



RESTATE ALLA FONDAZIONE SAPEGNO



MORGEX
TOUR DE L'ARCHET

LUGLIO - SETTEMBRE
2017

WEEKEND DEL SORRISO

SABATO 1° LUGLIO
Ore 18.00 - Tour de l'Archet
VAURO E VINCINO SI RACCONTANO IN UN DIALOGO A DUE VOCI SU DOVE VA LA SATIRA?
In collaborazione con gli "Amici di Tour de Villa".

PER GRANDI E PICCINI*

VENERDÌ 21 LUGLIO E 4 AGOSTO
Dalle 15.30 ALLE 17.30 - Tour de l'Archet
Visita guidata alla Tour de l'Archet e agli spazi della Fondazione Sapegno per i "grandi". Contemporaneamente, i "piccini" dai 6 ai 10 anni potranno cacciare, nella vecchia aula del castello, letto dall'autore, Combalista e Cienvellofino, una fiaba in versi di Bruno Germano.

APERTURA DEL BIBLIO-MUSEO DEL FUMETTO

DAL 20 LUGLIO AL 25 AGOSTO
Tutti i giovedì dalle 15.30 alle 18.30
Tutti i venerdì dalle 10.00 alle 12.30
Visite guidate e possibilità di consultazione del ricco fondo di fumetti (circa 30.000 titoli) appartenuto a Demetrio Mafra. (Altre aperture su prenotazione. Ingresso gratuito).
IL 27 LUGLIO E IL 17 AGOSTO dalle 10.30 alle 12.00 attività rivolta ai bambini dai 5 agli 8 anni per avvicinarli al mondo del fumetto in maniera ludica, in compagnia di Turfina, la mascotte del BMF*.



*Attività gratuita. Prenotazione obbligatoria entro le ore 18.00 del giorno precedente ai numeri 0165.235979 / 333.4464369 o presso gli Uffici del Turismo valdostano.

GIORNATA MAFRICA Per la letteratura popolare 2017

SABATO 16 SETTEMBRE
Ore 16.00 - Tour de l'Archet

In occasione della chiusura della mostra "GRANDI EROI, i fumetti nelle Sunday pages" torna il consueto appuntamento di approfondimento sul mondo del fumetto, che quest'anno sarà dedicato al tema proposto con l'esposizione suddetta. Alla Giornata parteciperanno il direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, prof. Enrico Fornaroli, il giornalista Silvano Mezzavilla (curatori della mostra), e il critico e sceneggiatore Alfredo Castelli, autore della popolarissima serie Martin Mystère pubblicata da Sergio Bonelli Editore. A seguire visita guidata all'esposizione con i curatori.

DONNE NELL'ARTE Incontri letterari

- 28 LUGLIO - TOUR DE L'ARCHET**
18.00 **Rita Giuliani** (Università "Sapienza", Roma)
Anna Karenina: la vertigine della passione
- 4 AGOSTO - TOUR DE L'ARCHET**
18.00 **Stefania Cornio** (Storica dell'arte - Roma)
Da Psiche a Maddalena: sguardi di pittori sulle peccatrici
- 11 AGOSTO - AUDITORIUM DI MORGEX**
18.00 **Piero Baitani** (Università "Sapienza", Roma)
Circe, Calipso e le altre.
L'universo femminile nell'Odissea
- 18 AGOSTO - TOUR DE L'ARCHET**
18.00 **Elisabetta FAVA** (Università di Torino)
Da Poppa a Lula: seduttrici e avventuriere nel teatro musicale
- 25 AGOSTO - TOUR DE L'ARCHET**
18.00 **Bruno Germano** (Fondazione Sapegno)
Suzanne e Gertrude: storie di monache.
Da Diderot a Manzoni

Per gli incontri letterari su **DONNE NELL'ARTE, LES RENCONTRES DE L'ARCHET e LA GIORNATA MAFRICA** è gratuita una prenotazione ai numeri:
0165.235979 / 333.4464369

CON IL SOSTEGNO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



PER INFORMAZIONI, ISCRIZIONI E PRENOTAZIONI:

FONDAZIONE NATALINO SAPEGNO ONLUS
Place de l'Archet, 6 - 11017 MORGEX (AO)
Tel. +39 0165.235979
segreteria@sapegno.it www.sapegno.it

GRANDI EROI I fumetti nelle Sunday pages

DAL 5 AGOSTO AL 16 SETTEMBRE
Tour de l'Archet

MOSTRA di fumetti a cura di Silvano Mezzavilla e Enrico Fornaroli. Inaugurazione il 5 agosto alle ore 18.00. L'esposizione presenta una ricca selezione di rarissime Sunday pages, ovvero pagine a colori di supplementi domenicali di quotidiani americani, che raccontano la storia delle origini del fumetto comico e avventuroso, e quella dell'editoria statunitense agli esordi del XX secolo. Ingresso libero. Ad agosto aperte negli orari della Pro Loco. (da lun. a sab.: 9.30-12.30 e 15.30-18.30; domenica: 9.30-12.30) a settembre su prenotazione ai numeri: 0165.235979 / 333.4464369.



11-16 SETTEMBRE LETTERATURA E STORIA DEL LIBRO

Ogni lezione della durata di circa 75 minuti, sarà seguita da un'approfondito dibattito. Al seminario, rivolto a 25 dottorandi di ricerca umanistiche, è possibile partecipare come uditori, previa iscrizione presso gli uffici della Fondazione Sapegno.

- LUNEDÌ 11 SETTEMBRE**
9.30 **Rosanna GORRIS CAMOS** (Università degli Studi di Verona)
L'istituzione dello spazio: biblioteche francoscolastiche
15.00 **Paolo PROCACCIOLI** (Università degli Studi della Tuscia)
La letteratura dai poligrati. Venezia 1550-1570
- MARTEDÌ 12 SETTEMBRE**
9.30 **Loredana CHINES** (Università degli Studi di Bologna)
Il fasso lettore e postillatore tra "lurvi" e trame: il caso esemplare del Plutarco
15.00 **Umberto PREGIUSCO** (Biblioteca Antiquaria di Torino)
Dire quasi la stessa cosa. Lo stacco storia editoriale di alcune prime traduzioni italiane della letteratura dal Quattrocento al Novecento
- MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE**
9.30 **Anna Maria RAUGEI** (Università degli Studi di Pisa)
Erudizione e letteratura nel Cinquecento: il caso della biblioteca Pinelli
15.00 **Carlo PULSONI** (Università degli Studi di Perugia)
Pietro Bembo: dall'edizione critica di Petrarca al postillato autografo della Prose
- GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE - GIORNATA SAPEGNO**
9.30 **Lucio megarrilla di Michel JEANNERET** (Università de Genève)
Joie de vivre et gai savoir (XVI e XVII siècles)
10.30 **Jean BALSAMO** (Université de Reims Champagne-Ardenne)
La Contre-Réforme et la joie
11.00 **Chiara LASTRAIOU** (Université de Tours)
Sapere mistico: esperienze comico-burlesche del Cinquecento minore
11.30 Conferimento al prof. Michel JEANNERET del Premio di storia letteraria Natalino Sapegno 2017. (laudatio di **Piero BAITANI** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
- VENERDÌ 15 SETTEMBRE**
9.30 **Chiara LASTRAIOU** (Université de Tours)
Percorsi transalpini del libro italiano nella prima età moderna
15.00 **Ilario ANDREOU** (Int. des Textes et Manuscrits modernes, CNRS Paris)
«Ficta in fabulis»: Genesi, storia e tecniche dell'illustrazione editoriale tra Italia e Francia (XVIII secolo)
- SABATO 16 SETTEMBRE**
9.30 **Alexandre VANAUTGAERDEN** (Bibliothèque publique de Genève)
Ex-Examen: libro, la bibliothèque d'un humaniste en train d'écrire