks by John Beatty. Signed and dated 1995.

700/1400



**609. ALEX ROSS**

**Amazing Spider-Man 75th Anniversary Variant** Preliminare per la copertina variant dell'albo n.1 di Amazing Spider-man pubblicata negli USA nell'aprile del 2014 e poi in Italia con numerazione pubblicato da Marvein Italia, n.615, nel novembre 2014 e dell'albo 001 di Amazing Spider-man negli USA dell'aprile del medesimo anno. Matita su carta cm 30x22 (disegno cm 10x15). Firmato. Eccellenti condizioni.

Pencil preliminary sketch for Amazing Spider-Man #1 75th Anniversary variant cover. Signed, excellent conditions.

175/400

**610. ALEX ROSS**

**Justice** Tavola di pagina 5 del 9° episodio della miniserie di Jim Krueger e Alex Ross pubblicato da DC Comics nel dicembre 2006. Tecnica mista su cartone cm 35x51,2. Eccellenti condizioni.

Original art for page 5 of Justice miniseries issue #9. Mixed technique on cardboard. Excellent conditions.

2300/4500



**611. BILL SIENKIEWICZ**

**Phantom Stranger & Spectre - Tales of the Unexpected** Originale di copertina per il sesto albo della serie, pubblicato da DC Comics nel maggio 2007. Matita, china e tempera bianca su carta da disegno. Firmata e datata 2006. Eccellenti condizioni.

Original cover art for issue #6 published by DC in May 2007. Pencil, ink and white tempera on thin cardboard, signed and dated 2006. Excellent conditions.

700/1500



**612. BILL SIENKIEWICZ**

**Batman Odyssey** Tavola originale di pag. 13 per l'albo n.6 pubblicato da DC Comics nel febbraio 2011. Matita e china su carta professionale cm 27,9x43. Firmata, eccellenti condizioni.

Original art for page 13 of issue #6, Feb. 2011. Pencil and ink on professional paper. Signed. Excellent conditions.

450/1000

**613. BILL SIENKIEWICZ**

**Batman Dark Knight: The Master Race** Preliminare di copertina per una delle cover variant di Dark Knight: The Master Race primo episodio della miniserie di Frank Miller e Brian Azzarello pubblicato negli USA nel novembre del 2015. China su carta cm 28,8x43. Firmato e titolato DK 3 Var Cover Sketch #3. Eccellenti condizioni.

Preliminary sketch (#3) for Hypno Comic variant cover of the first issue of Miller and Azzarello's DK III: The Master Race. Ink on paper, signed and titled. Excellent conditions.

800/2000



**614. LUCA STRATI**

**Devilman (Debiruman)** Illustrazione originale omaggio al personaggio creato da G Nagai e pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1972. Tecnica mista su carta da disegno nera cm 24,8x34,8, firmata e datata 2014. Eccellenti condizioni

Original illustration after Go Nagai's character. Mixed technique on black drawing paper. Signed and dated 2014. Excellent conditions.

125/300

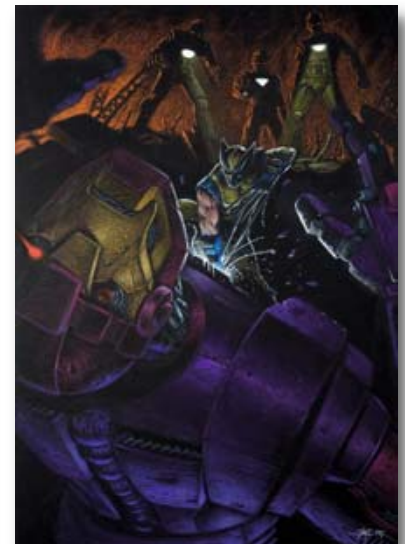


**615. LUCA STRATI**

**Wolverine vs Sentinels** Illustrazione originale tecnica mista su cartoncino da disegno nero cm 32x47. Firmata e datata 2014. Eccellenti condizioni.

Original illustration, mixed technique on black drawing paper. Signed and dated 2014. Excellent conditions.

175/400





**616. YILDIRIM ORER**

**Diabolik Il re del terrore** Recreation della copertina dello storico n.1 di Diabolik, realizzata dall'artista di origini turche attivo da tempo sulle storie di Dago. Tecnica mista su cartoncino da disegno cm 24x33. Firmata. Eccellente stato

Re-creation of the first ever cover for Diabolik. Mixed technique on thin cardboard. Signed.

100/300



**617. YILDIRIM ORER**

**Diabolik Il genio del delitto** Recreation della copertina del n.5 di Diabolik. Tecnica mista su cartoncino da disegno cm 24x33. Firmata. Eccellente stato

Re-creation of the fifth cover for Diabolik. Mixed technique on thin cardboard. Signed.

70/200



**618. GIUSEPPE PALUMBO**

**Diabolik Tavola di pag.85**, matita e china su cartoncino da disegno cm 24x33. Al retro timbro Astorina e firma dell'artista. Eccellente stato

Original art for page 85; pencil and ink on thin cardboard. Rubber stamped by Astorina on back and signed by the artist. Excellent conditions.

200/400

**619. GIORGIO SOMMACAL**

**Cattivik. Lo spray vitalizzante: Cattivik, Ginko e...** Tavola n.6. Matita e china su cartoncino cm 25x35. Firmata.

Pencil and ink on thin cardboard cardboard. Signed.

100/300



**620. SERGIO ZANIBONI**

**Diabolik - Fuga dall'Isola** Coppia di illustrazioni per le copertine dell'albo n.9, anno XLVI, settembre 2007. Matita e china su carta da disegno cm 21x29,5 (disegno cm 18x20 circa), firmate. Timbro Astorina al retro. Eccellenti condizioni.

Two original illustrations for the front and back covers of issue #9, 2007. Pencil and ink on paper, signed. Excellent conditions.

375/800



## Condizioni sintetiche di vendita

### ESPOSIZIONE D'ASTA

La Little Nemo offre ai suoi clienti la possibilità di esaminare gli oggetti all'incanto nei giorni precedenti l'asta. Per alcune opere viene scelta la **presentazione in cornice**. Per i lotti in catalogo che rechino l'indicazione "in cornice" il prezzo di aggiudicazione sarà comprensivo anche del costo della medesima. Per i lotti che non rechino tale indicazione sarà possibile ritirare i medesimi "liberi" ovvero in cornice pagando il costo della medesima. **I costi delle cornici** verranno chiaramente indicati al desk di accoglienza. I signori clienti possono richiedere preventivamente l'elenco dei costi delle cornici per i lotti esposti.

**Tutte le opere sono presentate sul sito [www.littlenemo.it](http://www.littlenemo.it)**

### AGGIUDICAZIONI IN SALA

Le vendite vengono effettuate al **maggior offerente** e si intendono per contanti. Gli offerenti vincenti non saranno autorizzati a ritirare gli oggetti acquistati fino a quando il pagamento non sarà andato a buon fine, a meno che non abbiano preso accordi con la Casa d'Aste.

### CORRISPETTIVI D'ASTA

L'acquirente dovrà corrispondere i diritti d'asta per ciascun lotto **nella misura del 15% sul prezzo di aggiudicazione** comprensivo di Iva ed oneri fiscali. Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere preteso dalla Little Nemo Casa d'Aste; in ogni caso lo stesso dovrà essere effettuato **entro i 10 giorni successivi alla vendita**.

### OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Per quanti non potranno essere presenti alla vendita la Little Nemo Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto su preciso mandato. Per rendere l'ordine d'acquisto effettivo è necessario **compilare per intero il modulo presente in catalogo** indicando il proprio numero di **Carta di Credito** ed autorizzando la Little Nemo Casa d'Aste ad addebitare in caso di aggiudicazione il **30 % a titolo di acconto**. Little Nemo Casa d'Aste si atterrà strettamente alle istruzioni riportate sul modulo e non si ritiene responsabile, pur adoperandosi con massimo scrupolo, per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte (scritte o telefoniche). Nel compilare l'apposito modulo, l'offerente è pregato di **controllare accuratamente i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate**. Il modulo deve essere inoltrato in originale **tramite posta con allegata fotocopia del documento di identità**. Qualora non vi fossero i tempi tecnici il cliente potrà verificare presso i nostri uffici la possibilità di far pervenire **l'offerta tramite fax o e-mail (fax 0039 11 812 70 89; [casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it))**. Non saranno accettati mandati di acquisto con offerte illimitate. **Nel caso di due offerte scritte identiche per lo stesso lotto, prevarrà quella ricevuta prima**. A parità di rilancio l'offerta effettuata in sala prevale sempre sulle commissioni di acquisto scritte.

### OFFERTE TELEFONICHE

La Little Nemo Casa d'Aste offre ai propri clienti la possibilità di essere contattati telefonicamente durante l'Asta per concorrere all'acquisto dei lotti proposti. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata solo se **formulata per iscritto** tramite compilazione dell'apposito modulo ed inoltrata **entro le ore 12,00** del giorno stabilito per la vendita. Per consentire comunque la partecipazione anche in caso di impossibilità di reperimento tramite telefono, l'offerente deve **indicare la sua offerta massima sul modulo**. Il servizio sarà garantito nei limiti della disponibilità delle linee al momento ed in ordine di ricevimento delle richieste.

**Partecipazione on line**  
**Condizioni sul sito [www.liveauctioneers.com](http://www.liveauctioneers.com)**

**Contattare i nostri uffici per maggiori informazioni**



## Condizioni di vendita

### IL RITIRO E IL PAGAMENTO DEI LOTTI AGGIUDICATI POTRÀ AVVENIRE:

- nelle ore immediatamente successive alla vendita all'asta per pagamento **in contanti** o previo accordi con la Casa d'Aste tramite **assegno o carta di credito**. In quest'ultimo caso la commissione, stabilita in maniera forfettaria nella misura del 1,50%, dovrà essere regolata in contanti;
- entro e non oltre i 10 giorni successivi presso la sede della Casa d'Aste in Torino via Montebello 2/d;
- L'inoltro in fase successiva all'Asta dei lotti aggiudicati dovrà avvenire su precise indicazioni scritte da parte dell'acquirente; la Little Nemo Casa d'Aste potrà **a spese e rischio dello stesso**, curare i servizi d'imballaggio e trasporto.

In caso contrario spetteranno tutti i **diritti di custodia** alla Little Nemo Casa d'Aste che sarà **esonerala da qualsiasi responsabilità** in relazione alla custodia e all'eventuale deterioramento degli oggetti.

**Chi concorre all'asta accetta di fatto il presente regolamento.** La Casa d'Aste Little Nemo agisce in qualità di mandataria del committente, non acquista né assume obblighi in proprio.

Little Nemo Casa d'Aste è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio IVA di Torino. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, **senza assunzione di altra responsabilità** da parte di Little Nemo Casa d'Aste oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto.

I materiali offerti sono descritti al meglio in catalogo.

La casa d'aste offre piena **garanzia** che tutti gli oggetti sono autentici e nelle condizione descritte in catalogo.

Ogni reclamo deve pervenire alla Casa d'Aste **entro 1 settimana dal termine della vendita**: trascorso tale termine la Casa d'Aste, che agisce in qualità di intermediaria, non ha più alcuna responsabilità. Qualora il reclamo sia riconosciuto valido, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente la somma pagata esclusa ogni altra pretesa. **Le tasse versate non sono rimborsabili.**

Nel corso della gara, il banditore può variare l'ordine previsto nel catalogo e ha la facoltà di ritirare, riunire o dividere i lotti. Qualora sorgessero contestazioni circa l'assegnazione dei lotti durante la gara, è **insindacabile facoltà del banditore** riprendere l'incanto partendo dall'ultima offerta.

La Casa d'Aste Little Nemo si riserva il diritto di respingere qualsiasi offerta. L'offerente del prezzo più alto, riconosciuto dal banditore, sarà l'acquirente. Nel caso di qualsiasi controversia tra offerenti o nel caso di dubbi da parte nostra circa la validità di qualsiasi offerta, sarà lasciato **alla discrezione del banditore** di determinare l'offerente vincente, oppure riorfrir e rivendere l'articolo in discussione. Qualora insorgessero controversie dopo la vendita, sarà conclusivo il nostro **registro delle vendite**.

**NORME CHE REGOLANO LE ESPORTAZIONI.** Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento alla Legge n. 1089 del 1 giugno 1939. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali e tributarie in vigore. Little Nemo Casa d'Aste può, su richiesta dell'aggiudicatario espletare le pratiche per l'esportazione dietro rimborso dei costi sostenuti; tuttavia declina ogni responsabilità nei confronti degli acquirenti in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati. L'aggiudicatario non potrà, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, pretendere dalla Little Nemo Casa d'Aste o dal Venditore alcun rimborso od indennizzo. Il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 disciplina l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana, mentre l'esportazione al di fuori della Comunità Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CEE n. 391/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001.

### PAGAMENTI

Il pagamento dei lotti dovrà essere effettuato in euro entro i 10 giorni successivi alla vendita all'asta con una delle seguenti forme:

- contanti (sino al limite di legge)
- assegno circolare non trasferibile intestato a: Little Nemo s.r.l.
- Bonifico bancario presso: Banca Sella S.p.A. IBAN: IT 57 F 03268 01011 052120252930 BIC: SELBIT2BXXX Intestato a Little Nemo srl
- Versamento su conto corrente postale:

001007071374 intestato a Little Nemo s.r.l.

- assegno bancario previo accordo con la direzione amministrativa
- carta di credito

Per i pagamenti con carta di credito, verrà addebitato un forfait di spesa nella misura dell'1,50% da regularsi in contanti; del 3,60% per Paypal.

Diverse modalità di pagamento devono essere preventivamente concordate con la Casa d'Aste.

In caso di contestazioni è competente esclusivamente il Foro di Torino.



## Vendere con la Little Nemo Casa d'Aste

### ESAME DEGLI OGGETTI.

Presso gli uffici della Little Nemo Casa d'Aste, è possibile su appuntamento ottenere una **valutazione gratuita** dei vostri oggetti. In alternativa potrete inviare una fotografia corredata di tutte le informazioni utili alla valutazione in base alla quale verrà fornita una stima di valore indicativo.

Qualora decidiate di affidare gli oggetti per la vendita, il personale della Little Nemo Casa d'Aste vi assisterà in tutte le procedure. Alla consegna degli oggetti vi verrà rilasciato un **documento contenente la lista degli oggetti**, il prezzo di riserva, la commissione e gli eventuali costi per assicurazione, foto, trasporto. Dovranno essere forniti un **documento di identità e il codice fiscale** per l'annotazione sui registri di P.S. conservati presso gli uffici della Casa d'Aste. Il mandato a vendere è con rappresentanza pertanto la Little Nemo Casa d'Aste non si sostituisce al mandante nei rapporti con i terzi. I soggetti obbligati all'emissione di fattura riceveranno unitamente al rendiconto l'elenco dei nominativi degli acquirenti per procedere alla fatturazione.

La Casa d'Aste concorderà con il venditore il **prezzo minimo di realizzo**, stima al di sotto della quale l'oggetto in questione non potrà essere venduto. La commissione della Casa d'Aste viene fissata nella misura del **18%** da calcolare sul prezzo di massimo realizzo al netto di tutte le spese eventualmente sostenute. Per le spese di assicurazione, custodia e inserimento nel catalogo con foto viene richiesto un parziale contributo di **euro 10 per ogni lotto inserito**. Eventuali interventi e conseguenti oneri di restauro e/o incorniciatura delle opere saranno preventivamente concordati con il mandante.

Dopo l'Asta verrà inviato **l'elenco di tutti i lotti con il relativo esito**. I lotti non aggiudicati potranno essere ritirati o conservati presso la Casa d'Aste per un periodo di **30 giorni** durante il quale potranno ancora essere venduti alla **base d'asta**. Ultimate le operazioni di incasso, a partire dal 30° giorno dalla data dell'asta, la Casa d'Aste provvederà alla liquidazione dietro emissione del documento contenente in dettaglio le commissioni e le eventuali spese addebitate.

Per meglio porre in rilievo opere di particolare pregio la Casa d'Aste proporrà al venditore l'incorniciatura. Solamente in caso di aggiudicazione il **costo vivo della cornice** - che verrà chiaramente indicato al mandante - verrà addebitato.

Garanzia di massima riservatezza.

Per contattarci: [casadaste@littlenemo.it](mailto:casadaste@littlenemo.it)

**DIRITTO DI SEGUITO.** Osservanza del decreto legge 118/2006, in caso il prezzo di vendita di un'opera originale sia superiore a euro 3.000, la Casa d'Aste Little Nemo è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla SIAE. Per i lotti sottoposti a tale diritto, e indicati in catalogo dal simbolo → l'onere SIAE dovuto nella misura del **4%**, calcolato sul prezzo di vendita al netto dell'imposta, sarà dunque a carico dei venditori.



## Conditions of sale and business

The original text for these Conditions of sale is written in Italian; in case of any difference between the Italian version and the English version, the Italian text will prevail.

The Seller warrants to the Auctioneer and to the Buyer that he is the **true owner** or is properly authorised to sell the property by the true owner.

The highest bidder to be the buyer. If during the auction the Auctioneer considers that a dispute has arisen he has absolute authority to settle it or re-offer the lot.

Lots will be awarded at the **first bid at the starting price**.

A premium of **15% Vat** included will be added to the hammer price.

Little Nemo Auction House will accept **written offers** to be sent within the **opposite form** included in this catalogue. The Auction House will bid on behalf of the customer till the maximum price indicated. **Lots will be acquired at the first bid after the best offer received during the auction.**

Customers could require to be **contacted by phone** to participate directly to the auction. Please contact our offices for further informations.

The buyer shall forthwith upon the purchase give in his name and permanent address together with proof of identity and pay to the Auctioneer an advance payment at the order and the total amount no later than 10 days after the auction.

The buyer shall at his own expense take away any lot or lots purchased no later than 10 days after the payment; otherwise the lots will be kept in repository for 15 days. Every cost will be debited to the buyer. After that period the Auctioneer refuse all responsibility for custody and conservation of the lot.

The Auctioneer guarantee that **every lot is authentic** and in the conditions described in the catalogue.

**An exhibition of the lots** will be held before the auction. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction take place. **Lots acquired shall be considered as "seen" by the customer.**

All lots are published in our website together with a photo. Our experts are at disposal for any further information and supplementary scans.

The Auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid, to advance the bidding in such manner as he may decide, to withdraw or divide any lot, to combine two or more lots and, in case of error or dispute, to put an item up for bidding again.

**Due to Italian export regulations, when shipping abroad, every piece of original art and vintage item more than 50 years old has to wait for the approval of the Department of Culture. The process might take up to 15/30 days.**

For any dispute the exclusive place of jurisdiction will be the Court of Justice of the city of Turin.















FAIR WARNING:  
FOR ADULT INTELLECTUALS ONLY!

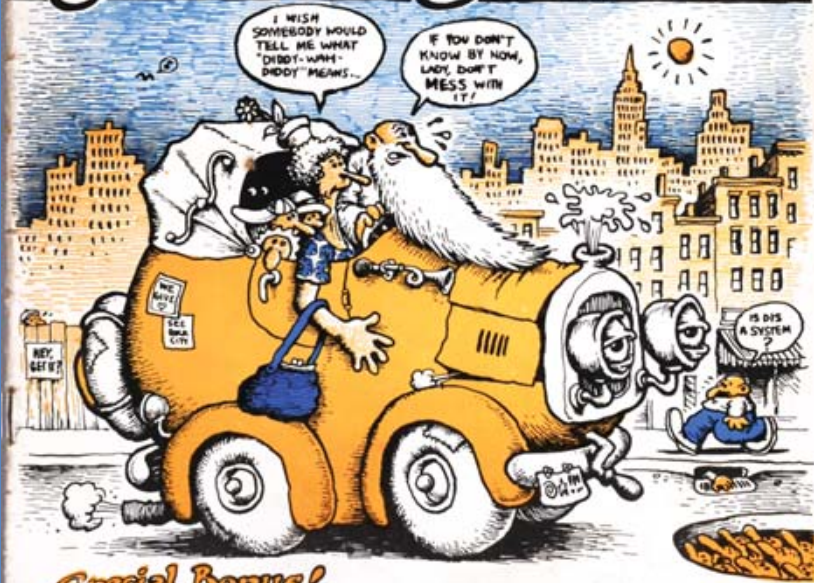
NO. 1

# all new **Zap** COMIX

APPROVED  
BY THE  
GHOST  
WRITERS  
IN THE  
SKY

25c

*Zap Comics are Squinky Comics!!*



**Special Bonus!**  
**KITCHEN  
KUT-OUTS!**

**MR. NATURAL  
VISITS THE CITY**

**LITTLE NEMO**  
CASA D'ASTE